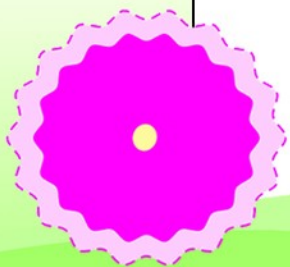


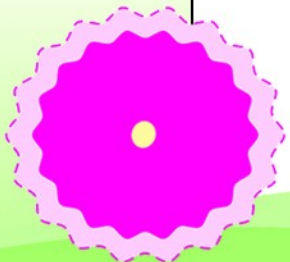


**«Развитие мелкой моторики у
детей 3-5 лет посредством
применения
нетрадиционных техник
рисования»**



Цель технологии

- создание условий для развития мелкой моторики у детей 3-5 лет через нетрадиционные техники рисования
- развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет через нетрадиционные техники рисования
- познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования детей 3-5 лет

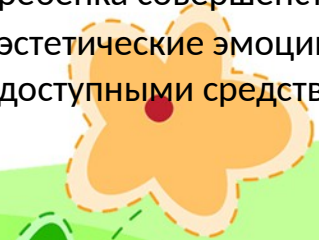




**«Ум ребёнка находится на кончиках его
пальцев.»**

В.А. Сухомлинский

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Современные психолого-педагогические исследования показывают, что рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.



Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. Однако наблюдения показывают, что у большинства детей дошкольного возраста низкий уровень развития мелкой моторики рук: дети плохо владеют карандашом, линии в основном кривые, неточные и слабые, у некоторых детей отмечается плохая координация движений, что говорит об общей неготовности большинства детей к письму, а также возникают проблемы с речевым развитием.



По мнению И.М. Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности. Большую роль отводится использованию нетрадиционного рисования. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию. Нетрадиционное рисование имеет целый ряд преимуществ: развивает мелкую моторику руки и творческие способности, вызывает целый комплекс эмоций, проявляет характер ребёнка, его индивидуальность, позволяет применять многообразие способов и средств рисования, прививает любовь к изобразительному искусству.



Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие ребенка

1. Развивает мышление ребенка.
2. Развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.
3. Влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. (Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша).
4. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка.
5. Развивается воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 лет. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности — например, занятия по проведению нетрадиционных техник рисования.

Виды нетрадиционных техник рисования

«РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ»

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.



Рисование пальчиками и ладонками



Нетрадиционные техники рисования – эффективный метод сенсорного развития дошкольников. Рисовать можно и правой и левой руками, окрашенными в разные цвета. Техника помогает ребенку почувствовать материал (гуашь, акварель), его свойства, зрительно воспринимать цвета. Мной реализуются такие нетрадиционные техники рисования в рамках НОД. В условиях разновозрастной группы важно распределить задания согласно возрастным и индивидуальным возможностям детей.

Возраст и описание группы
Общеразвивающая разновозрастная группа 3-5 лет
11 детей в группе



ВЫВОД

Ранний возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и окружающий мир.

Опыт моей работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей мелкой моторики, творчества и воображения.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, с использованием оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Каждому ребенку очень интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать: какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительнее.

В процессе работы я шаг за шагом, от простого к сложному учила детей. По рисункам детей можно проследить, как развивается их мелкая моторика. Конечно, овладевая нетрадиционным рисованием, ребенок не научится писать. Но эта деятельность делает руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивает зрительный контроль движений руки. Помогает образованию связи рука – глаз.

Пальчиковая живопись развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Центр, отвечающий за движение, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый он заставляет трудиться и второй.

Рисовали и ладошками, каждый раз убеждаясь, что они волшебные, необыкновенные. Создавали рисунки: «Грибы на пеньке», «Осьминог», «Рыбка». Рисование пальчиками - это хороший рефлексорный массаж. На ладонях находятся определённые точки, которые связаны со всеми органами в целом. Массажиря эти точки, можно добиться улучшения организма в целом.

От рисования дети получали много положительных эмоций, развивалась мелкая моторика пальцев, что очень важно в раннем возрасте, так как сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Каждая техника - это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность, и работоспособность на протяжении всего времени рисования. Наблюдения подтверждают, что использование нетрадиционных средств рисования способствует развитию мелкой моторики младших дошкольников.



Спасибо за внимание!