

# Развитие связной речи детей с ОНР посредством театрализованной деятельности

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Белоснежка»:  
Смирнова Лариса Николаевна

Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. (Л. С. Выготский)

Проблема формирования связной речи детей не нова, но ее важность невозможно переоценить.



## Низкий уровень речевого развития:

- ❖ речевой опыт детей ограничен;
- ❖ языковые средства несовершенны;
- ❖ снизился интерес детей к чтению;
- ❖ занятия по развитию речи не решают проблемы речевого развития в достаточной мере;
- ❖ телевидение, компьютеры заменили собой живое речевое общение



## Учитель - логопед

- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- чистоговорки;
- скороговорки;
- логоритмика;
- пантомимические этюды;
- элементы драматизации

## Музыкальный руководитель

- игры на развитие дыхания;
- вокально – речевой тренинг;
- разучивание песен;
- танцы миниатюры;
- танцевальные импровизации-игры – превращения;
- инсценирование песен

Развитие связной речи  
посредством  
театрализованной  
деятельности у детей с  
ОНР

## Воспитатель

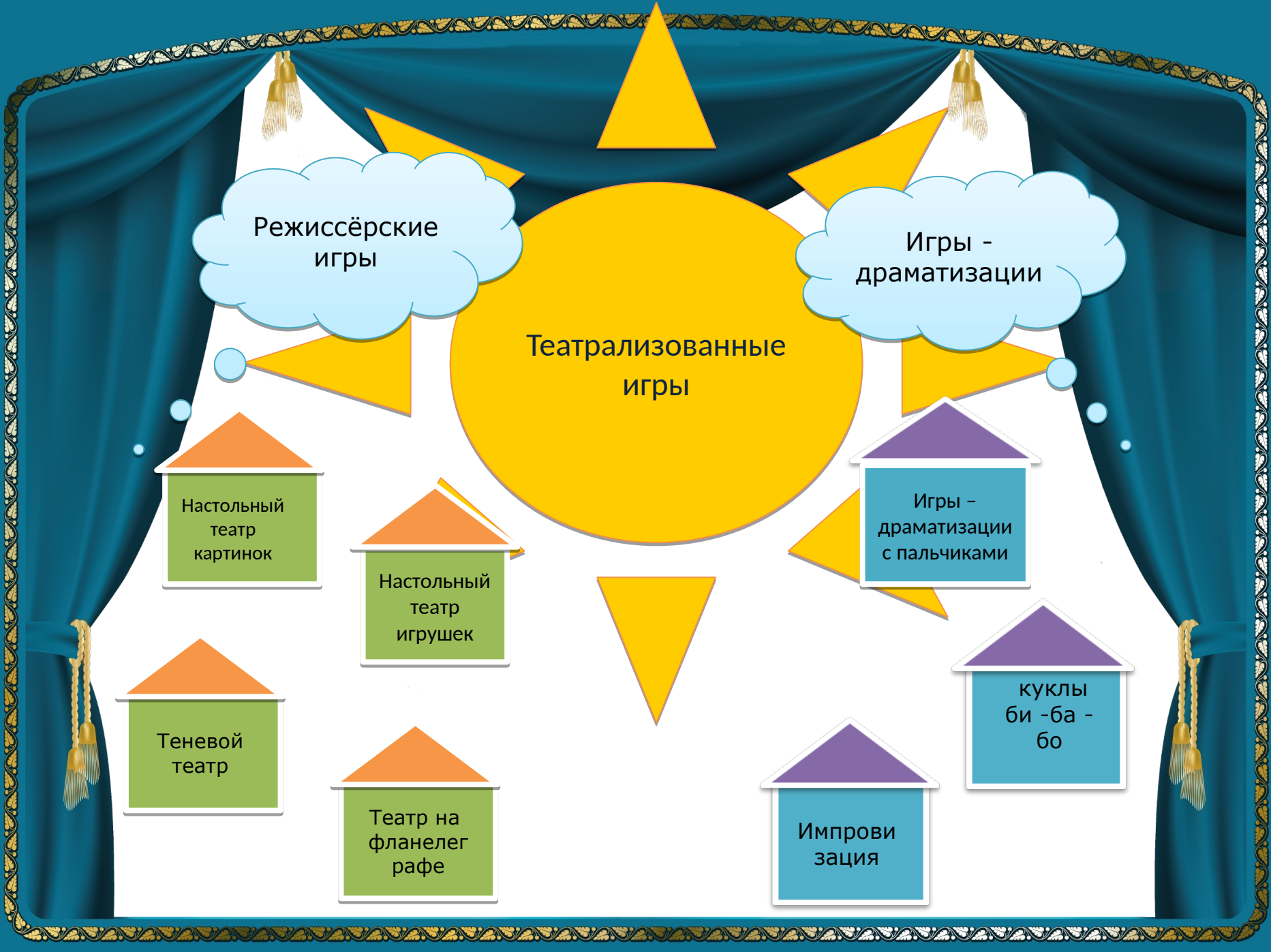
- чтение худ. литературы;
- обсуждение поступков героев;
- театрализованные этюды;
- игры – драматизации;
- режиссерские игры;
- заучивание стихов;

## Педагог по театрализованной деятельности

- постановка спектаклей,
- упражнения, этюды, репетиции,
- музыкальные, пластические игры и упражнения;
- игры и упражнения на развитие речевого дыхания, умения владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи
- основы кукловодства

## Развивающая предметно-пространственная среда





Театрализованные  
игры

Режиссёрские  
игры

Игры -  
драматизации

Настольный  
театр  
картинок

Настольный  
театр  
игрушек

Игры -  
драматизации  
с пальчиками

Теневой  
театр

Театр на  
фланелег  
рафе

Импрови  
зация

куклы  
би - ба -  
бо

## Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр:

- ❖ способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❖ формирует пространственные представления, творческие способности, артистизм;
- ❖ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ❖ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга;
- ❖ развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ❖ обогащает пассивный и активный словарь ребенка.



## Театр картинок на фланелеграфе

- ❖ содействует эстетическому воспитанию;
- ❖ развивает творческие способности, мелкую моторику, ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности;
- ❖ способствует более успешному и эффективному развитию речи.



## Настольный театр

- ❖ помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ❖ сопровождать движения пальцев речью;
- ❖ побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



## Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя( свою руку) с куклой.

При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо невозможно играть молча, поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопеды, психологи и педагоги.



## Игра-драматизация (самый «разговорный» вид театрализованной деятельности)

- ❖ Оказывает целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- ❖ способствует самопознанию и самовыражению личности;
- ❖ создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.



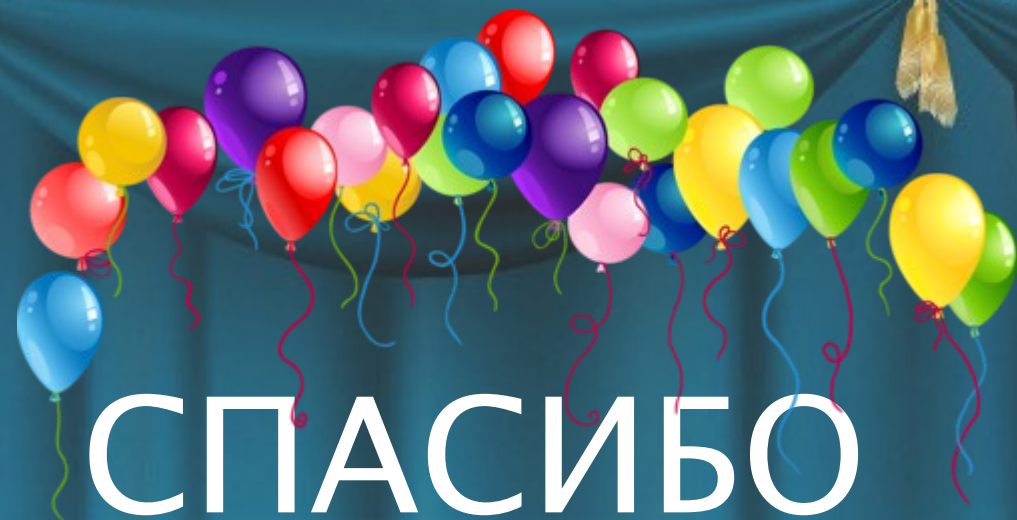


Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация.



Благодаря систематическому использованию театрализованных игр у детей стал богаче словарь, они допускают меньше грамматических ошибок, используют в речи разные типы предложений; самостоятельно могут пересказать небольшой рассказ, более подробно и интересно описывают действия и состояния персонажей. Дети стали выразительнее и с удовольствием читать любимые стихи, используя артистические средства.





СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ

