

ПРИНЯТО

на совещании
педагогических работников
протокол №

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ №15 «Югорка»

_____ Власова С.В.

приказ

«МАСТЕРИШКИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ РУЧНОМУ ТРУДУ

Срок реализации программы: 1 год

Автор: Зарипова Г.С.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	Паспорт программы	3
I.	Пояснительная записка	4
1.1.	Новизна программы	4
1.2.	Актуальность	4
1.3.	Педагогическая целесообразность	5
1.4.	Цель и задачи программы	5
1.5.	Отличительные особенности программы	5
1.6.	Возраст детей, сроки реализации программы, формы и режимы занятий	5
1.7.	Принципы построения программы	5
1.8.	Ожидаемый результат	6
1.9.	Формы проведения итогов реализации программы	6
II.	Учебно-тематическое планирование	6
2.1.	Учебный план	6-8
III.	Методическое обеспечение программы	8
3.1.	Последовательное знакомство с различными видами ручного труда	8
3.2.	Методы и приемы применяемые в работе с детьми	8
3.3.	Формы работы	8
3.4.	Средства	8
3.5.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	8
IV	Содержание	9
2.	Календарно-тематическое планирование	9-15
3.	Список литературы	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	Структура	Содержание
1.	Тема	«Мастеришки»
2.	Основания для разработки программы	1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года №273-ФЗ 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 года); 3. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 4. Устав учреждения
3.	Разработчик программы	Зарипова Гузалия Салаватовна , воспитатель Судуева Лейла Ибрагимовна, воспитатель
4.	Участники программы	Воспитанники детского сада
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Возрастная категория	Дети от 4 до 5 лет
7.	Цель программы	Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер у детей, сенсорных и изобразительных способностей через занятия по ручному труду
8.	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – научить детей владеть различными приемами, материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста - дать обучающимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста. -развить у воспитанников творческие способности по изготовлению, отделке и самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из соленого теста. - воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, воображение, настойчивость в достижении поставленной цели.
9.	Предполагаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> -ребёнок должен знать историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста; -усвоение ребёнком приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание; – уметь использовать инструменты и приспособления для лепки; – знать правила техники безопасности при работе с

		инструментами и красками; уметь правила оборудования рабочего места; – знать правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
1 0	Система контроля исполнения программы	<ul style="list-style-type: none"> • выставки внутри детского сада и группы. • использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх. • персональные выставки воспитанников

I. Пояснительная записка

Народное искусство, сохранившее до наших дней значение живого художественного наследия, является исторической предысторией мирового искусства, выражает духовную культуру народа, черты национального характера. представления о нравственных идеалах людей, неразрывно связанных с родной землёй, природой, Родиной. И поэтому общение детей с народным искусством необходимо в нравственном становлении личности каждого из них. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: рисование, лепка из пластилина, бумагопластика, изготовление кукол. Суть её также заключается в объединении. Мы больше не разделяем творческую деятельность ребёнка на прикладную и изобразительную. Ребёнок должен ощущать себя творцом, выражающим свой замысел. Мы только подсказываем ему известные нам способы, а он, учится выбирать, сочетать и придумывать свои средства выражения.

1.1. Новизна программы заключается в том, что работа с разными материалами способствует акцентировать внимание детей не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно повторить нужную поделку.

Знакомство с народной игрушкой, отвлекает детей от грустных, печальных событий, обид, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, мажорное настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

Важно, чтобы в работе дети могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети видят результаты своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы.

1.2 Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной наиболее актуальной. Народное искусство, формирует художественный вкус, способствует воспитанию людей оптимистически воспринимающих жизнь; эффективно влияет на развитие психических процессов (восприятие, образное мышление, речь, воображение, эмоционально-положительного отношения к объектам эстетического содержания), которые важны для овладения различным содержанием знаний, на основе которых у детей формируются художественно-творческие способности. Содержание данной программы направлено на более глубокое знакомство детей с русскими народными игрушками; на создание эмоционально положительного климата и на воспитание духовного мира ребёнка; любящего и ценящего народное достояние, на

1.3 Педагогическая целесообразность программы

С целью развития дошкольников используется декоративно-художественная деятельность, которая позволяет заинтересовать воспитанников на занятиях, удержать их внимание, раскрепостить, развивать элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память.

Содержание программы интегрирует знакомство с народным искусством с другими видами деятельности детей (развитие речи, игры, народный фольклор, художественные произведения и т.д.). В ходе освоения программы дети постепенно овладевают знаниями, развивая технические навыки и умения владения кистью, тем самым происходит подготовка руки к письму, развивается зрительно-двигательная ориентация.

1.4 Цель программы

- продолжать развивать творчество, индивидуальность детей, художественные способности, средствами народного декоративно-прикладного искусства с различными материалами; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы.

- способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы;
- формировать знания об особенностях росписей, их колорите, основных элементах узоров.
- формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии русской народной игрушки (Филимоновской, Дымковской и др.).
- обогащать речь детей народными поговорками, пословицами.
- развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов;
- совершенствовать технические навыки и умения владения кистью..
- развивать эстетического восприятия изделий народного декоративно-прикладного искусства.
- учить работать вместе, подсказывать, договариваться, радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

наблюдательность, воображение, настойчивость в достижении поставленной цели.

1.5 Возраст детей: от 4 до 5 лет.

Сроки реализации программы: Срок реализации 1 год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся во 2-ой половине дня в свободное от реализации основной образовательной программы время, длительностью:

От 5 до 6 лет 20 минут, 4 занятия в месяц (80 мин).

Организационная форма обучения – подгрупповая.

1.7 Принципы построения программы

Помочь ребенку быть успешным, развить его творческие способности, интерес, инициативу призвана кружковая работа в детском саду, которая строится на основе специфических принципов:

- связь с жизнью;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности;
- принцип реалистичности;
- принцип последовательности;
- принцип индивидуального подхода в художественном развитии детей;
- принцип доступности материала;
- принцип построения программного материала от простого к сложному.

1.8 Ожидаемые результаты обучения.

Дети будут знать:

- о разнообразии материалов, из которых можно делать поделки;
- о знакомых видах народного декоративно-прикладного искусства (*матрёшка, дымка, городец, хохлома, гжель*);
- составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем, и т.д.

Дети будут уметь:

- различать, называть и описывать виды росписей (Филимоновская, Дымковская, Городецкая), называть их отличительные особенности, планировать свою работу;
- Подходить к работе творчески, внося новые элементы в композицию или самостоятельно создавать её.
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные материалы и способы создания предметов;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

1.9 Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки внутри детского сада и группы.
- использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх.
- персональные выставки.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план по реализации программы «Мастеришки»

Для первого года обучения от 4 до 5 лет

п./п.	Тема	Всего часов	
		теоретическая	практическая
1.	«Ветка рябины»		20 мин./1
2.	«Весёлый городец»		20 мин./1
3.	«Ёжики»		20 мин./1
4.	«Кукла коняшка»		20 мин./1
5.	«Осенние листочки»		20 мин./1
6.	«Солнечные зайчики»		20 мин./1
7.	«Щедрое поле»		20 мин./1
8.	«Узорчатые деревья»		20 мин./1
9.	«Куколка из палочки»		20 мин./1
10.	«Вырос лес волшебный весь»		20 мин./1
11.	«Дерево-краса»		20 мин./1
12.	«Новогодний конверт»		20 мин./1
13.	«Ёлочка-зелёная иголочка»		20 мин./1

14.	«Небесный цветок»		20 мин./1
15.	«Белая берёза»		20 мин./1
16.	«Кукла Крестец»		20мин./1
17.	«Снежные каракули»		20 мин./1
18.	«Белый медведь»		20 мин./1
19.	«Шарики-деревья»		20 мин./1
20.	«Лоскутная прихватка»		20 мин./1
21.	«Городецкий конь»		20 мин./1
22.	«Солнышко нарядись»		20 мин./1
23.	«Романовский петушок»		20 мин./1
24.	«Танцующие куклы»		20 мин./1
25.	«Волшебные птицы»		20 мин./1
26.	«Вечер в деревне»		20 мин./1
27.	«Радуга-дуга»		20 мин./1
28.	«Открытки-загадки»		20 мин./1
29.	«Жу-жу я жужжу»		20 мин./1
Итого:			
Всего часов			580 мин\9 часов

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Последовательное знакомство с различными видами ручного труда:

- Конструктивный – выполнять комбинированную работу с разными видами материалов.
- Комбинированный – этот вид включает в себя выполнение изделия, разными способами.

3.2. Методы и приёмы • метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий);

- словесный (*беседа, использование художественного слова, указания, пояснения*);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (*развитие находчивости и активности*);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
 - метод «подмастерья» (*взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе*); сотворчество;
 - мотивационный (*поощрение*);

3.3. Формы работы:

- индивидуальные
- подгрупповые
- групповые

3.4. Средства: Клей, картон, цветная бумага, фломастеры, карандаши, пластилин, краски акриловые и гуашь, доска для лепки, баночка с водой, кисточка, стеки, ножницы, бисер, бусы, нитки, фольга, зубочистки, различный природный, ткань, кружево, тесьма.

3.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

	Итого							
--	-------	--	--	--	--	--	--	--

Каждый показатель оценивается по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень, 2 балла - средний, 1 балл – низкий. В конце проводится подсчёт общего количества баллов. Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка и результаты заносятся в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики сформированности целевых ориентиров и вносится в графу «Всего»

IV СОДЕРЖАНИЕ

Календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы	Количество часов
Октябрь	№1 «Ветка рябины»	Цель: учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.	Краски, кисти, вода	20 мин
	№2 «Весёлый городец»	Цель: Закрепить технические умения и приемы лепки из пластилина. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Пластилин, стеки, иллюстрации и картин по теме «Цветы»	20 мин
	№3 «Ёжики»	Цель: учить лепить фигурку из целого куса пластилина, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, стеки, иллюстрации и картин по теме «Ёж»	20 мин
	№4 «Кукла коняшка»	Цель: Закрепить приемы работы с тканью. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Воспитывать	Палочка, ткань, нитки	20 мин

		аккуратность при работе.		
Ноябрь	№1 «Осенние листочки»	Цель: Закрепить приемы работы с мокрой бумагой. Продолжать учить раскрашивать изделия. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Воспитывать аккуратность при раскрашивании.	Бумага, клей, картон	20 мин
	№2 «Солнечные зайчики»	Цель: учить лепить фигурку из целого куска пластилина, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность. №1 ГМ	Пластилин, стеки, картон, салфетка	20 мин
	№3 «Щедрое поле»	Цель: Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Воспитывать аккуратность. №3 ММ	Бумага, карандаши, фломастеры, клей, ножницы	20 мин
	№4 «Узорчатые деревья»	Цель: Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Формировать чувство композиции и ритма. №1 ГМ	Картон, фломастеры, бумага цветная, ножницы, клей	20 мин
	№5 «Зимние птицы»	Цель: учить вырезать круг из квадрата, развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность детей в процессе работы.	Картон, карандаши, фломастеры	20 мин

Декабрь	№1 «Вырос лес волшебный весь»	Цель: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Картон синего цвета, сухие листья, вода, краски, кисти, иллюстрации и картин по теме «Зима»	20 мин
	№2 «Дерево-краса»	Цель: формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к творчеству; прививать бережное отношение к природе. №1 ГМ	Пластилин, семечки, стека	20 мин
	№3 «Новогодний конверт»	Цель: формировать умение складывания квадрата пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны, развивать координации движений, мелкую моторику. Воспитывать трудовую культуру, способствовать активизации игровой деятельности. №1 ГМ	Бумага, фломастеры	20 мин
	№4 «Ёлочка-зелёная иглолочка»	Цель: Воспитывать аккуратность при работе с тканью, Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук.	Стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.	20 мин

Январь	№1 «Небесный цветок»	Цель: Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров пластилином, Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности.	Фольга, пластилин, стека	20 мин
	№2 «Белая берёза»	Цель: обучать приемам рисования восковыми мелками ,развивать практические навыки при создании аппликации, воспитывать любознательность, фантазию и воображение совершенствовать композиционные навыки№1 ГМ	Альбомный лист, восковые мелки	20 мин
	№3 «Кукла Крестец»	Цель: дать детям представление о солярном знаке – крест и показать его значение в жизни крестьян, научить делать куклу «крестец», развитие любознательности, мелкой моторики рук, внимания. воспитывать эстетические чувства, аккуратность, терпение.	Палочки, лоскуты ткани, нитки	20 мин
	№4 «Снежные каракули»	Цель: закрепить знания детей об изменениях в жизни растений в разное время года; развивать речь, внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую моторику рук детей; способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников; воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность. №1 ТМ	Альбомный лист, восковые мелки	20 мин

Февраль	№1 «Белый медведь»	Цель: Учить детей выполнять аппликацию на бумаге в нетрадиционной технике – создавать образ медведя из ватных дисков, разрезанных на четыре части, составляя целое. Закреплять умение аккуратно работать ножницами, клеем, приклеивать детали к контуру изображения. Закреплять знания о смешивании цветов, специфике работы гуашью, тушью. Воспитывать любовь к природе; дружелюбие в процессе коллективной работы. Поощрять творческую инициативу. №1 ГМ	Картон, ватные диски, ножницы, клей	20 мин
	№2 «Шарики-деревья»	Цель: Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Формировать чувство композиции и ритма.	Картон, фломастеры, бумага цветная, ножницы, клей, гуашь, кисточки, воздушные шарики	20 мин
	№3 «Лоскутная прихватка»	Цель: Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на готовом изделии. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Развивать творческую активность. №5 РМ	Картон, фломастеры, бумага цветная, ножницы, клей	20 мин
	№4 «Городецкий конь»	Цель: Обеспечить закрепление знаний детей о городецкой росписи как вида народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к изготовлению предметов, украшенным городецким узором. Закрепить умения вырезать по контуру круги разного размера, цветы; обучать детей складывать лист гармошкой. Развивать творческие способности детей и	Бумага, ножницы, фломастеры	20 мин

		пространственное мышление. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.		
Март	№1 «Солнышко нарядись»	Цель: Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закрепить умение, из отдельных частей, делать солнце. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Картон, фломастеры, бумага цветная, ножницы, клей, журнальная бумага	20 мин
	№2 «Романовский петушок»	Цель: учить лепить фигурку из целого куска пластилина , вытягивая и прищипывая мелкие детали, передавать особенности формы, пропорций и деталей; закреплять умения заглаживать фигуру; воспитывать аккуратность в работе. №3 ГМ	Пластилин, стека, салфетка, досочка	20мин
	№3 «Танцующие куклы»	Цель: Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорцию частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. №2 ТВ	Бумага, фломастеры, клей, ножницы	20 мин
	№4 «Волшебные птицы»	Цель: Сформировать умение по выбранному образцу выполнить задание, развивать умение хорошо ориентироваться на плоскости, активизировать свой словарь. Развитие у детей творческого воображения. Воспитывать терпение, усидчивость и желание творить. Воспитывать любовь к природе.	Бумага, краски, кисти, вода, ножницы	20 мин

		№1 РМ		
Апрель	№1 «Вечер в деревне»	Цель: Дать представление о различных видах изобразительной деятельности. Познакомить детей с многообразием художественных материалов (рисование с помощью ваты). Развивать у детей фантазию, воспитывать аккуратность в работе. Уметь располагать рисунок на всём листе бумаги.	Акварель, вата, вода, кисти, альбом	20 мин
	№2 «Радуга-дуга»	Цель: Обеспечить закрепление знаний детей о цветах радуги. Вызвать интерес к работе. Развивать творческие способности детей и пространственное мышление. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	Акварель, вода, кисти, альбом	20 мин
	№3 «Открытки-загадки»	Цель: передавать форму и характерные особенности предметов по их описанию в загадках ; создавать выразительные и фантазийные образы ;самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка ;уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. №4 ГМ	Альбом, фломастеры	20 мин
	№4 «Жу-жу я жужжу»	Цель: развивать моторику рук, самостоятельность, внимание, умение контролировать свою деятельность. воспитывать желание создавать своими руками полезные продукты деятельности для формирования практических умений и навыков. №2 ТМ	Бумага, нитки, ножницы, кадка	20 мин

3.5. Список литературы

1. Развивающие курсы с интернет-сайта «Страна Мастеров»: «Гениальные малыши», «Мир малышей», «Творческая мастерская», «Кукольный хоровод», «Радужный мост» автор Т.Н.Проснякова.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999;
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005;
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г;
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб. 2002;
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000;