

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад №74 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара**

Методическая разработка

**Использование игрового пособия «Слоговзвучная доска» в работе
по
совершенствованию навыка звукового анализа слов с детьми
старшего дошкольного возраста**

Автор:

Рубцова Марина Васильевна-воспитатель МАДОУ №74

г. Сыктывкар

Пояснительная записка.

В соответствии ФГОС ДО п. 2.6. один из критериев выпускника в области «Речевое развитие» - ребенок должен овладеть всеми средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый - мягкий), место звука в слове, проявлять интерес к чтению, самостоятельно читать слова. Осознание звуковой структуры слова – необходимая предпосылка обучения грамоте.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико-синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка. И действительно, без представления о количестве и порядке звуков в слове ребёнок не сможет правильно писать, а, назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, ребёнок не овладеет чтением.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Проблема.

Неправильный подход к обучению грамоте (звуковой структуре слова) может привести к дополнительным проблемам обучения в школе. Кроме того, по новым стандартам дошкольное образование является уровнем общего образования, этим утверждается необходимость преемственности.

Актуальность проблемы.

Современная школа, согласно ФГОС, требует от детей, поступающих в первый класс, не столько какой-либо суммы знаний и умений, сколько способности к действию в умственном плане, которая формируется в процессе усвоения системы знаний в той или иной области действительности.

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. И одной из наиболее важных задач, обеспечивающих успешную подготовку к школе, является обучение детей

грамоте. Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка.

Наиболее эффективным методом подготовки к обучению грамоте детей являются дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь.

Организация учебно-воспитательных занятий и применением методического игрового пособия «Звуковая доска» такова, что, ребенок, играя, в соответствии с правилами и условиями игры усваивает новые и закрепляет знания, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми и комплексное обучение является эффективным средством интеллектуального, эмоционального, нравственного развития.

История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении.

Работая ранее учителем начальных классов, я сталкивалась с трудностями речевой подготовки детей, неправильным произношением звуков и букв, что замедляло обучению чтения, т.к. приходилось переучивать детей.

Работая с детьми дошкольного возраста много лет, заметила, что именно у детей в возрасте 4-5 лет появляется интерес к буквам и желание научиться читать. Однако, программа «От рождения до школы» в детском саду предусматривает занятия по подготовке дошкольников к грамоте 1 раз в неделю в подготовительной группе, поэтому обучение грамоте было решено организовать на кружковых занятиях. Этому также способствовали просьбы родителей, озабоченных качеством дошкольного образования своих детей.

Данная кружковая форма работы позволяет организовать воспитательно-образовательный процесс по подготовке к обучению грамоте

в дошкольном образовательном учреждении таким образом, чтобы обеспечить готовность детей к овладению чтением и письмом в начальных классах, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе.

Изучив технологии развивающего обучения, технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н. А. Зайцева мне уже знакома и апробирована мною, я заинтересовалась технологией обучения чтению и подготовки руки к письму Е. В. Колесниковой.

Для повышения эффективности и успешности обучения мной была разработана и прошла лицензирование программа дополнительного образования по обучению грамоте детей дошкольного возраста «От звука к букве» (утверждена на педагогическом совете педагогов МАДОУ «Детский сад №74», протокол № 1 от 23.10.14г.).

Для повышения эффективности и успешности обучения я решила внедрить в систему работы не только методические приемы, позволяющие повысить мотивационную готовность детей к обучению грамоте, способствующие решению образовательных задач, а также разработать и использовать в процессе обучения наглядные и дидактические пособия, способствующие осмыслению детьми фонематической системы русского языка. Одним из такого стало идея игрового пособия «Звуковая доска».

Данное пособие разработано в соответствии концепции развивающего обучения и отражает научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение ведёт за собой развитие. За основу построения опыта работы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения.

Поэтому большое внимание уделяется развитию звуко-буквенного анализа и развитию моторики («рисование» букв резинками).

Опираясь на аналитико-синтетический метод, подбираю задания для дошкольников на игровом пособии так, чтобы они были направлены не

только на обучение звуко-буквенного анализа, но и развивали мышление, память, внимание. Методика основывается на «мягком» варианте обучения.

Мягкий вариант обучения -это учет возрастных и индивидуальных возможностей ребенка, создание условий, при которых ребенок выполняет игровые задания, не подозревая, что его чему-то учат.

Это отсутствие давления на ребенка, принцип добровольности выполнения учебного задания, отсутствие элементов соревнования и т.д., при этом незаметно для себя ребенок развивается. В ФГОС отмечается, что основное правило дидактики «ребенок дошкольник не должен знать, что его чему-то учат». «Мягкий» вариант обучения очень хорошо сочетается с личностно-ориентированным подходом к обучению.

Личностно-ориентированный подход предполагает индивидуальный темп выполнения заданий, самостоятельность в последовательности действий при выполнении того или иного задания, а также предоставление возможности самому определить качество выполнения задания, руководствуясь пояснениями взрослого.

Применяя данное пособие на практике, это послужило важным элементом успешности обучения. Организуя работу с детьми, я пришла к выводу, что учебный процесс можно построить так, чтобы ребёнок понял, что учиться совсем не трудно, а интересно.

Методическое игровое пособие «Слогозвуковая доска»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

**СОСТАВЬТЕ СЛОВА ПО
ПЕРВЫМ ЗВУКАМ**



Новизна.

Новизна опирается на понимании приоритетности образовательной работы, направленной на развитие и обучение дошкольников грамоте и совершенствование навыка звукового анализа слов, применяя игровое пособие «Звуковая доска».

-создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей и педагога.

Материал и оборудование:

Материал:

Прямоугольная доска (размер выбирать по желанию) из дерева, фанеры. На одну сторону приклеить по вертикальным линиям буквы алфавита, чтобы получились ровные квадраты; около каждой буквы вбить кнопки или вкрутить саморезы. На другую сторону- расчертить ее на горизонтальные и вертикальные линии, чтобы получились ровные квадраты; на пересечении линий вбить кнопки или вкрутить саморезы;

Цветные фишки-крышечки (для обозначения звука в слове и его характеристик);

Резиночки (для «рисования» букв- канцелярских или для плетения).

Наглядный материал:

- картины-схемы звукового состава слов;
- предметные и демонстрационные картинки;
- игровой материал.

Адресат:

Дети старшего дошкольного возраста.

Заниматься по данному пособию можно как с одним ребенком, так и с группой детей. В случае групповых занятий звуковая доска должна находиться перед каждым ребенком на столе.

Основное назначение методического пособия:

-Оказание практической помощи, педагогам по реализации программы обучения детей грамоте, а также родителям в домашних условиях, в создании условий для успешного формирования у детей навыков выполнения звукового анализа;

-Предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые, помогут усвоить программу;

Подготовить детей к школе, способствуя:

- формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
- овладения навыками выполнения звукового анализа;
- развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Практическая значимость:

-возможность гибкого использования данного игрового пособия: педагогам и логопедам – в дошкольных учреждениях, родителями – дома;

-возможность использования данного пособия полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жёсткой зарегламентированной модели обучения.

Преимущества:

Преимущества данного пособия:

1. Интересный дизайн: по сути, это доска со штырьками, на которой расположены буквы алфавита. Дополнение к ней цветные крышечки и резиночки;
2. Необычное оформление привлекают внимание детей;
3. Игровая форма-многофункциональна. Выполнение упражнений с помощью зрительной символики (цветные крышечки) способствует повышению эффективности обучения, ускоряет процесс фонемообразования, обеспечивает готовность к усвоению грамоты;
4. Постоянное обновление картинного материала в зависимости от лексической темы и от поставленных задач;
5. Широкое использование: на занятиях для подгрупповых и индивидуальных заданий, в самостоятельной деятельности, для индивидуальной работы по речевому развитию, что позволяет успешно развивать навыки звуко-буквенного анализа, для мониторинга, для закрепления с родителями;
6. Возможность адаптировать учебный материал не только к определённому занятию, но и индивидуальным возможностям каждого ребёнка;
7. Возможность проследить успехи каждого ребёнка;
8. Занимает мало места, лёгкое и компактное пособие; устойчиво на любой поверхности.

Описание основных элементов представляемого педагогического опыта с применением игрового пособия.

Цель:

Совершенствования навыка звукового анализа детей.

Задачи:

- способствовать развитию слухового и фонематического восприятия;
- автоматизировать правильное произношение звуков в словах разной позиции;
- совершенствовать мелкую моторику рук;
- координировать произношение слов с движением руки;
- закрепление знаний о звуках речи, их характеристиках (гласный-согласный, твёрдый-мягкий);
- способствовать развитию зрительно-пространственной ориентации (совершенствование ориентировки на доске).

Методические основы обучения:

Для мотивации активной деятельности на занятиях применяются

Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми:

Словесные: беседы, игры, объяснение, рассказ, чтение, диалог.

Наглядные: предметные и сюжетные картинки, дидактические игры, схемы.

Практические: выполнение упражнений, игровая деятельность, прослушивание.

Тактильные: цветные крышки (обозначение звуков); конструктивный материал.

Игровые: игровые ситуации, проблемные ситуации, различные игры со словами, звуками, буквами.

Метод практических заданий: работа с доской.

Проблемно-поисковый: поиск ошибок и способы их исправления.

В основе занятий на игровом пособии лежат общие педагогические принципы, регулирующие учебно-воспитательный процесс, направленные на удовлетворение потребностей ребенка в развитии.

Принципы:

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения;
2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
3. Принцип учёта возрастных особенностей.

Основной формой обучения дошкольников является урок-занятие, на котором большое место занимает игровая деятельность, которая является главным в изучении всего цикла дисциплин. Игра с помощью пособия является не только методом, но и формой организации педагогического процесса, основным видом деятельности. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Методика проведения занятий на доске предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствует совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрения, создание положительной мотивации.

Формы организации педагогического процесса:

- специально-организованная деятельность воспитателя с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- самооценка.

Основные этапы использования игрового пособия в работе для овладения звуковым анализом и содержание работы.

Подготовительный этап-обучение простым формам звукового анализа.

Цель этапа: привлечь внимание ребёнка к звучащему слову.

Приступая к обучению грамоте, дети знакомятся с понятиями «слово», «звук», «буква». Дети осознают, что звуки-мы слышим и произносим, а буквы-видим, читаем, пишем. Буква-это значок, который обозначает звук.

Упражнения для подготовительного этапа:

- 1.«Назови первый (последний) звук в слове».
- 2.«Назови слово так, чтобы мы хорошо услышали первый звук»;
- 3.«В зоопарк попадет тот, кто правильно назовет первый звук»;
- 4.«Найди себе пару» (с таким же звуком картинку);
- 5.«Назови, какой звук спрятался в середине в словах: сом, мак, усы, дым»;
- 6.«Посмотрите на вагончики. Если звук стоит в начале слова – поместите фишку в первом окошке. Если звук стоит на конце слова – поместите фишку в последнее окошко»;
- 7.«Покажите схему слова. В схему поставьте фишку в ту клеточку, где услышите звук «А» в слове АИСТ, КРАН, УТКА). Какого цвета положили фишку? Почему?».

Основной этап-обучение сложным формам звукового анализа.

Цель этапа: последовательно выделять голосом звуки в слове и давать их характеристику, составлять звуковую схему слова.

1.формирование звукового анализа с опорой на вспомогательные средства (картинки, схемы, фишки, буквы)

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно быть понятно, материально представлено. Вначале дети опираются на дополнительные вспомогательные средства: схему слова и фишки. Схема состоит из квадратиков, равных по количеству звуков в слове. Мы показываем ему: картинка-это слово, клеточки под картинкой подсказывают, сколько звуков в слове. «Сколько клеточек?» – «Три». – «А сколько звуков в слове?» – «Тоже три». «Давай будем эти звуки искать».

2. формирование действия звукового анализа в речевом плане, исключая зрительные опоры, только проговаривание.

Слово называется, определяется первый, второй, третий и т.д. звуки, уточняется их количество. Дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

Задания:

«Какой второй звук в слове «белка»? Какой последний? Назови третий звук? И т.д. Отметь фишкой букву, обозначающий данный звук». Дети отгадывают, берут фишки, а если знают буквы «выставляют» слово. **ПОПРОБУЙТЕ!**

«Подойдите ко мне первый звук, третий звук, второй звук и т.д.». Предложить встать по порядку.

3. формирование действия фонематического анализа в умственном плане.

На этом этапе дети определяют количество, последовательность и место звуков, не называя слова.

Игры для 3 этапа:

- «Подбери схему к картинке»;
- «Выложи звуковую схему слова»;
- «Назови первый и последний звук», и др.

Педагогическая целесообразность:

Правильно организованная работа представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой:

- обучение дошкольников проходит в занимательной, игровой форме, учитывая индивидуальные и физиологические способности;
- активно осуществляется работа по подготовке детей к освоению основ грамоты;
- максимально развиваются и формируются познавательные потребности и способности каждого ребенка.

Это позволит в конечном итоге сделать весь процесс работы более результативным и эффективным.

Данная работа целесообразна. При её реализации:

-дети определяют на слух звук, замечают слова с заданным звуком, проводят звуковой анализ работая со словом, сформировано представление о звуке, букве, слоге слове, предложении;

-дети знают все буквы русского алфавита, их названия и соотносят с соответствующим звукам речи;

-расширен активный словарь детей. Умеют делать выводы, обосновывать свои суждения;

-сформированы приёмы умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, развита память, внимание.

Результативность опыта.

Опыт подготовки дошкольников к обучению грамоте, накопленный в МАДОУ «Детский сад №74» особо ценен своей готовностью к внедрению в практику, он востребован воспитателями ДОУ. Применение разработанного пособия доступно для самостоятельного использования педагогами. Внедрение эффективного игрового пособия позволяет добиваться положительных результатов. Воспитанники дошкольного учреждения успешно продолжают обучение не только в общеобразовательных школах, но и в лицеях, гимназиях, школах с углубленным изучением отдельных предметов.

Трансляция педагогического опыта в использовании игрового пособия.

1.Открытый республиканский фестиваль педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование 21 века».

Цель:

Показать новинки, предлагаемые педагогами (логические, речевые игры и игрушки).

2.Мастер-класс с родителями «Обучение детей грамоте».

Цель: Объединить усилия семьи и детского сада в подготовке детей к школе.

3. Всероссийский фестиваль «Лучшее методическое пособие».

Цель: Демонстрация опыта педагогов ДООУ в масштабе страны по созданию методических пособий.

Возможность тиражирования:

Реализуется в практике работы МАДОУ «Детский сад №74 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.

Литература:

1. Александрова Т. В. «Живые звуки или фонетика для дошкольников» // «Ребёнок в детском саду». -2005г. — №5, 6, 7, 8.
2. Васильева В. В. «Программа воспитания и обучения детей в детском саду». — М.: «Просвещение», 2008г.
3. Гербова В. В. «Развитие речи старших дошкольников в детском саду». — М.: «Просвеш 2008г.
4. Ильконин Д. Б. «Как учить детей читать». — М.: 1976г.
5. Колесникова Е. В. Программа по подготовке к обучению грамота детей дошкольного возраста «От звука к слову» (авторская программа) изд. 2 – е. М.: Изд. «Ювента», 2001г. — с. 18 б.
6. Колесникова Е. В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет». — М.: изд. «Ювента», 2003г.
7. Колесникова Е. В. «Развитие фонематического слуха у дошкольников». — М.: изд. «Ювента» 2005г.
8. Куликовская Т. А. «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи». —ООО изд-во АСТРЕЛЬ М.: 2009г.
9. Максакова А. И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок». — М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
10. Максакова А. И. «Развитие правильной речи ребёнка в семье». — М.: Мозаика – Синтез, 2005г.

11. Ткаченко Т. А. «Формирование навыков звукового анализа и синтеза». — М.: Гном и Д, 2005г.

12. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». — М., 1983г.

Приложения

Методические рекомендации:

Дети должны помнить основные правила:

- 1.Звук-мы слышим и произносим.
- 2.Буквы-мы видим и пишем.
- 3.Буква-это значок, который обозначает звук.
- 4.Звуки бывают гласными и согласными.
- 5.Гласных звуков шесть: А У О И Э Ы.
- 6.Гласные образуют слог.

Каким цветом мы обозначаем звуки:

Красным-гласные звуки;

Синим-твёрдые согласные звуки;

Зеленым- мягкие согласные звуки.

7.Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц.

8.Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.

Дети должны знать:

понятия «начало», «конец», «середина», «первый», «последний», «второй».

Специальные символы-крышечки в подготовке детей грамоте:



-графическое изображение гласных звуков А, О, У, Э, Ы;



-графическое изображение твёрдых согласных;



-графическое изображение мягких согласных;



-графическое изображение порядкового счёта места звука.

Памятка для педагога:

В русском алфавите 33 буквы.

Гласных букв — 10. Согласных букв — 21. Гласных звуков — 6. Согласных звуков — 36. Буквы Ъ и Ы звуков не обозначают.

Гласные звуки и буквы.

1. При произнесении гласных звуков воздух, выходящий изо рта, не встречает преград.

2. Гласные образуют слог.

3. Гласные А, О, У, Э, Ы обозначают твердость согласных звуков.

4. Гласные Я, Ё, Ю, Е, И обозначают мягкость согласных звуков.

5. Гласные Я, Ё, Ю, Е обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после разделительных Ъ, Ы.

Согласные звуки и буквы.

1. При произнесении согласных звуков воздух, выходящий изо рта, встречает преграды в виде языка, зубов, губ и преодолевает их.

2. Согласные без гласных не образуют слога.

3. Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими, звонкими и глухими.

4. Непарные звонкие, сонорные Л, М, Н, Р, Й (всегда мягкий).

5. Парные звонкие и глухие согласные Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Ж-Ш (всегда твердые).

6. Непарные глухие согласные Х, Ц (всегда твердая); Ч, Щ (всегда мягкие) .

7. Ъ, Ы не относятся ни к гласным, ни к согласным, они звука не обозначают.

Схема фонетического разбора слова

1. Слоги, ударение.

2. Гласные звуки (ударные, безударные).

3. Согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие).

4. Количество звуков и букв.

Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте:

«Чье слово?»

Определить гласный звук в слове, распределить картинки гласному звуку: мак, шар, рак, дом, кот, лось, дым, рысь, мышь, кит, лист, гриб, щит.

Содержание работы: Определение среднего звука в слове по картинке при произнесении. Вопросы: «Какой звук в середине?», «Кто друг?».

Задачи: Упражнять в группировке слов по гласному звуку, соотнося звуки с картинкой.

«Узнай звук»

Произнести слово (по картинке), назвать последний звук: дом, дым, лук, шкаф, слон, стол. Отметить фишкой.

Содержание работы: Определение последнего согласного звука в слове по картинкам при самостоятельном произнесении.

Задачи: Воспитывать внимание и требовательность к собственному произношению.

«Звуковые загадки»

Воспитатель: Я задумала слово, которое начинается на звук [т] ([д]), найди это слово». Собери слово фишками.

Содержание работы: Отыскивание слова с заданным звуком в начале, выбирая из картинок самостоятельно.

Задачи: Учить детей анализировать и сравнивать первые звуки в слове.

«Добавь слог, скажи слово»

Воспитатель говорит слог (са, сы, ка), а ребёнок называет слово: колба-, поло-, о-; поло-, воло-, у-, о-; вет-, ру-, му- и т. д. Выставляем фишки.

Содержание работы: Образование слов путем присоединения последнего слога: ребенок называет слог, воспитатель произносит слово; ребенок добавляет слог, называет слово.

Задачи: Воспитывать целостное восприятие слова.

«Позови игрушки»

Картинки по первым звукам.

Пригласить на занятие игрушки: ли-са, ми-шка, со-ба-ка, бе-лка.
Выставляем фишки.

Содержание работы: Произнесение слова по частям: по образцу; самостоятельно.

Задачи: Упражнять в послоговом произнесении слов по первым звукам различной слоговой структуры.

«Напиши фишкой»

Напиши собственное имя, слова: мама, папа, дети, зима, ива, уши, колесо, корова, машина.

Содержание работы: Подсчет слогов в слове, закрепление звуков.

Задачи: Познакомить с понятием «слог — часть слова»; учить определять их количество в словах с открытыми слогами.

«Посчитай звуки»

Произносить слово на картинке нараспев, выкладывая из фишки на каждый звук. Посчитать: сколько фишек, столько и звуков.

Содержание работы: Пропевание слов, подсчет количества фишек, звуков: ребенок произносит слово вместе с воспитателем, воспитатель выкладывает фишки, ребенок подсчитывает; по образцу; самостоятельно.

Задачи: Координировать речь с движением.

«Какой гласный?»

По картинкам определить гласные звуки в словах: шуба, бусы, автобус, ножницы. Вставить фишки на гласную букву.

Содержание работы: Проговаривание слов, выкладывая фишки на каждый гласный звук, определение гласных звуков в: двухсложных словах; трехсложных словах.

Задачи: Упражнять в определении гласных звуков в многосложном слове, автоматизировать их четкое произнесение.

«Кто спрятался в слове»

Определить звук в середине слова: мак, рак, шар, жук, лук, стул, слон, стол, торт, гриб, лист, зонт, кит и т.д.

Содержание работы: Определение звука в середине слова, произнесенного воспитателем: на слух; самостоятельно по картинкам.

Задачи: Учить детей определять звук в середине слова.

«Приклей звук, скажи слово»

Закончить начатое воспитателем слово, добавив звук: [н]: магази-, телефо-, комбинезо-, чемода-; [м]: со-, ко-, до-, ды-, гро-; [к]: ма-, ра-, ла-, бы-, жу-; [т]: ро-, ко- Какой звук надо добавить, чтобы получилось слово: жира-, телефо-, сто-, ры-, со- и т. д. «Приклеить» фишку на звук.

Содержание работы: Добавление звука к слогу: к многосложным словам; к односложным словам; ребенок сам подбирает последний звук с опорой на картинку.

Задачи: Выбатывать у детей целостное восприятие и понимание слов, образованных присоединением последнего звука к началу слова.

«У кого одинаковые носики?»

Необходимо определить первый звук в слове, найти картинки с одинаковым первым звуком в словах: кот, конь, коза, корова, курица, павлин, попугай, пантера, лось, ласточка, носорог, кенгуру, крокодил. Обозначить фишкой.

Содержание работы: Определение первого звука в слове: на слух; по картинке. Подбор слов с одинаковым первым звуком по картинке.

Задачи: Упражнять в определении первого согласного звука и произнесении его без гласного призвука.

«Красный, синий, зеленый»

Составить схему слова, характеризуя звуки как гласные, согласные твердые, мягкие. Слова: шуба, рыба, роза, ваза, лиса, пила, утка. Работа с фишками.

Содержание работы: Составление цветной схемы слова: воспитатель помогает определить качество согласных звуков; самостоятельно по картинкам.

Задачи: Упражнять в самостоятельном составлении схемы структуры СГСГ.

«Один, два, три»

Из ряда предложенных картинок выбрать те, у которых в названии два слога: лук, жук, дым, лиса, пила, туча, банан, салат, букет, береза, колесо, снежинка. Пишем - работа с фишками.

Содержание работы: Выбор нужных картинок: по вопросу воспитателя- «В этом слове два слога?»; самостоятельно.

Задачи: Закреплять умение детей классифицировать слова по количеству слогов; развивать у дошкольников чувство ритма.

«Подбери слово к звуковой схеме»

Воспитатель выкладывает звуковые схемы слов фишками. Перед ребёнком предметные картинки. И предлагает объединить объекты с подходящими схемами (*например: зеленый, красный, синий – лес; синий, красный, синий, красный, синий – банан*).

Содержание работы: Выбор нужных картинок согласно схеме.

Задачи: Закреплять умение детей в объединение слов согласно схеме, развитие звукового анализа слова.

