

Опыт работы Т.А. Романюк,  
музыкального руководителя  
МБДОУ д/с № 49  
г. Североморск, 2017г.

### **Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста 5-6 лет средствами с русской народной музыкальной культуры**

Настоящее и будущее российского народа определяются бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций и норм общественной жизни, сохранения культурного достояния народов России. На современном этапе развития отечественной системы образования актуальным становятся вопросы воспитания духовно-нравственных ценностей: человеколюбия, чести, совести, личного достоинства, веры в добро, стремления к исполнению нравственного долга перед своей семьей и своим Отечеством.

Современное общество ориентировано на эстетически развитую, творчески активную высоконравственную личность. Развитие такой личности актуально для дошкольного воспитания.

Народное искусство, объединяющее в себе устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство, становится важным средством формирования нравственной, творчески активной личности ребенка. Ведь именно народная музыкальная культура передает из поколения в поколение эстетические идеалы, мудрость народа, представления о прекрасном, народное искусство дает возможность ребенку познать традиции, обычаи, особенности жизни своего народа.

Каким образом средства русской народной музыкальной культуры влияют на формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста?

Процесс духовно-нравственного воспитания – это целенаправленный педагогический процесс воздействия народной культуры на ребенка, обогащение его эстетических знаний, умений и навыков с учетом собственного жизненного опыта и систематического включения его в совместную музыкальную деятельность.

Реализуя Образовательную программу ДОУ, мы знакомим дошколят с русскими народными играми, хороводами, народными песнями. В соответствии с возрастом и музыкальными предпочтениями детей организуем работу по слушанию и восприятию фольклора, который позволяет ребенку почувствовать яркость цветовых образов в народном искусстве, увидеть выразительность игровых действий, сочетающихся со словом.

Каковы же основные требования успешного формирования духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста?

Окружающие предметы декоративно-прикладного искусства и ремесел позволяют погрузить ребенка в атмосферу настоящей, живой русской культуры и имеют огромное влияние на формирование его духовно-нравственной культуры. Работа начиналась с оснащения музыкальных уголков в группах: русские народные музыкальные шумовые инструменты, на которых дети самостоятельно играют, заниматься творческим музицированием; организуются мини-выставки на темы: «Русские народные музыкальные

инструменты», «Русская матрёшка», «Народная игрушка» с образцами игрушек различных народных промыслов, «Волшебные узоры» с образцами изделий вологодского кружева, павлопассадских и оренбургских платков, которые используются в постановочных танцах.

В своей работе мы определяем педагогические средства, направленные на развитие компонентов духовно-нравственной культуры личности дошкольника:

- учет высокой эмоциональной восприимчивости, гибкости воображения, предрасположенности к музыкальному творчеству ребенка;

- включение его в различные виды художественно-творческой деятельности изобразительную, музыкальную, речевую, театрализованную, что способствует обогащению чувственного опыта ребенка и способности воспринимать нравственные ценности;

- знакомство с произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства, способствует развитию эстетических эмоций и нравственных чувств;

- предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности с обязательной положительной оценкой того, что он делает.

Песни - лирические, былинные, причитания, колыбельные, заклички, частушки – это закладка нравственного воспитания личности.

Большой интерес для детей представляет цикл занятий по музыкально-эстетическому воспитанию, с включением разнообразных видов художественно – музыкально – эстетической деятельности:

- занятий по ознакомлению детей с русским народным художественно-прикладным творчеством, народными ремёслами по освоению детьми элементов орнамента, росписи, лепки;

- занятий по ознакомлению детей с историей, обычаями, традициями русского быта и праздника;

- цикл фольклорных обрядовых праздников календарно-земледельческого календаря;

- занятий по развитию речи детей дошкольного возраста с использованием устного русского фольклора.

Все фольклорные произведения – нравоучительны, не зря их так и называют - энциклопедия народной педагогики. Нравоучение при этом достигается не назойливой морализацией, а само собой, ненавязчиво учит, наставляет, приобщает к правилам и моральным нормам, к истокам народной мудрости «неписанных законов» народной жизни.

Знакомство с русской народной музыкой начинается с песен и плясовых «Ах вы, сени» и «Из-под дуба». Дети узнали, что плясовые песни часто звучали в деревнях, под них же и весело пританцовывали. Далее знакомство продолжилось с хороводными и колыбельными. Так, дети познакомились с характером русских народных песен. Хороводные – напевные, неторопливые, плавные, спокойные; колыбельные – добрые, ласковые, тихие. Былинные песни – мужественные, прославляющие подвиг предков.

Мы с детьми разучиваем старинные народные песни. Лирическая песня учит любить людей, делить с ними горе, помогать, сочувствовать; их слова, напевы знакомят с красотой образов русского языка, его богатством.

Дети очень любят русские народные праздники и обряды. Народный праздник – веками отработанный способ единения людей в коллективном сопереживании событий. Здесь нет деления на исполнителей и зрителей-потребителей. Фольклорный праздник для ребенка, как и игра – это способ стать соучастником событий, праздничных действий, в ходе которых укрепляются положительные перспективы на формирование духовно-нравственных ценностей.

В процессе подготовки праздников: «Масленица» и праздника – ярмарки «Осенины на Руси», «Встреча солнца», «Гулянье на Велик день», «Рождественские святки» проводились беседы, которые начинались с общего знакомства с традициями русского народа. Подбирался музыкальный, танцевальный репертуар, разучивались народные подвижные игры с пением и хороводы. Специально шьем костюмы; готовим реквизит, декорации совместно с родителями и с активным привлечением детского художественного творчества в оформлении зала.

Традицией стали встречи детей с народными самодеятельными коллективами г. Североморска в рамках заседаний «Клуба интересных встреч». В гости к ребятам приходят народные самодеятельные коллективы: Мастерская исторического костюма «Светлица», руководитель Коляда О.В и Клуб исторической реконструкции «Фьорд», руководитель Пехтерев М. В. Благодаря этим встречам дети познакомились с народной культурой древней Руси, бытом, традициями и ремеслами, погружаясь и в музыкальную народную культуру и продуктивную детскую художественную деятельность.

Таким образом, мы предоставляем детям возможность приобщиться к радости коллективного сотворчества, познать историю своего народа, получить эмоциональный отклик на народные праздники, который достаточно силен для духовно-нравственного воспитания.