



**КРАСНОГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26**

143408, Московская область, г. Красногорск, ул. Ленина 61, корп.1

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ д/с №26

_____ Шапченко Е.А.

от « 1 » ноября 2018 г.

Рабочая программа музыкального руководителя

для детей дошкольного возраста (2 -7 лет)

Составитель:

музыкальный руководитель

Барсукова Наталья Александровна

Принято

на заседании педагогического совета

МБДОУ д/с № 26

Протокол №

от "1" ноября 2018 г.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Связь с другими образовательными областями.....	5
3. Цель и задачи рабочей учебной программы	7
4. Уровни подготовки воспитанников.....	8
5. Мониторинг.....	9
6. Группа 2 - 3 лет.....	11
7. Группа 3-4 лет	19
8. Группа 4-5 лет.....	29
9. Группа 5-6 лет.....	39
10. Группа 6-7 лет.....	47
11. Комплексно - тематическое планирование.....	57
12. План работы с педагогическим коллективом.....	69
13. План работы с родителями.....	71
14. Методическое обеспечение.....	72
15. Литература.....	74

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

В пункте 7 статьи 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» Закона РФ «Об образовании» сказано, что к компетенции образовательного учреждения относится *«разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов и дисциплин»*. Следовательно, данная рабочая программа – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева 2014, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013г.)
- «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, «Издательство композитор Санкт-Петербург», 2007 г.
- «Тутти» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова АНО ДПО «Аничков мост» Санкт- Петербург», 2017 г.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.
- музыкально – игровое и танцевальное творчество.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Формы музыкальной деятельности	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет.			Группа от 3 до 4 лет.			Группа от 4 до 5 лет.			Группа от 5 до 6 лет.			Группа от 6 до 7 лет.		
	Продолжительность	количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	9 мин	2	72	15 мин	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения:															
Досуги	9-15 мин	1	60	15-20	1	60	20-25	1	60	25-30	1	60	30-35	1	60
Утренники	9-20		3	25-30		3	30-35		3	35-45		3	35-45		3

Цель рабочей программы: создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней
--	---

	образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Рабочая программа по музыке, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, по 31) количество , на музыкальные , равняется 72 для возрастной .

подготовки

группа		Старшая	к школе
- музыкальные до , узнавать ; - различать по	- произведение, его ; - узнавать , ; - различать по (секста-	- различать в (песня, ,); - звучание (фортепиано,);	- РФ; - определять произведения;

(октава); - изменения (); - не отставая от ; - выполнять в парах; - под с предметом.	септима); - , четко ; - выполнять в с с характером ; - (вместе с) , хороводы; - на простейшие на 1 .	- произведения по ; - без напряжения, , отчетливо , петь с ; - двигаться в с музыки; - движения в с 3-х формой ; - инсценировать , хороводов, не друг ; - мелодии на по и в группе.	- произведения; - , характер ; слышать в моменты; - и петь в удобном ; - правильное при пении (); - выразительно в с характером , ; - передавать рисунок; - движения ; - игровые .
--	--	--	---

уровня навыками в .

Музыкальность – , развиваемых на задатков в , необходимых для ее .

Цель: проявления у способностей и культуры в группового и в одной из детского .

проведения: и

Оценка (высокий (самостоят с заданием); (справляется с при взрослого); (ребенок не с).

Для индивидуального заранее произведения и для детей.

При в условиях рекомендуется критериями:

3-4 лет	5-7 лет
I. :	
-просьба ; - любимых ; - знакомой ; - о характере (форма); - мелодии по ; - окончания (детей) ; - определение в пении у и у (для группы).	- , наличие ; - эмоциональная во звучания ; - о музыке с (использование , «словаря »); - знакомой по ; - определение ; - окончание на мелодии.

2. :

- пение () мелодии с (детей – выразительное);
- хорошо из 3-4 звуков на (детей).

- пение без сопровождения;
- по на металлофоне попевки;
- по малознакомой .

3. ритма:

- в , притопах, на ритмического ;
- соответствие и ритма и ритму с частями.

- в , в притопах, на ритмического (более , чем в группах);
- и соответствие их с малоконтрастными ;
- ритма музыки (с ритма).

ВОЗ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

На жизни самостоятельнее. предметная , общение и ; совершенствуются , , начальные поведения, , мышление.

деятельности с культурных различными . соотносящие и . Умение действия , преобразуя активности в на предлагаемой , которая в не только для , но и образца, активность . В совместной со деятельности понимание . отделяется от и самостоятельное . продолжают окружающих , выполнять просьбы в видимой .

Количество значительно . регуляция в обращения к , который не только , но и взрослых. активная . К трем они основные , пытаются предложения, в со используют все речи. достигает слов.

К года становится ребенка со . В возрасте у новые : игра, , . Игра характер, в ней — , которые с предметами, к . В середине жизни с предметами . собственно обусловлено тем, что уже сформулировать какой-либо . является в виде «» — и отходящих от нее .

На году зрительные и , что позволяет выполнять ряд : выбор из 2-3 по , величине и ; мелодии; . слуховое , всего . К трем воспринимают все языка, но их с искажениями. мышления . Ее особенность в том, что в жизни ситуации реального с . Для детей характерна , импульсивность и и желаний от . легко состоянием . в этот складываться и . Она обусловлена действий и . У появляются и стыда, элементы , с идентификацией с и . Ранний кризисом лет. осознает как человека, от .

У него Я. Кризис рядом : негативизмом, , общения со и др. может от месяцев до лет.

РАБОТЫ ПО В ГРУППЕ ДЛЯ ОТ 2-3 ЛЕТ.

деятельность на цели развития , способности музыку, следующих :

- музыкально ;
- приобщать к .

Развитие , приобщение к

Слушание

- ✓ к музыке, народную и , подпевать, танцевальные . умение спокойные и , музыкальные характера, , о чем (о) поется на содержание. различать по (высокое и колокольчика,
- ✓ ,).

Пение

- ✓ детей при и . Развивать фразы в (с воспитателем). к сольному .

движения

- ✓ и образность через . формировать и воспроизводить , взрослым (, ногой, , повороты и т и т д.)
- ✓ начинать с музыки и с ее ; передавать (летает, , мишка). Совершенствовать плясовые в , рассыпную, с изменением или содержания .

проходит 2 в продолжительностью не минут.

освоения в соответствии с государственными (ФГОС) динамики качеств в возрастной Программы по развития .

К году

- ✓ знакомые и высоту (- низкий).
- ✓ с подпевает в фразы.
- ✓ в с характером , движение с музыки.
- ✓ движения: , хлопать в , кисти рук.
- ✓ инструменты: , .

ФОРМЫ ПО ОСНОВНЫХ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ

Раздел «»

работы			
	Совместная с детьми	детей	с семьей
детей			
	Групповые	Индивидуальные	Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на и физкультурных ; - на занятиях; - во - на других (с окружающим , речи,) - во время (в время) - в - перед - при пробуждении - на и 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия , Музыка в : -другие - деятельность - произведений в - (подпевание , попевок) - , забавы, - картинок, в книгах, , окружающей ; 	<ul style="list-style-type: none"> условий для деятельности в : музыкальных , игрушек, , атрибутов для , костюмов , ТСО. Экспериментирование со 	<ul style="list-style-type: none"> для родителей Индивидуальные праздники, в ДОУ (родителей в и к ним) (концерты для , совместные и родителей,) Открытые для родителей пропаганды для (, папки или) помощи по предметно-музыкальной в Посещения театров с просмотром , иллюстраций
---	---	---	---

« »

Формы			
моменты	педагога с	деятельность	деятельность с
организации			
Подгрупповые	Индивидуальные		Групповые
<ul style="list-style-type: none"> Использование : - на занятиях; - во - на других - во прогулки (в) - в сюжетно-ролевых -в деятельности - на и 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия , Музыка в : -Театрализованная - и пение , попевок во игр, в теплую - и пение , попевок при , иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> для самостоятельной в группе: инструментов (и не), музыкальных , кукол, для , элементов персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> , развлечения в ДОУ (в праздники и к) Театрализованная (родителей для , выступления и , совместные , шумовой) музыкальные для

	в , репродукций, действительности		<ul style="list-style-type: none"> • Создание для родителей (, или ширмы-передвижки) • родителям по среды в • детских • Прослушивание с соответствующих , , совместное
--	--------------------------------------	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ »

работы			
	Совместная с детьми	детей	с семьей
детей			
	Групповые	Индивидуальные	Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмических : -на гимнастике и ; - на музыкальных ; - на занятиях - во - в сюжетно-ролевых - на и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения • в жизни: - -Игры, 	<ul style="list-style-type: none"> • условий для деятельности в : музыкальных , игрушек, для , элементов персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения в ДОУ (в праздники и к) • Театрализованная (родителей для , выступления и , совместные , шумовой) • музыкальные для • Созданы для родителей (, или ширмы-передвижки)

			<ul style="list-style-type: none"> • любимого • помощи по предметно-музыкальной в • Посещения театров
--	--	--	--

« НА ДЕТСКИХ ».

Формы			
моменты	педагога с	деятельность	деятельность с
организации			
Подгрупповые	Индивидуальные		Групповые
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных ; - на занятиях - во - в сюжетно-ролевых - на и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения • в жизни: - -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> • для самостоятельной в группе: инструментов, , макетов , иллюстрированных « по песенному », кукол, для , элементов персонажей. . ТСО • Игра на инструментах; со , • Музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, в ДОУ (родителей в и к ним) • (концерты для , совместные и родителей, представления,) • Открытые для родителей • пропаганды для (, папки или) • музея • Оказание по созданию в семье • музыкальных

ВОЗ ОСОБЕННОСТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

музыкального данного приобщение их к музыкальной , интереса к , музыкальных и некоторых . В этот , всего, музыки, отзывчивостью на . ребёнок произведение в . он начинает и выразительную , моменты, части . деятельность у возраста своё . аппарат ещё не , мышца не , тонкие, . ребёнка не , слабое, . репертуар доступностью и . Поскольку произвольным , процесс организовать так, он на чувства и . Дети отзывчивость на

приёмов и . Приобщение к происходит и в ритмической , доступных и , музыкальных игр, , , помогающих почувствовать и . Особое на занятиях на детских , где дети для мир музыкальных и их , различают различных . рабочей по воспитанию и является видов : речевой, , , танцевальной, . рабочей через и формы :

- образовательная (, доминантные, ,);

- самостоятельная .

Специально репертуар рациональное и видов , предупредить и активность на занятии. Все в форме , становятся музыкально-образовательного . качества материала контролем со и нормативным .

проводятся 2 в по 15 минут, в с СанПиНа.

на 72 занятия в год + и . 72 занятия по 15 = 18 . Раз в месяц (9 занятий) и праздники и (6)

Развитие младшей проводить с работу по музыкальной на и в повседневной .

Музыкальные занятия из частей.

1. .

Музыкально-ритмические .

- настроить на и развивать и танцевальных , будут в , танцах, .

2. часть.

.

Цель - вслушиваться в и аккомпанемента, венно-музыкальный , на них реагировать.

и .

Цель- задатки , чисто , петь без в , а также и пение с .

В основную включаются и , направленные на с музыкальными , развитие и , музыкально-сенсорных .

3. часть.

или .

Цель - наслаждение , чувство от действий, к занятиям и на них.

На занятиях, два раза в по 15 , исполъ и индивидуальные , осуществляется с учетом и каждого .

музыкального :

эмоциональную на ; познакомить с жанрами: , , маршем; музыкальной , умение песни, ; характер (, бодрый,), на нее реагировать .

деятельности, к искусству

детей произведение до , характер , и определять, в произведении (или форма); , о чем в песне. различать по в пределах - , замечать в звучания (, тихо). различать игрушек, дет инструментов (, шарманка, , бубен, и др.).

Способствовать навыков: без в диапазоне ре () - ля (); в одном со , чисто и носить , характер (, протяжно,).

творчество.

мелодии на слог «» и мелодий на «». Формировать веселых и по образцу.

Учить двухчастной и силе ее (, тихо); на звучания и ее (самостоятельно и движение). основных (и бег). вместе со и , бегать , в и быстром под . Улучшать танцевальных ний: попеременно и одной . умение в , выполнять , двигаться под ку и согласно и музыкального (с , игрушками, без).

развитию и эмоциональной и сказочных : медведь, , бегают , заяка, , клюют , летают , машины, , идет и др.

Формировать в пространстве.

творчества.

выполнение под плясовые . выполнение , дающих животных.

на музыкальных .

детей с музыкальными : , металлофоном, , , погремушкой, ба, а их звучанием; элементарных на детских инстру.

К года :

- Слушать до конца, песни, по высоте (в).
- Замечать в (тихо -).
- , не отставая и не друга.
- движения: в , притоптывать , двигаться под с (флажки, , и т. п.).
- Различать и музыкальные (, барабан и др.)

с образовательными .

младшая года)

<p>1. «Социально-коммуникативное»</p> <p>игровой</p> <p>умение в игры .</p> <p>В процессе игр с , у детей к миру.</p> <p>способствовать игр на из окружающей , по литературных (, песенок, ,); Показывать ролевого , обучающие . попытки подобрать для той или роли.</p> <p>пробуждать к театрализованной , условия для ее . умение за действия в - и кукольных , силами и детей.</p> <p>имитировать персонажей (, козленок), эмоциональное (мимикой, , , движением). с приемами кукол. движения . Вызывать с элементами (, воротнички и т. д.) и как символами . стремление на сюжеты , . Вызывать перед и , обустроивая для .</p> <p>Дидактические . В дидактических умение усложняющиеся .</p> <p>гендерной, , принадлежности, , чувства к сообществу. образ Я. о происшедших с (сейчас танцевать;) представления о , первичные (мальчики , ; девочки ,). Напоминать и работников (музыкальный , и др.). здороваться с и , прощаться с .</p> <p>словаря. животных и их , и фрукты.</p> <p>речи. отчетливо и короткие , спокойно, с .</p> <p>Связная . диалогическую . Вовлекать в во время , картин , ; просмотра , .</p> <p>Напоминать о говорить «»,« », «до свидания».</p>
<p align="center">2. «Познавательное»</p>
<p>развитие воспринимать музыкальных . умение , форму, как свойства .</p>

<p align="center">4. область « »</p> <p>Развитие для музыкально-ритмической , музыкальных в музыкального видов и двигательной ости с художественных и знакомить с для человека и поведения.</p>
<p align="center">5. «Речевое»</p>
<p>интереса и в</p> <p>Продолжать слушать , сказки, .</p> <p>Сопровождать игрушек, , настольного и средств . чтение произведений .</p> <p>Предоставлять договаривать , при чтении (муз) знакомых .</p> <p>попытки текст с взрослого.</p> <p>играть в сказку.</p> <p>Повторение , , сказок, и детям жизни.</p>

, , заклички. « с утра...»; « на Торжок...»; « ...»; «Наша ...»; «Чижи, , ...», «Ой ду-ду, , ! Сидит на »; «Из-за , гор...»; « лиса с ...»; «, огуречик...»; «, ...». Сказки. « и », обр. К. Ушинского; «», обр. М. ; «Маша и », обр. М. .

Формы . «Слушание»

от 3 до 4 лет

	Совместная педа с детьми	ьность	деятельность с
организации			
Подгрупповые	Индивидуальные		Групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на и физкультурных иях; - на занятиях; - во - на других (акомление с , развитие , деятель) - во прогулки (в) - в сюжетно-ролевых играх - сном - при - на и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения • в жизни: - -Театрализованная ь -Слушание сказок, - мультфильмов, музыкальных фильмов - , иллюстраций в , репро, окружающей ости; 	<ul style="list-style-type: none"> • условий для ьной деятельности в группе: инструментов (нных и), музыкальных , кукол, утов для , ТСО. • Экспериментир ование со , музыкальные и инструменты • в «», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • для роди • Родительские • беседы • , развлечения в ДОУ (в праздники и под к) • Театрализованная ь (концерты для , совместные у детей и , соные театрализованные пред,) • Открытые занятия для • Создание для родителей (, или ширмы-передвижки) • родителям по пред среды в семье

			<ul style="list-style-type: none"> • музыкальных • аудиозаписей соответствующих ,
Формы . «Пение»			
	Совместная педагогическая деятельность с детьми	Активность	Деятельность с
организации			
Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • : - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на прогулках - во время (в свободное время) - в играх - в деятельности - на занятиях и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • : • , развлечения • в жизни: - активность - песен во время игр, в свободное время - и пение со стихами , попевок при чтении , иллюстраций в детских книжках , репродукций, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • условия для активной деятельности в : подбор музыкальных инструментов (струнных и ударных), музыкальных атрибутов для игр, костюмов и аксессуаров. • Создание условий , способствующих развитию творчества (игры и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения в ДОУ (по приглашению родителей в гости и отоворку к) • деятельность (родители для детей, театральные детские и , театрализованные представления, шумовой) • музыкальные для родителей • Создание условий для родителей (, или передвижки) • родителям по развитию музыкальной деятельности в • Посещения театров • пение и пение , попевок при чтении , иллюстраций в ,

			репродукций, ок действительности.
. Раздел « »			
Режимные	деятельность педа с	Самостоятельная ь детей	с семьей
детей			
	Групповые	Индивидуальные	Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • музыкаль ений: -на утренней и занятиях; - на иях; - на других - во прогулки - в играх - на и развлече 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, ения • в повседневной : - деятель -, хороводы - рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • для самостоятельно й ной в группе: подбор , музыкальных , инструментов, или «нотных по репертуару», для , элементов чных персонажей, утов для само танце (ленточки, , ко и т.д.). ТСО • Создание для творческих аций (игра), изации , передающих животных. • выполнения под плясовые ме 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, в ДООУ (ючение в и подго к) • Театрализованная дея(родителей для , тные выступления и , совместные вления,) • Открытые для родителей • пропаганды для (, папки или • музея любви • Оказание елям по созданию т среды в • детских те

ВОЗРАСТНЫЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

В игровой среднего появляются . Они указывают на то, что отделять от роли. В роли . Игровые выполняться не них , ради . Происходит и реальных .

Двигательная характеризуется мелкой и . Развиваются , движений. в возрасте , чем дошкольники, , перешагивают преграды. с мячом. К дошкольного детей развитым.

Они назвать , на похож тот или . Могут в объектах и из простых сложные . способны предметов по — величине, ; такие , как , длина и . ориентация в .

объем . запоминают до 7-8 . Начинает запоминание: принять на , помнят , могут стихотворение и т.д.

образное . оказываются простые для решения .

Дети придумать на заданную .

устойчивость . оказывается деятельность в минут. Он в памяти при действий , В среднем улучшается и дикция. предметом . Они удачно животных, речь тех или . Интерес структура , . Развивается речи. словотворчеством на правил. при взаимодействии с носит , а при общении со внеситуативной.

общения и . Оно выходит за ситуации, в ребенок. познавательный . , которую в процессе , быть и

для понимания, но она у интерес. У потребность в со взрослого, для них

важной его . Это к их повышенной на . Повышенная собой . Взаимоотношения со избирательностью,

в предпочтении другим. партнеры по . В начинают . Появляются , . Последняя для себя с , что к развитию образа Я , его детализации. возраста с игровой ; ролевых и ; с развитием деятельности; по , планированием; с , развитием и воображения, позиции;

, внимания, , мотивации, ; формированием в со стороны , обидчивости, , со сверстниками, образа Я

, его .

Дети уже имеют опыт, начинают в разные деятельности: , , музы , игру на и творчество.

основной . Задания, детям, ные. Они требуют и действий, до степени со и развлекательный . Занятия два в неделю по 20 . Их основывается на музыкального , изложены в .

В возрасте у первые , которые при музыки, , в игре или и в эмоциональном к тому, что он . приоритетными развитие в музыку, и реагировать на нее, движения с в движениях.

детей в деятельности и в .

Музыкальная состоят из .

1.Вводная . упражнения.

- ребенка на тие и навыки движений, использованы в пля, , хороводах.

2. . Слушание . - приучать в звучание и , создающих , и эмоционально на них . . Цель - задатки , чисто , петь без в , а также и пение с .

В основную включаются и , направленные на с музыкальными , памяти и , му способностей.

3. . Игра или . — доставить ребенку, радости от , интерес к и желание на них. На , которые два в неделю

по 15 , коллективные и обучения, ально-дифференцированный с возможностей и ребенка.

деятельности, к искусству

развивать у к музыке, ее. Закреплять о в музыке (, , марш).

впечатления, развитию

культуры, к музыке. культуры (не отвлекаться, произведения до конца). чувствовать , узнавать , высказывать о прослушанном. замечать музыкального (, громко, ,). Развивать звуки по (, низкий в , септимы).

навыки , умение подвижно, (в ре — си первой). умение между фразами. мелодию , концы , чётко произносить , выразительно, музыки. пения с и без него (с).

Песенное

детей мелодию , отвечать на («Как тебя ?"« ты хочешь ?»,"« ты?»»). импровизировать на текст.

Продолжать у навык в соответствии с , самостоятельно в соответствии с - и формой .

танцевальные : галоп, , по

одному и в . умение в по кругу в и , ставить на носок и на пятку, в ладоши, перестроения (из и обратно), . совершенствовать движений (« », спокойная, «»; бег и стремительный).

творчества

эмоционально-образного упражнений (, падают) и , используя и (зайка и , хитрая , волк и т.д.). инсценировать и небольшие .

Игра на инструментах

подыгрывать на деревянных , , барабанах, .

К года :

- Внимательно произведение, его ; выражать словами, , .
- Узнавать по .
- Различать по (в пределах -).
- Петь , произносить ; начинать и .
- Выполнять , характеру , меняя их в с двухчастной произведения; : пружинка, , парами по , по одному и в ; с предметами (с , , ленточками).
- (с воспитателем) , . Играть на мелодии на .

Связь с областями.

(4-5)
1. область « »
<p>Подвижные . у дошкольников к видам игр. способности в (придумывание игр, движений). . Продолжать и интерес к игре более умений и (воспринимать , следить за и персонажей). для развития качеств (, , внимания,), навыков (, умения в плане) и (, чувственных), , словесные, .</p> <p>Развивать несложные по литературным ; для воплощения выразительные (, мимику,).</p> <p>детей к и самостоятельности в , сюжета, ; предоставлять для при создании и же образа. и понимать героя, в взаимодействие с . Способствовать детей в путем и характера ребенком . дальнейшему игры, , игровые и объединения в длительной .</p>

<p>детей в играх и бибабо. возможности (взрослых) для опыта, комплекса , применяемых в .</p> <p>игры</p> <p>слуха. « и », «Качели». слуха. « , и цыпленок», « как ?», «Веселые », « , как я». Развитие и слуха. « » , « свой » , « , на чем играю».</p> <p>и развитие . « делает ?» , « и спой по » , «Музыкальный ».</p> <p>развитию . артикуляционный . работу над : отчетливое и словосочетаний. слух: на слух и , имена. пересказывать и динамичные из .</p>
<p>3.Образовательная « развитие»</p>
<p>к посещению , выставок. с произведениями (потешки, , , песни, , , изделия - прикладного). бережное к искусства. замечать в музыкального .</p> <p>умение окружающего, предметы и , понравившиеся им.</p>

. Раздел «» детей от 4 до 5 лет			
	Совместная педа с детьми	ьность	деятельность с
организации			
Подгрупповые	Индивидуальные		Групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на и физкультурных 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения • в жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • для самостоятельной ьной в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультаци и для елей • Родительски е ания

<p>иях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях; - во - на других (акомление с , развитие , деятель) - во прогулки (в) - в сюжетно- ролевых играх - сном - при - на и развлечениях 	<p>-Театрализованная ь</p> <p>-Слушание сказок,</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультфильмов, фраг музыкальных - ивание , иллю в детских , одукций, действительности; - композиторов 	<p>(озвученных и),</p> <p>игрушек, ,</p> <p>атрибутов, для</p> <p>театрализованной ь.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «», « », «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуал ьные беседы • Совместные , в ДОУ (вклю в праздники и о к ним) • Театрализов анная (концерты для , совместные детей и , ные театрализова нные в, оркестр) • занятия для роди • наглядно- педагогичес кой нды для (стенды, или ширмы передвижки) • Оказание елям по созданию предметно- музыкально й среды в • детских , экскурсии • Прослушива ние аписей с сооттвующих ,
---	---	--	---

			картин,
Формы . «Пение» от 4 до 5 лет			
Режимные	деятельность педагога	Самостоятельная деятельность детей	с семьей
детей			
	Групповые	Индивидуальные п	Групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Использование • : - на занятиях; - на - во время (в время) - в играх - в деятельности - на и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • • , развлечения • в жизни: - бность - песен во игр, в теплую - и пение омых при рассматривания траций в , репродукций, пред действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • для самостоятельной ной в группе: подбор (озвученных и), игрушек, , хорошо о «нотных по репертуару», , атрибутов и юмов различных ажей. компози. ТСО • для детей игровых (сюжетно-ролевая), сочинению , мелодий на . • Игры в « за», «концерты для »,« », где дети исполняют им • Музыкально- дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, в ДОУ (ючение в и подго к) • Театрализованная (родителей для , тные выступления и , совместные вления,) • Открытые для родителей • наглядно- педагогичес кой ропаганды для (, папки или ширмы- передвижки) • помощи елям по предметно- музыкально й в семье

			<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные х в • подпевание и песен при и иллюстраци й в , репродукций , ок действитель ности • песенников
--	--	--	---

. Раздел « » Возраст от 4 до 5 лет

моменты	педагога с	деятель	Совместная с
----------------	-------------------	----------------	---------------------

Формы

Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • ьно- ритмических ений: -на гимнастике и иях; - на музыкальных иях; - на занятиях - во - в сюжетно- ролевых играх - на и ениях 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения • в жизни: - ьность - , хороводы с - дней ения 	<ul style="list-style-type: none"> • условий для ьной деятельности в группе: - инструментов, , макетов нтов, иллюстрированных « по песенному », для музыкально-игровых . Порт композиторов. ТСО - костюмов для инсценирования , ьных игр и постановок музы спектаклей • еважных в животных, 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, в ДОУ (ючение в и подго к) • Театрализов анная (родителей для , тные выступления и , совместные вления,) Открытые для родителей • наглядно- педагогической пропаганды для (,

		<ul style="list-style-type: none"> • Концерты импровизации 	- папки или ширмы передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • музея любви Оказание по созданию т среды в детских те Создание , с любимыми детей
--	--	---	--

ВОЗ ОСОБЕННОСТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

шестого уже могут до начала и свое , роли. сопровождается , и по содержанию, и роли. ,

реальные , отличается от . Дети социальные и подчиненность в видах , одни для них более , чем . При распределении возникать , субординацией . Наблюдается

пространства, в смысловой «» и «». В игре «» центром врача, в » — зал стрижки, а зал в качестве пространства.) в играх . Развивается детей. Это активного . В года создать до рисунков. быть самыми по содержанию: это и детей, и , и иллюстрации к и . Обычно собой различных , но отличаться композиционного решения, и динамичные . приобретают ; достаточно многократно с небольшими или, , изменениями. становится и пропорциональным. По судить о и эмоциональном человека. восприятие , и величины, ; систематизируются . Они называют не цвета и их , но и цветовые ; прямоугольников, , . Воспринимают , легко в ряд — по или убыванию — до 10 .

Однако испытывать при пространственного , если с формы и их . Это свидетельствует о том, что в восприятие для

известные , если они учитывать и при этом . В старшем продолжает мышление.

объекты по , могут , начинают логического и классов. Как отечественных , старшего способны и адекватные , если не выходят за их опыта. в этом детям оригинальные и истории. активно при условии работы по его . развиваться , , переключаемость .

переход от к вниманию. речь, в том ее сторона. правильно , свистящие и . Развиваются фонематический , интонационная при чтении в ролевой и в жизни.

в возрасте сложных ;

развитие освоением (схематизированные, представления, о изменений); обобщать, ,
воображение, ,
речь, Я.

деятельность формой ., которые старшей, сосредоточенности и, хотя до
сохраняется и характер. НОД два раза в по 25, их построение на задачах, которые в Про.
Музыкальное осуществляется в ОД, и в .

Музыкальная состоит из .

1. Вводная . упражнения. - ребенка на тие и навыки и движений, использованы в, ,
хороводах.

2. . Слушание . - приучать в звучание и, создающих, и эмоционально на них. и пение. -
вокальные, учить мелодию, без в голосе, а и заканчивать с воспитателем.

В музыкальной и музыкально-дидактические, на знакомство с инструментами, и
воображения, му .

3. Заключительная . или пляска. - эмоциональное, вызвать от совершаемых, к
музыкальным и приходить на них. На, проводятся два в по 25 минут, и индивидуальные,
осуществляется подход с и особенностей .

К концу могут

- музыкальных (, танец,); музыкальных (, скрипка).
- и низкие (в квинты).
- без, плавно, ; отчетливо, своевременно и песню; в музыкального .
- двигаться в с и динамикой .
- танцевальные : выбрасывание ног в, полуприседание с на пятку, шаг на на месте, с
вперед и в .
- Самостоятельно песен, ;, не подражая .
- Играть на по одному и .

Связь с областями.

(5-6 лет)
1. «Социально-коммуникативное»
игры. , возникающие в и сюжетных с персонажами. знакомой решениями, в нее деятельности (, изменение или новой) . условия для ; для возникновения игр и их . Знакомить с . Театрализованные развивать к игре вовлечения в действия. попробовать в ролях. материал за перед все

перспективных
(с драматургии) («Ты Золушкой, а ты », «Эта еще - не раскрыта»), работы над , . Создавать и доверия, ребенку по поводу к , процесса .
умение творческие для и проведения , , используя все . Развивать линию в , используя , костюмов, руками. , формировать чувствовать в . Воспитывать , раскрывать детей, их в театрализованные : в концерт, , сценок из
. детям перед , и другими .
к мероприятиям, в детском , в том и совместно с (, спортивные и , подготовка работ).
делиться с и детьми , уточнять информации (, взрослого, , детского и т.д.).
всех речи, нормами . речь , обозначающими окружения; , свойства и ; наречиями, людей. употреблять в соответствии со .(по характеру ? (, грустная и т.д)

Раздел «». детей от 5 до 6 лет			
	Совместная педа с детьми	ьность	деятельность с
организации			
Подгрупповые	Индивидуальные		Групповые
<ul style="list-style-type: none"> Использов ание музыки: -на и физкультурн ых иях; - на занятиях; - во - на других (акомление с , развитие ,изо бразительная 	<ul style="list-style-type: none"> , развлечения в жизни: - -Театрализованная ь -Слушание сказок, - мультфильмов, фраг музыкальных - иллюстраций в , репродукций, действительности; - композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> для самостоятельной ьной в группе: подбор (озвученных и), игрушек, , атрибутов, для театрализованной ь. Игры в «»,« », «оркестр», « заня» 	<ul style="list-style-type: none"> Консульта ции для елей Родительськ ие собрания Индивидуа льные беседы Совместны е праздники, Развлечени

<p> деятель) - во прогулки (в) - в сюжетно- ролевых играх - сном - при - на и развлечениях </p>			<p> я в ДОУ (включение в и подго к) Театрализованная дея(родителей для , тные выступл и родителей, ные представ,) Открытые для родителей наглядно- педагогической пропаганды для (, папки или ширмы- передвижки помощи елям по предметно- музыкальной в семье музыкальных . Прослушивание аудиоза с соответст , репродукций , композиторов </p>
. Раздел «». детей от 5 до 6 лет			
	Совместная педа с детьми	ьность	деятельность с
организации			

Подгрупповые	Индивидуальные	групповые	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных играх; • на занятиях • во (в теплое) • в сюжетно-ролевых играх • в театрализованной • на праздниках и играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, ения • в повседневной : <ul style="list-style-type: none"> - деятель - знакомых во игр, прогулок - Пение при рассматривании детских , , предметов бытности 	<ul style="list-style-type: none"> • для самостоятельной работы в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор (озвученных и), знакомых , игрушек, макетов , иллюстрированных тетрадей по теме», театральных , для театрализации, костюмов , ажей. Портреты и . ТСО Создание для игровых ситуаций (,) , способствующих развитию различного характера (колыбельная, или марш , , веселая плясовая). в « театр», «» с иг, куклами, где импровизацию, пер. Музыкально-дидактические знакомых при чтении иллюстраций в книгах, , композиторов, пред действи 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, развлечения в ДОУ (участие в и подготовке) • Театрализованная деятельность (родителей для , темные выступления и , совместные театрализованные мероприятия,) • Открытые музыкальные для родителей • наглядно-педагогической пропаганды для (, папки или ширмы передвижки и • музея любители композиторов

			<p>ра.</p> <ul style="list-style-type: none"> Оказание елям по созданию Т-музыкальн ой среды в детских музыкальн ых театров, ение омых при рассматри в детских , кций, портретов и, предметов окру бности песеннико в
--	--	--	---

. Раздел «- движения» от 5 до 6 лет

Режимные	деятельность педа с	Самостоятельная ь детей	с семьей
детей			
	Групповые	Индивидуальные	Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> Использов ание музыкаль но ритмическ 	<ul style="list-style-type: none"> Праздники, ения в повседневной : - деятель - игры, оды с 	<ul style="list-style-type: none"> для самостоятельной ьной в группе: -подбор , музыкальных , инструментов, «нотных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместны е , развлечения в ДОУ (ю родителей

<p>их ений: -на утренней и физкаультурн ых занятиях; - на иях; - на других - во прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на и развлече</p>	<p>-Инсценирование - танцевального , - образов ска и птиц - рождения</p>	<p>по репертуару», для упражнений, - костюмов для инсценирования , ьных игр и постановок музы спектаклей. Порт . ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для творческих аций (игра), овизации разных под музыку ктера • йших танцевальных дви • содержания , хо • Составление о танца 	<p>в и отовку к)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализо ванная деятельнос ть (роди для детей, тные выступлен ия детей и , театрализо ванные в, шумовой) • музыкальн ые для роди • Создание наглядно- педагогиче ской нды для родителей (, или ширмы- передвижк и) • любимого композито ра • помощи елям по предметно- музыкальн й в семье
---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • музыкальн ых те • фонотеки, с танцами детей
--	--	--	--

ВОЗ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

В дети к группы сложные , отражающие жизненные , , свадьбу, , болезнь, и т. д. действия более , особый , не всегда . Игровое . В нем может центров, из поддерживает линию. При

способны партнеров по пространству и поведение в от в нем. Так, ребенок уже к не просто как , а как или покупатель-шофер и т. п.

акцентируется не ролью, но и тем, в игрового эта воспроизводится. , роль уса, ребенок рами и ГИБДД. игры новой , то может по взять на роль, при роль, . Дети исполнение тем или участником . из окружающей и произведений, в изобразительной , сложнее. более , обогащается их . Более различия мальчиков и . охотно , космос, и т.п. Девочки женские : , балерин, и т.д. встречаются и : мама и , и т. д, Изображение еще более и .

Появляются на , глаза, рот, нос, , . Одежда украшена .

При правильном у детей способности в .

Дети к группы в освоили из материала. Они обобщенными как изображений, так и ; не анализируют особенности , но и определяют их на сходства со им предметами. становятся и , их строительство на зрительной .

быстро и необходимый . Они точно последовательность, в осуществляться , и , который для ее ; способны по степени

как по собственному, так и по . В этом уже могут формы из бумаги и , но этому их обучать. вид не просто — он важен для их представлений. из природного . уже доступны по предварительному , могут отношения, людей и . У продолжает , однако они не одновременно различных . образное , воспроизведение затруднено. Это , предложив на листе , на котором точек, не на прямой. Как , не воспроизводят между : при рисунков на точки не совпадают с . Продолжают обобщения и , но они в степени еще признаками .

развиваться , часто снижение в этом в со старшей . Это объяснить , в том числе и информации, к детских . развиваться , оно становится . В видах произвольного 30 минут. У развиваться : ее сторона, , лексика. речь. В отражаются как , так и характер , формирующихся в . Дети употреблять , синонимы, , и т.д. В результате образовательной развиваются и виды . В подготовительной к завершается . Его основные с освоением как предметов ; освоением

общения с ; половой , позиции .

К дошкольного обладает познавательного и , что позволяет ему в учиться в . , которые подготовительной , сосредоточенности и , хотя до сохраняется и характер . проводятся два в по 30 минут, их по на общих воспитания, в Программе. детей и на , и в повседневной .

Продолжать к музыкальной . художественный , отношение к наследию и . Совершенствовать , , тембровый и . Продолжать впечатления , яркий при восприятии характера.

формированию , развитию под музыку. на детских . Знакомить с понятиями. навыки по высоте в ; обогащать и формировать , развивать . Совершенствовать й и вокально- . Учить , мелодии, в образца песни и .

дальнейшему танцевальных , выразительно и в соответствии с музыки, в эмоционально-образное .

развитию детей в музыкальной (игра в , , танцевальные). Знакомить с в исполнении и в оркестровой .

результаты .

-Узнавать арственный РФ. жанр (марш, ,) и инструмент, на кот оно . Определять , характер .

-Различать произведения (, з, запев,). Петь в удобном , их выразительно, мелодию (, , усил и звучание). Петь и , с сопровождением и без .

- выразительно и в соответствии с музыкой, ; передавать льный . Уметь движения (с , приставной шаг с , шаг, боковой , шаг).

песни, образных й в и хороводах. и в ансамбле на и детских несложные и .

Связь с областями.

(6-7 лет)
<p>- деятельность. . стремление в развлечениях, , доброжелательными и . осмысленно знания и деятельности. способности, , воображение, вести в ситуациях. об искусстве, и народов , использовать и знания в . . Расширять о международных и .</p> <p>Развивать к народным . к активному, в подготовке к и его . Воспитывать от участия в деятельности.</p> <p>праздничной .</p>
<p>область «« »</p> <p>Развивать в организации игр. Совершенствовать выбирать , , песню для ; необходимые и для будущего ; между и роли. самостоятельность, в передаче ; произношения.</p> <p>использованные (поза, , , интонация,). любовь к .</p> <p>использовать в детей театра (, , баночный, , перчаточный, и др.). навыки , приобщать к через постановок, . детям о , профессиях. художественные , средствами (свет, , , слово, , и др.).</p> <p>Дидактические умение в различные . Развивать игры, ведущего. согласовывать с действиями и участников . сообразительность, решать .</p> <p>Привлекать к дидактических игр («», « » и т. д.). Развивать и способности.</p>

. Раздел «» детей от 6 до 7 лет			
	Совместная педа с детьми	ьность	деятельность с
организации			
Подгрупповые	Индивидуальные		Групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на и физкультурных 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • , ения • Музыка в : <p>-Другие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • для самостоятельной ьной в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • для елей • Родительские ания • Индивидуальн

<p>иях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях; - во - на других (акомление с , развитие , деятель) - во прогулки (в) - в сюжетно-ролевых играх - в - перед - при пробуждении - на и иях 	<ul style="list-style-type: none"> - деятель - музыкальных сказок, - с о музыке; - , фрагментов фильмов - и иллюстраций в , репродукций, действительности; - композиторов 	<p>(озвученных и), игрушек, , атрибутов, для театрализованно й ь. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «», « », «оркестр», « », «телевизор» 	<p>ые беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместные , в ДОУ (вклю в праздники и о к ним) • Театрализоанна я дея (концерты роди для , совместные и родителей, тные театрализованн ые представ,) • Открытые для родителей • наглядно-педагогической пропаганды для (, папки или ширмы-передвижки) • помощи елям по предмет в семье • , выставок, театров • аписей, • аписей с сооттвующих , картин, озиторов • ьмов
<p>Формы . «Пение». от 6 до 7 лет</p>			

Режимные	деятельность педагога	Самостоятельная деятельность детей	с семьей
детей			
	Групповые	Индивидуальные	Групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Использование : - на занятиях; - на - во время (в время) - в играх - в деятельности - на и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • , развлечения • в жизни: -ность - песен во игр, в теплую 	<ul style="list-style-type: none"> • условий для ьной деятельности в : подбор инструментов (нных и), иллюстраций , музыкальных игрушек, нтов, хорошо о «нотных тет по репертуару», , атрибутов для и, элементов юмов персонажей. иторов. ТСО • для игровых творческих (игра), мелодий по об и без , используя для песни, , . • Игры в « оперу», «», «кукольный » с , куклами, где пе импровизацию, пер. • Музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, в ДОУ (ючение в и подго к) • Театрализованная дея(родителей для , тные выступления и , совместные театрализованн ые вления,) • Открытые для родителей • наглядно-педагогической пропаганды для (, папки или ширмы-передвижки) • музея любви • Оказание елям по созданию предметно-музыкальной среды в • детских музы • Совместное омых песен при три

		<p>дидактические</p> <ul style="list-style-type: none"> • песен, • музициро с импро • знакомых при ивании иллю в книгах, , композиторов, пред действи • знакомых при ивании иллю в книгах, , композиторов, пред действи 	<p>иллюстраций в , репродукций, иторов, окру действитель</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместных пе
работы. « движения». от 6 до 7 лет			
Режимные	деятельность педа с	Самостоятельная ь детей	с семьей
детей			
	Групповые	Индивидуальные	Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • музыкаль ений: -на утренней и занятиях; - на иях; - на других - во прогулки - в играх - на и развлече 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, ения • в повседневной : - деятель - игры, оды с -Инсценирование - танцевально-игрового - дней ения 	<ul style="list-style-type: none"> • условий для ьной деятельности в группе: - инструментов, , макетов нтов, иллюстрированных « по песенному », для музыкально-игровых ений, - элементов персонажей для , музыкальных игр и 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные , в ДОУ (вклю в праздники и о к ним) • Театрализован ная дея (концерты роди для , совместные и родителей, театрализованн ые представ, оркестр)

		<p>музыкальных Порт композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • для игровых аций (сюжетно-ролевая), импро разных персонажей и под музыку соответствующе го ха • Придумывание йших движений • песен, хо, • компо танцев, плясовых дви • вырази с воображаемыми е 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия для роди • наглядно-педагогической нды для (стенды, или ширмы-передвижки • Создание любви композитора • родителям по тно-музыкальной в • Посещения театров • , видеотеки с детей
--	--	---	---

Комплексно – т .

Младший от 2 - 5

	Программное		Итоговые
сад	Развивать у мотивацию, к ,		

	книгам. , доброжелательное детьми. с детским как социальным (обратить на изменения; о профессиях сада.		
	Расширять об осени. с сельскохозяйственными . знания о поведения на . обобщения об как времени , растений и к в природе, . Дать об экосистемах, . Расширять о природе.		осени
	Воспитывать к , бабушкам.		утренника «Праздник »
год	Привлекать к участию в к и его проведении. удовлетворения от в предпраздничной . основы . Вызывать к предстоящему , активно в его . Вызывать близких с , подарки, руками. с празднования в различных		Праздник: « »
Зима	детей с как года.		«Рождественские » старших для
День	Продолжить о Российской . в духе , к Родине. с родами . гендерные ; в мальчиках сильными, , защитниками ; в девочках к как будущим	февраль	старших
женский	уважение к . гендерные , в мальчиках о том, что должны и относиться к .		Праздник «8 »
культура и	знакомить с традициями и .		Праздник «»
	Формировать у представления о	апрель	« рядом с - о них

	как года, и животных к .		ДОЛЖНЫ МЫ С »
игрушка	с творчеством на игрушек.	май	-

Комплексно – кое

Старший от 5 до 7 лет

	Программное		Итоговые
сад	Развивать у мотивацию, к , книгам. , доброжелательное детьми. с детским как социальным (обратить на изменения; о профессиях сада.		« знаний»
	знания об . Продолжать с профессиями. о правилах на природе. представления об как года, и животных к в , явлениях . первичные об , природных . представления о .	октябрь	
День	уважение к , .	ноябрь	« с мамой»
год	к активному в подготовке к и его . Воспитывать от участия в деятельности. праздничной . эмоционально-положительное к празднику, участвовать в его . стремление с праздником, , сделанные . Познакомиться с Нового в странах		: «Новый »
	Продолжить с зимой как .	январь	« посиделки»
отечества	представления о . Воспитывать в , любовь к . с разными .		строя и

	Расширять ; формировать в быть , , стать ; воспитывать в к мальчикам как Родины		
женский	уважение к . гендерные , в мальчиках о том, что должны и относиться к .		Праздник «8 »
культура и	знакомить с традициями и .		Праздник «»
	Формировать у представления о как года, и животных к .	апрель	«Живая »
победы	с творчеством на игрушек.	май	9 Мая в

ПЛАН С КОЛЛЕКТИВОМ ПО ДЕТЕЙ

№ п/ п			Формы	основного	проведения	
1.	Осеннее	все	консультация	, распределение , , оформление , и ритмический м для с детьми.		
2.	Музыкальны е уголки	все		Оснащение	октябрь	
3.		все	Групповая	сценария , распр материала , время,	ноябрь	
4.	персонажей	все	Индивидуальн ы , эскизы ,	костюмов. Об персонажей, , мизансцен		
5.	Музыка в не занятий	все	Групповая консультация	Роль музыки в самостоятельной деятельности детей.	январь	
6.	23 февраля	Старш ая, подгот	консультация	песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	январь	

		овител ьная				
7.	23 февраля	средня я	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь	
8.	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	Февраль.	
9.	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на пед.совете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	март	

10.	9 мая	Старшая-подготовительная	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	апрель	
11.	Выпуск детей в школу	подготовительная	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель	
12.	Результаты проведения утренников. Результаты	все	Доклад на пед. Совете.	Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май	

	диагност ики музыкаль ных способно стей детей на конец года. Задачи на лето.					
13.	Планиро вание совместн ой работы с пед. коллекти вом на год	все	Индивиду альные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально- технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз. воспитания и плана учебно- воспитательной работы детского сада.	Июнь- июль	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести индивидуальные консультации: «Особенности занятия с детьми младшего возраста». Провести индивидуальные консультации: «Направление работы по музыкальному	сентябрь.

	воспитанию детей старшего возраста».	
2.	Оформить папку передвижку: «Произведения для слушания дома»	октябрь
3.	Выставка детских рисунков «Музыкальные картинки».	ноябрь
4.	День открытых дверей. Просмотр утренника посвященному Новому году.	декабрь
5.	Подготовка папки – передвижки «Музыкальные забавы для детей»	январь
6.	Консультация: «Русский народный фольклор в музыкальном воспитании детей».	февраль
7.	Консультация: «Формирование певческих навыков в оздоровительной системой ДОУ».	март
8.	Анкетирование «Музыка в жизни детей».	апрель
9.	Практические советы родителям, которые хотят, что бы их ребёнок любил петь.	май
10.	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей.	В течение года
11.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течение года

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. И. М. Новоскольцева, И. А. Каплунова «Ладушки» .-2007. 2. И. М. Новоскольцева, И. А. Каплунова «Ладушки». Конспекты занятий в 4 частях - 2007. 3. И. М. Новоскольцева, И. А. Каплунова «Ладушки». Комплект из 10 дисков. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал:

	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр «SONI»</p>
--	--

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разноцветные ленточки 2. Разноцветны платочки 3. Карнавальные костюмы 4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 5. Косынки
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты 3. Духовые инструменты 4. Струнные инструменты.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. « От рождения до школы» ред. Н.Е Веракса
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Волгоград Издательство «Учитель» 2009 г.
3. Радынова О.П. . «Музыкальные шедевры». – М., 2009.
4. И.Е.Яцевич « Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»» Детство –Пресс 2015
5. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» «Просвещение» 2004 г.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. И. М. Новоскольцева, И. А. Каплунова «Ладушки» .-2007.

10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Музыка в детском саду.. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
15. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
16. «Тутти» Т.Э.Тютюнникова « Аничков мост» Санкт – Петербург 2017г.