

Цель: дать детям первоначальные знания о театре, познакомить с разновидностями театральных жанров, особенностями и названием некоторых танцев, закрепить правила поведения в театре, воспитывать желание выступать, любознательность, активность, активизировать словарь.

Методы и приемы: словесные (объяснение в стихах, вопросы к детям), наглядные (показ действий, иллюстрации), практические и игровые.

Материал: фотография детского театра, рисунки с разновидностями танцев и фонограммы «Мир танца», костюмы.

Ход занятия:

Ребята, есть особый вид искусства

Прекрасные он будит чувства.

И тот, кто мал еще, и тот, кто стар

Все влюблены в него – ведь то театр!

Театр и помещение.

Делают где представления.

В театре так красиво

Все бывает.

И сам театр красив на вид

И в нашем городе такой стоит.

(показ фотографии)

И если в городе имеется театр,

То зрители скорей в него спешат

Премьеру новую увидеть

Все хотят.

Идет в театр иногда и

Детский сад.

Но вот все ли ребята знают,

Как ведут себя в театре?

Не узнает кто ль из вас

Себя в стихотворении сейчас:

«Детский сад в театре» А. Усачев.

Не шуршите, дети, тише!

Да не мы шуршим, а мыши

Нет! Мышам известен факт,

Что в спектакле есть антракт

Это что еще за крошки?
Это? Чипсы ели кошки
Кошки знают с малых лет,
Что в театре есть буфет.
Тише! Кто жужжит у уха?
Кто жужжит? Наверно муха!
Нет! Не принято у мух
Говорить в театре вслух.
Закричали дети хором
Можно говорить! Актерам.

Никто себя здесь не узнал?
А ведь бывает полон зал,
На сцене пляшут и поют
А зрители шуршат, жуют
Артистам всячески мешают.
Так не ведут себя в театре!
А как себя ведут – об этом
Прочитаем тут – в книге правил
В театр пришел – сиди, смотри
Спектаклем наслаждайся,
А наступил антракт – иди,
В буфете подкрепляйся
Или в фойе иди гуляй,
Но на спектакль не опоздай!
Услышишь только лишь звонок
Спеши, как будто на урок,
И помни правило одно
К сидящим не иди спиной, а
А повернись лицом ты к тем,
Быстрее тебя кто в кресло сел
Не забывай артистов поблагодарить,

По окончании аплодисменты подарить,
А если и цветы еще подаришь
То уважение вдвойне ты к ним проявишь
Они на сцене для тебя
Работали с душой
Дождись закрыться занавеса
Не убегай домой!
И если эти правила все будешь выполнять,
То зрителем, воспитанным ты вскоре можешь стать.
А сейчас немного отдохнем и песенку «Игру» споем.
Музыкальная «Игра».
А теперь спрошу у вас
Вы готовы к встрече с чудом?
К вам сюда скорей спешат
Феи сестры и подруги.
(Появляется фея Слова)
Я фея Слова: я артистов на сцене заставляю говорить
И каждое слово учу я по-разному произносить
Дид.упражнение «Скажи словечко с разной интонацией»
Бывает, что и слов не надо,
Чтоб стало ясно все, понятно
Вы слышали такую поговорку «Да у него все на лице написано»
Скажу, друзья, вам это так.
Проста и всем понятна эта истина.
Дид.упражнение «Узнай по мимике» (удивляюсь, сержусь, пугаюсь, радуюсь и т.д.)
Лицу и руки очень помогают,
Без слов все жесты нам понятно объясняют
Дид.упр. «Догадайся по жесту» (подойди, уйди, до свидания, здравствуй)
Когда без слов все передает движение, то танец вам доставит наслаждение
И к вам сестра моя идет,
С собою танец приведет
(Появляется фея Танца, выполняя движения под музыку)

Догадайтесь-ка, ребятки, кто спешит сюда?

(Лошадка. Выполняет движения лошадки под музыку)

Ну, а это кто, дружок?

Ну конечно...

(Петушок)

Вам ничего не объясняла,

Но все и так понятно стало

Вот когда вокруг танцуют

Слов и песен вовсе нет,

То такое представление называется (Балет)

И чтобы танцевать балет,

Учиться надо много лет

И танцев надо много знать

И их уметь распознавать

Послушать музыку сейчас вам предложу

И вам про танцы немного расскажу.

(Использованы стихи С. Волкова)

Чтобы вальс красиво танцевать

Давай под музыку считать

Движенья легкие смотри

Шажок, другой и раз два три

Танцуют вальсы с давних пор,

Красив, галантен наш партнер,

А дама грация сама

Кружится в вальсе вся Земля.

А вот веселый танец полька

Здесь счет другой: раз два и только

Чтоб не кружилась голова,

Считаем мы раз два, раз два.

Танго - танец очень страстный,

Любви танец и огня,

Танго согревает душу

И волнуя, и маня.

Если прыгают и скажут,
Что танцует даже стол,
Танец буйный и задорный
Под названьем Рок-Н-Рол.
Танцы Латинской Америки знойной,
Танцуют по-разному плавно и бойко.
Румба медленна, ленива
Самба весела, игрива,
Ну а танец Ча-Ча-Ча, пляшут бойко, топоча.
А это что еще за танец?
Он не наш, он иностранец!
Брейком называется, хитро исполняется
В нем танцор, как робот, ходит
В темноте руками водит,
Вдруг он делает прыжок,
И кружится как волчок.
Вам предлагаю в один круг всем встать
И здесь со мной потанцевать.
Какая музыка для нас будет звучать,
Тот танец мы и будем исполнять.

Много танцев есть чудесных,
Но кому-то интересней,
Если все кругом поют
И такое представление
Люди оперой зовут.
В опере артисты все певцы
Зрители кричат им: «молодцы!
Браво! Бис! Прекрасно вы поете,
Партию свою вы как ведете!»
(Фея Пения)
Ну, ребята, чтоб стало интересней,

запевайте со мной вместе эту песню.

(Исполняется песня «Вместе весело шагать»)

В заключение, я вам, друзья, скажу

Я со своими сестрами дружу,

Чтоб спектакль ваш вышел интересным,

Будет слово в нем, и танец с песней.

Мы все 3 придем к вам на занятия,

Ну а вы все будете стараться

Будете как настоящие артисты

Выступать на сцене все чудесно

Слава Слава всем артистам, музыкантам и певцам

Их волшебное искусство делает добрей сердца.