

Театрализованная деятельность как средство социализации детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте в большей мере, чем другие виды деятельности, способствует формированию у детей социально-психологической готовности к сотрудничеству. Для социализации ребенка театральная деятельность предоставляет широкие возможности. Это развитие его личности во взаимодействии с окружающей средой, усвоение им социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация.

В современном обществе повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а способности чувствовать, думать и творить уделяется мало внимания. Кроме того, в последнее время дети увлечены компьютерами и другими новомодными игрушками. И все это не способно компенсировать отсутствие детского общества, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие ребенка.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплое, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Многие виды искусства предоставляют уже готовые результаты, продукты творческой деятельности авторов, а театр предлагает участвовать в самом творческом процессе, быть «сотворцом» (К. С. Станиславский). В театре возникает так называемый эффект присутствия, всё происходит здесь и

сейчас, в пространстве и времени, являющимися координатами жизни, поэтому театр является «живым искусством», понятным многим, даже детям, и, может быть, особенно именно им.

По мнению исследователей проблемы развития детей в театрализованной деятельности (Т. Н. Дороновой, А. И. Бурениной, Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Миланович, Э. Г. Чуриловой, М. Д. Маханевой и др.), театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребёнка к духовным ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию.

В настоящее время учёными рассмотрены особенности организации театрализованной деятельности детей в дошкольном возрасте, определены содержание и задачи работы в разных возрастных группах (Н. Ф. Сорокина и Л. Г. Миланович, Э. Г. Чурилова, выделены основные принципы организации театрализованной деятельности (А. И. Буренина, предложена методика работы (Т. Н. Доронова, Э. Г. Чурилова, выявлены особенности проведения театрализованных занятий (Л. В. Куцакова и С. И. Мерзлякова, М. Д. Маханева, разработаны пособия, сценарии, конспекты занятий. Можно утверждать, что имеется достаточный для систематизации объём знаний, материалов в области детской театрализованной деятельности.

Особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять *театрализованной деятельности*, потому что она помогает:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;

- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.

Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через *игру, фантазирование, сочинительство*.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей.

Цель работы: формирование опыта социальных навыков поведения детей младшего дошкольного возраста, воспитание раскрепощенного, социально активного дошкольника, гармонично входящего в социум средствами театрализованной деятельности.

Задачи работы:

1. Приобретение систематических знаний в области социально - речевого развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС;

2. Привлечение родителей к проблемам социального развития с детей младшего дошкольного возраста;
3. Внедрение эффективных педагогических технологий театрализованной деятельности по решению задач социализации в работе с детьми младшего дошкольного возраста и распространение опыта работы среди педагогов МБДОУ.

План работы

1 этап

Тема

1. Возрастные особенности социально-личностного развития детей младшего дошкольного возраста и особенности его развития средствами театрализованных игр.

Задачи

1. Изучить требования программы
2. Отбор диагностического инструментария для определения уровня социального развития детей 4 года жизни.
3. Определение условий успешного формирования опыта социальных навыков поведения детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Пути реализации и формы работы

1. Оценка социально – личностного развития детей младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности
2. Изучение психолого – педагогической литературы
3. Проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций с родителями

Способы оформления материала для использования в практической работе

1. Разработка календарно – тематического планирования по театрално – игровой деятельности для младшей и средней группы
2. Составление картотеки театрализованных игр для II младшей и средней группы
3. Разработка план – конспектов НОД с использованием игр – драматизаций по освоению детьми социального опыта
4. Составление рекомендаций для родителей по использованию и проведению театрализованных игр дома.
5. Оформление тематических стендов «Воспитание дружеских отношений в игре», «Развитие у детей навыков сценического искусства»

2 этап

Тема

Формирование опыта социальных навыков поведения детей младшего дошкольного возраста, воспитание раскрепощенного, социально активного дошкольника, гармонично входящего в социум средствами театрализованной деятельности.

Задачи

1. Развитие собственной активности дошкольников, интереса к окружающему миру;
2. Развитие эмоциональной сферы, способности к сопереживанию;
3. Формирование и развитие коммуникативных навыков, умения подчиняться правилам игры;
4. Развитие психических функций;

5. Развитие двигательных навыков;
6. Развитие связной речи;
7. Развитие творческих способностей;
8. Социальная адаптация.

Пути реализации и формы работы

1. Совместная с воспитателями реализация перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми по формированию опыта социальных навыков поведения средствами театрализованной деятельности.
2. Активное участие родительской общественности в подготовке спектаклей: создание реквизитов, оформление декораций. Организация выходов в кукольный и драматический театры города.
3. Знакомство воспитателей с технологией использования разных видов театрализованных игр в образовательном процессе.
4. Отслеживание промежуточного результата социально – личностного развития детей младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности

Способы оформления материала для использования в практической работе

1. Сбор материала по данной теме (диагностика, методические пособия, развивающие игры и упражнения, передовой педагогический опыт)
2. Проект по социально-личностному воспитанию в II младшей группе
«Театрализованные игры - основное средство социализации детей младшего дошкольного возраста»
3. Сообщение из опыта работы «Театрализованная деятельность как средство социализации детей младшего дошкольного возраста»

4. Мастер - класс «Театрализованные этюды, как средство формирования социальных навыков у детей дошкольного возраста»

5. Мастер класс «Кукольные театры для дошкольников своими руками».

6. Сбор фотоматериала

3 этап

Тема

1. Использование освоенного положительного опыта детей в установлении межличностных отношений и активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками.

Задачи

1. Анализ, обобщение и распространение результатов опыта: выступление на педагогическом совете,

2. Размещение материалов проекта в сети Интернет, публикация статей, разработка методических рекомендаций и пр.

Пути реализации и формы работы

1. Проведение сравнительной оценки социально – личностного развития детей младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности

Способы оформления материала для использования в практической работе

1. Презентация дидактического пособия «Театр на фартуке», -

2. Презентация дизайна предметно - развивающей среды

3. Презентация картотеки театрализованных игр для II младшей и средней