

Перспективный план по ознакомлению искусством.

(средняя группа)

№	Тема занятий.	Цели.
1.	Беседа «Кто такой художник?»	Познакомить детей с профессией художника, значимость его деятельности для общества, орудиями труда. Воспитывать интерес к профессии художника.
2.	Игра «Придумаем натюрморт». (сочинение сказок о предметах; игра «Путешествие в мир вещей»).	Учить детей обращать внимание на основные свойства предметов: форму, цвет, поверхность, вес и т.д. вызвать эмоциональную заинтересованность объектами. Развивать ассоциативное мышление, творческое воображение.
3.	Рассматривание натюрморта И.Репина «Яблоки и листья». (игры на закрепление знаний о фруктах).	Продолжать вызывать у детей активный интерес и эмоциональную отзывчивость на живописную картину, удовольствие от восприятия натюрмортов. Формировать представления о натюрморте как особом жанре живописи.
4.	Рассматривание натюрморта И.И.Машкова «Синие сливы». (беседы «Где растут сливы?», попробовать компот и варенье из слив, загадки про сливы, лепка).	Продолжать формировать представления детей о натюрморте как особом жанре живописи и его средствах выразительности: цвете, как способе эмоционального воздействия, композиции, как средстве построения картины и средстве выделения главного в ней, рисунке как способе передачи форм и характера предметов. Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
5.	Рассматривание картины И.И.Левитана «Золотая осень. Слободка». (рассматривание	Развивать способность видеть и чувствовать состояние осенней природы и эмоционально откликаться на него. Пробуждать добрые и светлые чувства, радость, желание любоваться

	<p>деревьев, составление букетов, прослушивание музыкальных произведений, знакомство со свойствами теплых и холодных цветов).</p>	<p>красотой и поэзией золотой осени. Учить внимательно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник изображает реальную природу – то, что увидел, что вызвало у него радость, удивление. Развивать навыки восприятия, образного языка пейзажной живописи, эмоциональное восприятие цвета и цветосочетаний. Обратит внимание на то, что с помощью цвета можно рассказать о времени года, о своем настроении, отношении к изображаемому, на особенности цветовой гаммы золотой осени. Вызвать у детей желание нарисовать золотую осень, будить воображение, творческие способности.</p>
<p>6.</p>	<p>Рассматривание картины И.Э.Грбаря «Рябинка». (разучивание стихов про рябинку)</p>	<p>Развивать у детей способность чувствовать выраженное в картине настроение и эмоционально откликаться на него. Побуждать светлые и радостные чувства к красоте золотой осени, желание любоваться ею. Учить внимательно рассматривать художественную картину. Развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи: цвета и цветосочетаний, рисунка, передающего особенности форм, строения объектов, построения картины (её формат, близкие и дальние планы). Дать детям представление о таком виде пейзажа, как сельский пейзаж. Обогащать и активизировать словарь детей, вводить в него лексику, обозначающую ощущения, эмоции, эстетические оценки. Поощрять эстетические суждения детей, развивать их творческие способности.</p>
<p>7.</p>	<p>Рассматривание натюрморта К.С.Петрова-Водкина «Бокал и лимон». (рассматривание разных видов посуды, этюды: «Я – бокал», «Я –</p>	<p>Познакомить детей с натюрмортом, изображающим предметы человека. Продолжать учить внимательно вглядываться в произведение искусства, видеть контрастность изображенных художником предметов. Помочь понять выразительные средства, используемые художником: цвет, композиционное построение.</p>

	лимон», составление натюрмортов из посуды).	
8.	Беседа «Зачем в книжках нужны картинки?» (чтение художественной литературы).	Формировать знания детей о книге, книжной иллюстрации. Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему. («Знакомим с книжной графикой», Н.А.Курочкина)
9.	Беседа «Добрый сказочник - Васнецов Ю.А.» (чтение художественной литературы).	Познакомить детей с профессией художника – иллюстратора. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Помочь детям почувствовать индивидуальную манеру художника в иллюстрации. Развивать воображение.
10.	Рассматривание картины А.Пластова «Первый снег». (прослушивание музыкального произведения М.Крутицкого «Зима»).	Учить детей понимать основную мысль художника и средства выразительности на основе анализа логических связей в картине. Развивать умение замечать красивое в природе. Активизировать словарь: радостный, веселый, белым-бело, как перина пуховая, медленно и плавно и т.д.
11.	Беседа «О ком рассказывает портрет». (Хуан Баутиста Мартинесдель Масо «Портрет инфанта дона ...», Б.Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой», Ф.С.Богородский «Братишка», А.А.Дейнека «Мать»)	Вызвать у детей интерес к новому жанру живописи – портрету, желание его внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественного образа, испытывать удовольствие и радость от встречи с ним.
12.	Рассматривание портретов: Б.Кустодиева «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой» и И.Е.Репина «Надя Репина дочь художника». (чтение произведений о	Продолжать формировать интерес к портретной живописи, «насмотренность» произведений этого жанра. Сравнить два произведения, выделять средства выразительности, помогающие художникам перелавать изображенных детей, их чувства. Понимать отношение художников к изображенным людям, эмоциональный настрой картины.

	детях).	
13.	Рассматривание портрета А.А.Дейнеки «Мать». (беседы о профессиях мам, рассматривание фотографий, заучивание стихов).	Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать и называть средства выразительности.
14.	Беседа «Писатель и художник Е.И.Чарушин».	Продолжать знакомить с профессией художника – иллюстратора и писателя. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Учить видеть в иллюстрации характеристику образа животного. Показать какими средствами и как художник передает характерные особенности внешности животных, их повадки, настроение, характер (точно найденная поза, выразительность движения, силуэт).
15.	Рассматривание портрета П.П.Кончаловского «Маргот танцует». (слушание танцевальных мелодий).	Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.
16.	Рассматривание картины И.Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца». (игры со цветом: холодные и теплые тона).	Развивать у детей способность чувствовать выраженное в картине настроение и эмоционально откликаться на поэтические и музыкальные произведения о зиме. Пробуждать светлые и радостные чувства к красоте опущенных инеем берез, желание любоваться ими. Учить внимательно рассматривать художественную картину. Развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи: цвета и цветосочетаний рисунка, передающего особенности форм; построение картины (её формат, близкие и дальние планы). Обогащать словарь, вводить в лексику слова, обозначающие ощущения

		и эмоции.
17	Беседа «Сказочные зверушки» (знакомство с творчеством Е.Рачева). (чтение русских народных сказок).	Продолжать знакомить с профессией художника – иллюстратора. Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Углублять представление о книжной иллюстрации и используемых мастером выразительных средствах (цвет, линия, ритм), с помощью которых он создает художественный образ.
18.	Рассматривание картины К.Ф.Юона «Волшебница зима».	Вызвать у детей радостные чувства от природы красавицы – зимы, эмоциональный отклик на настроение картины, воспоминания о собственном опыте восприятия пейзажа. Продолжать развивать воображение, умение видеть не только содержание, но и некоторые средства выразительности. Обогащать речь эмоционально – эстетическими терминами.
19.	Рассматривание натюрморта И.Хруцкого «Цветы и плоды». (сенсорные игры на закрепление знаний о цвете: «Волшебные краски», «Назови цвет» и т.д.; чтение стихов о цветах, фруктах и овощах).	Начать знакомство со сложным натюрмортом смешанного типа. Продолжать учить понимать содержание картины. Настроение художника. Учить высказывать свое отношение к произведению. Продолжать знакомить со средствами выразительности, используемые художниками: цвет, композиция, рисунок. Воспитывать умение видеть красоту в окружающей жизни.
20.	Беседа о натюрморте. (рассматривание натюрмортов разных видов, игры по созданию натюрмортов).	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов. Необычностью формы, цвета, поверхности, сочетанием предметов, их расстановкой (композицией). Дать

		представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с их собственным опытом, стимулировать эстетические оценки и суждения.
21.	Рассматривание картины И.И.Шишкина «Зима». (чтение стихов о зиме, слушание музыкальных произведений).	Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
22.	Рассматривание портрета Ф.С.Богородского «Братишка». (рассматривание фотографий пап в военной форме, чтение произведений о солдатах, заучивание стихов ко Дню защитников Отечества).	Формировать у детей интерес к портрету, желание его внимательно рассматривать, получать радость и удовольствие от мастерства художника, откликаться на эмоциональное состояние героя и сопереживать ему подводить к пониманию того, что портрет – это изображение реального, конкретного человека, который живет или жил когда-то. Учить всматриваться в лицо изображенного моряка, показывая, что через рисунок лица (выражение смеющихся глаз, губ, щек, бровей) художник передает внутреннее эмоциональное состояние человека, то есть учить детей «читать» рисунок. Активизировать словарь: мужественный, смелый, бесстрашный и т.д.
23.	Рассматривание портрета В.И.Сурикова «Смеющийся солдат». (рассматривание фотографий с изображением солдат и чтение произведений).	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание картины.
24.	Рассматривание портрета Б.Кустодиева «Утро». (беседы о профессиях мам, рассматривание	Вызвать эмоциональный отклик на образ любимого человека, изображенного на картине. Продолжать учить внимательно рассматривать картины и понимать их содержание: находить

	фотографий и заучивание стихов).	общее и различие. Выделять средства выразительности в каждой картине, которые помогли художникам выразить главную мысль, свои чувства и отношения к изображенному, помочь увидеть особенности техники каждого художника. Развивать умение высказывать свое эмоциональное отношение к увиденному.
25.	Знакомство с филимоновской игрушкой. (история появления игрушки).	Знакомить детей с произведениями народного искусства. Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
26.	Знакомство с филимоновской игрушкой. (филимоновские свистульки).	Познакомить с одним из видов народной игрушки – филимоновской свистулькой. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства. Рассказать историю создания такой игрушки, почему предпочтение отдается свистулькам в форме птиц, обратить внимание на материал, способы украшения.
27.	Рассматривание и сравнение дымковской и филимоновской игрушек.	Вспомнить и закрепить знания детей о дымковских, филимоновских игрушках, дать возможность детям увидеть своеобразие этих игрушек. Воспитывать бережное отношение к красоте и уважение к создателям произведений.
28.	Беседа «Что такое скульптура?» (выставка скульптур малых форм)	Дать представление о скульптуре, как виде изобразительного искусства. Показать объемность скульптуры, роль пространственной среды. Познакомить со скульптурой малых форм. Формировать понятие «садово-парковая скульптура».

29.	Беседа «Выразительность и возможность скульптуры».	Продолжать учить внимательно рассматривать, видеть характерные особенности скульптуры (материал, форму, объем, фактуру). Развитие памяти.
30.	Рассматривание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели». (рассматривание иллюстраций весенних пейзажей).	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на весеннее проявление природы, эстетические чувства и переживания, развивать умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному восприятию пейзажной картины, стимулировать желание внимательно её рассматривать. Учить видеть главное, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа, соотносить содержание</p> <p>картины со средствами выразительности: не только узнавать по рисунку знакомые предметы – березы, кусты, дома – но и понимать, какими средствами художник изобразил их, форму, фактуру; чувствовать весеннее пробуждение природы, выраженное художником в неярком и тонком колорите построенном на мягких сочетаниях алых, коричневых, белых, голубых, желтовато-розовых тонов, передающих перламутровую нежность весенних красок. Обратит внимание на композиционную выстроенность картины: расположение берез с гнездами грачей в центре, вертикальное положение полотна. Развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным.</p>
31.	Беседа «Разные дома».	Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том,

	(вертуальная экскурсия и выставка детских работ на тему «Разные дома»).	что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях(форма и величина входных дверей, окон и других частей). Обращать внимание на сходства и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
32.	Беседа «Памятники города» (поселка). (фотовыставка «Памятники нашего города»).	Учить узнавать и , по возможности называть знакомые памятники нашего города и поселка. Прививать любовь к своей малой Родине, уважение к памяти.
33.	Беседа «Книжная иллюстрация и художник». (викторина)	Вспомнить уже знакомых художников – иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, Е.И.Чарушина. продолжать формирование навыка рассматривания иллюстрации, соотнесение картинки с текстом. Закреплять знания о цвете и цветоазлчении.
	Беседа «Что такое храм?». (рассматривание иллюстраций с изображением разных храмов).	Ввести в активный словарь термины: церковь, храм, купол. Познакомить с архитектурой церкви. Воспитывать уважение к истории своего народа.
35.	Итоговое занятие «Экскурсия в музей».	Закреплять знания о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Формировать умение выделять и называть средства выразительности. Закреплять умение понимать содержание произведений искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.