

## Перспективный план кружка «Играем в сказку» с детьми средней группы

### Сентябрь.

1. «Ежик и море» («Погружение в сказку» Н.М.Погосова, с.59)

Цели:

- формировать навык управления мышцами тела: расслаблять или напрягать их по собственному желанию;
- развивать произвольное внимание: умение максимально концентрироваться на происходящем;
- развивать моторику речевого аппарата, упражнять в звукоподражаниях;
- активизация и обогащение словарного запаса. Развитие речи при ответах на вопросы, умение свободно и ясно выразить свои мысли;
- расширять представления детей об эмоциях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами.
- активизирование лучших черт ребенка: чувствительности, восприимчивости к окружающему миру.

2. «Ласковый цветок и сердитые тучки» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.39)

Цели:

- учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове (страх);
- развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций;
- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (цветок дрожит от страха, греться на солнышке)
- учить детей продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации (ребята помогают цветку звать на помощь: «Солнышко, покажись! Ясное, появись!»)

### Октябрь.

1. Сказкотерапия «Цветок-лепесток» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.46-50)

Цели:

- воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев;
- знакомить с образными выражениями (красна-девица, мышка-норушка, горюешь) и сказочными повторами (шла-шла);
- подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (переживание, безобразный хохот);
- учить передавать ритмизацией движения героев (мышка-норушка бежит);
- побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях образ растений (дремучий лес, деревья у дома бабушки), их эмоциональные состояния (болезнь, смелость);
- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дремучий лес, деревья у дома бабушки).

2. Сказкотерапия 2 «Цветок-лепесток» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.51). Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций.

Цели:

- учить угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации (удивление) и аффективные состояния (смелость, болезнь, печаль);
- учить передавать ритмизацией движения героев (мышка-норушка бежит, баба Яга храпит);

- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дремучий лес, деревья у дома бабушки);
- подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции;
- активировать в речи образные выражения (цветок-лепесток, красна-девица, горевала).

### Ноябрь.

1. Игра-импровизация по сказке «Цветок-лепесток» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.51-52)

Цели:

- учить детей продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации (добрые удалцы помогают Машеньке победить Бабу Ягу).

2. Сказкотерапия «Заяц-косыка и родничок» («Погружение в сказку» Н.М.Погосова, с.54-59)

Цели:

- формировать навык управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать их по собственному желанию;
- развивать произвольное внимание: умение слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле;
- развивать моторику речевого аппарата, помочь детям упражняться в звукоподражаниях;
- развивать речь при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли;
- развивать умение координировать голос с мимическими движениями, движениями рук и тела;
- активизация лучших черт ребенка, чувствительности, восприимчивости к окружающему миру.

### Декабрь.

1. Сказкотерапия 1 «Снежинка-пушинка» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.64-66), познавательная-аффективная ориентировка.

Цели:

а) словесная режиссерская игра:

- воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев;
- знакомить с образными выражениями (снежинка-пушинка, морозная, пуще прежнего);
- подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (просьба).

б) психогимнастика:

- учить передавать ритмизацией, соотносить образ действий героев (Метелица ударила посохом, снежинки летят на землю)
- побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния (грусть);
- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дрожание от холода, приятная усталость).

2. Сказкотерапия 2 «Снежинка-пушинка» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.67-68), словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций.

Цели:

а) психогимнастика:

- учить угадывать по выразительному исполнению движения героев (снежинка-пушинка просит о помощи, ребята затужи, Метелица ударяет посохом, ребята играют в снежки), их эмоциональные состояния (просьба, грусть, радость, приказ);

- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дрожание от холода, приятная усталость).

б) Словесное комментирование:

- довести до детей замысел сказки (надо помогать тому, кто попал в беду);
- подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции;
- активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов (снежинка-пушинка, морозная, снежная, затужили, пуще прежнего).

### **Январь.**

1. Сказкотерапия 1 «Снежинка-пушинка» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.69-70), выражение замещающей потребности.

Цели:

а) совместная словесная импровизация:

- совместно с детьми составлять два-три предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев проблемной ситуации (ребята просят Метелицу о помощи);

б) психогимнастика:

- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (ребята замерзли, приятная усталость).

2. «Рисуем настроение» («Подарки феи и развивающая сказкотерапия для детей» А.Ю.Капская, Т.Л.Миرونчик, с.81)

Цели:

- развитие самостоятельности и сотрудничества;
- повышение саморегуляции и самоконтроля;
- повышение общего эмоционального фона и улучшение психологического климата в группе.

### **Февраль.**

1. Сказкотерапия «Жадный великан» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.52-54), познавательная-аффективная ориентировка.

Цели:

а) словесная режиссерская игра:

- воспитывать умение по настроению музыки догадываться об изменении природных явлений;

- знакомить с образными выражениями (в тридевятом царстве, в тридевятом государстве; не успели три раза моргнуть; ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать);

- подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (угощение, жадность, прощение).

б) психогимнастика:

- учить передавать ритмизацией движения героев сказки (гномики идут, идет великан);

- побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния (удивление);

- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (проливной дождь, отдых на солнышке).

2. Сказкотерапия 2 «Жадный великан» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.55-57), словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций.

Цели:

а) психогимнастика:

- учить угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации (угощение, отдых) и аффективное состояние (жадность, удивление);

б) словесное комментирование:

- довести до детей замысел сказки (с тем, кто жадничает, никто не хочет дружить);
- подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции;
- активизировать в речи детей образные выражения (в тридевятом царстве, в тридевятом государстве; не успели три раза моргнуть; ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать; что есть мочи).

### Март.

1. Сказкотерапия 3 «Жадный великан» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.57-58), выражение замещающей потребности.

Цели:

а) совместная словесная импровизация:

- учить детей продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации (гномики прячутся от великана);
- развивать память, учить пересказывать сказку по ролям.

2. «Каприза» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.58), познавательная-аффективная ориентировка.

Цели:

а) словесная режиссерская игра:

- воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев;
- знакомить с образными выражениями, антонимами (всё не так да не эдак; не большая, а маленькая; не грустная, а весёлая);
- подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (капризы, знакомство, ссора)

б) психогимнастика:

- учить соотносить эмоциональную ситуацию (Каприза жужжит, Даша капризничает) и ритмический рисунок;
- побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (удивление, каприз);
- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (Даша капризничает, полет бабочки).

### Апрель.

1. «Каприза» («Занятие по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» О.А.Шорохова, с.58), словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций.

Цели:

а) психогимнастика:

- учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев эмоциональные ситуации (каприз, удивление, ссора) и аффективное состояние (удивление, отказ);
- учить передавать ритмизацией эмоциональные ситуации (каприза жужжит, Даша капризничает);
- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (Даша капризничает, полет бабочки);

б) совместное словесное комментирование:

- довести до детей замысел сказки (капризы доставляют только неприятности);
- подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции;
- активизировать в речи детей образные выражения (всё не так да не эдак; не большая, а маленькая; не грустная, а весёлая).

2. «Дюймовочка» часть 1. («Погружение в сказку» Н.М.Погосова, с.65-68)

Цели:

- формировать умение произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц;
- активизация детей на проявление чувств любви и доверия;
- достижение координации дыхания, речи и движений тела;
- формирование произвольных мимических движений;
- активизация творческого мышления, воображения и фантазий.

**Май.**

1. «Дюймовочка» часть 2. («Погружение в сказку» Н.М.Погосова, с.69-72)

Цели:

- обучение детей умению наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнить мышечные ощущения (напряжение-расслабление, твердость-мягкость, тяжесть-легкость и тд.);
- развитие воображения и фантазий;
- развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности;
- развитие умения чувствовать партнера и заботиться о других;
- развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.