

Цель:

- 1.Развивать эмоциональное реагирование на общение с взрослым, на игрушку, умение длительно улыбаться при общении со взрослым.
- 2.Продолжать учить ребёнка смеяться в ответ на эмоциональное общение с взрослым.
- 3.Формировать эмоциональный контакт с взрослым через стихи, потешки, песенки.

Методы и приёмы:

- 1.Игровой приём.
- 2.Художественное слово.
- 3.Поощрительные тактильные движения.
- 4.Игра на развитие эмоций: "Пляска с платочком.

Материал:

Игрушка-коза и нарядный платок.

Ход занятия.

Усаживаю ребёнка на пеленальный стол.

Занятие начинается с игрового приёма: игра "Кто у нас хороший!".

Ласково разговариваю с ребёнком, концентрирую его внимание на моём лице и приговариваю:

-Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Лёшенька, хороший!

Лёшенька, пригожий!

При этом поглаживаю ребёнка по головке, стараясь вызвать у него улыбку.

Молодец, Лёша!

Как ты хорошо улыбался!

Затем пересаживаю ребёнка на коврик. Провожу игру "Шла коза по мостику."

На полу, на против ребёнка ставлю игрушку-козу. Обращаясь к ребёнку и показывая ему игрушку говорю:

-Алёша, посмотри  
Кто к нам в гости пришёл?  
Это коза пришла!  
Коза-Дереза!  
Какая коза красивая,  
Нарядная, весёлая.

-Шла коза по мостику  
и болтала хвостиком.  
Зацепилась за перила  
Прямо в речку угодила!  
Бах-упала.  
Нет больше козы.  
Лёша, где Коза?  
Нет козы.

Лёша, а посмотри какая у меня коза.

Делаю из пальцев руки фактуру козы и приговариваю стишок:

Идёт коза- рогатая,  
Идёт коза-бодатая,  
За малыыми ребятами,  
Глазками хлоп-хлоп!  
Ножками топ-топ!  
Кто кашу не ест?  
Кто молоко не пьёт?  
Забодаю! Забодаю!

На последней строчке стихотворения слегка торможу ребёнка,

добиваясь, чтобы ребёнок долго и продолжительно смеялся.

-Молодец, Лёшенька

Какой ты умница!

Как ты забавно смеялся!

При этом поглаживаю ребёнка по головке.

Затем переношу ребёнка на пеленальный стол и провожу следующую игру:

"Пляска с платочком. "Размахивая платочком, пою песенку:

Мы платочком помашем,

И тихонечко попляшем!

Мы платочком помашем, И тихонечко попляшем!

Айли, ай-люли, ай-люли!

Айли, ай-люли, ай-люли!

Побуждаю ребёнка выполнять плясовые движения под пение, чтобы эта игра

доставляла ребёнку большое удовольствие.

-Молодец, Лёша!

Как ты хорошо плясал!

Эх, ножки хороши,

И плясал ты от души!