

Консультация для воспитателей «Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада»

Развивающая предметно-пространственная среда, как известно, должна быть построена в соответствии с ФГОС ДО. При создании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать следующие параметры:

1. Насыщенность содержания развивающей предметно-пространственной среды:

- разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;
- соответствие возрастным особенностям и содержанию программы.

2. Транспортируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости:

- от образовательной ситуации;
- от меняющихся интересов детей;
- от возможностей детей.

3. Поли функциональность среды предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.)

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения);
- периодическую сменяемость игрового материала;
- разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми;
- появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность и безопасность среды:

- доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования;
- соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности и безопасности, т. е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Уважаемые коллеги — вот эти все перечисленные параметры должны присутствовать в каждом уголке.

Пространство в группе детского сада может быть поделено на определенные зоны или центры, у нас их принято называть уголки, которые, при желании и необходимости, легко трансформируются. Они должны быть оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в уголках должны быть доступны детям. Предметно-пространственную среду необходимо организовать в группе так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по (уголкам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Особое внимание нужно уделять безопасному нахождению детей в группе; возможности безопасно играть и заниматься образовательной деятельностью: **вся мебель в группе и в зонах активности крепится к стенам**; мебель расположена так, чтобы у детей было достаточно места для активной деятельности (двигательной, игровой, образовательной); воспитатель регулярно проводит инструктаж с детьми по технике безопасности (безопасность во время образовательной деятельности (обращение с ножницами, кисточками, карандашами, пластилином); культура и безопасность поведения за столом во время еды; безопасное поведение во время прогулки на площадке).

Предметная среда в группе должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, т. е. эта среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Все предметы мебели и оборудования в группе должны гармонично сочетаться по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбор игрушек и мебели нацелен на то, чтобы каждый ребенок чувствовал себя здесь комфортно, испытывал положительные эмоции.

Наличие учебной, игровой, бытовой зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона оборудуется с учетом детского восприятия.

Учебную зону нужно расположить таким образом, чтобы свет на рабочие столы падал с левой стороны. Столы для занятия располагаются в соответствии с нормами СанПиН. Вся мебель маркируется в соответствии с ростом детей. Доску располагают на уровне глаз ребенка.

Уголок рисования

Цель: Создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста.

УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ УГОЛКОВ:

1. Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность.
2. Использование детского дизайна и творческого подхода в оформлении.

3. Соблюдение возрастных требований.
4. Разнообразие дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям, в т.ч. наличие материала инновационного характера.
5. Расположение материала на уровне детей.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Наполнение уголка

- Цветные карандаши, расположенные по цветам в отдельных подставках
- бумага цветная и белая, целый альбомный лист и половина,
- гуашь (достаточно 3-4 цвета), розетки для краски
- кисти №9,10, 12.
- подставка для кистей, баночки, салфетки
- пластилин, салфетки, для вытирания рук
- дощечки
- силуэты и трафареты предметов округлых форм: грибы, неваляшки, яблоко, ягоды, овощи и т.д.
- трафареты одежды
- альбомы с фото соответствующие тематике недели.
- народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки);
- дидактические игры с цветом

Все материалы, используемые в уголке изобразительной деятельности, вносить в уголок по мере прохождения программы. Материалы и оборудование в уголке изобразительной деятельности педагог время от времени должен менять, дополнять, пересматривать.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

Наполнение уголка

- Бумага разного размера, формы, фактуры и цвета.
- цветные карандаши
- гуашь 9-12 цветов
- акварель 12- 16 цветов
- баночки для промывания ворса кисти от краски, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти
- цветные восковые мелки, фломастеры
- кисти №2,3,5,9
- пластилин, стеки, дощечки и салфетки для лепки, клеёнки для покрытия столов
- оборудование для аппликации: ножницы, бумага различного размера и цвета, вырезки из журналов, кисти для клея - щетина, салфетки.
- навесные валики с рулонами бумаги
- школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Трафареты посуды, овощей, фруктов и др. Силуэты животных, птиц и человека.
- Керамические изделия.
- Предметы декоративно-прикладного искусства с элементами росписи (дымка, городецкая и др. по программе)
- Скульптуры малых форм.

- Муляжи овощей, фруктов, ягод
- Раскраски для девочек и мальчиков.
- Иллюстрации по сказкам, по временам года, выполненные в разной манере исполнения.
- Портреты художников
- Дидактические игры.
- Тематические папки с работами детей в самостоятельной деятельности.
- Материал по нетрадиционной технике рисования: тычки, свечи, зубные щетки, ватные палочки, штампики.
- природный и бросовый материал
- Образцы смешивания красок (напр. белый + красный = розовый и др.)
- Наличие игрового персонажа.
- Различная техника изобразительного творчества (образцы);
- Развитие композиционных умений, ритма (учебно-наглядный материал, дидактические игры).
- Материал по жанрам живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учётом возраста детей.
- Альбомы с фото соответствующие тематике недели.
- Уголок художественного ручного труда.
- Наличие технологических карт, схем последовательности рисования, лепки, аппликации с учётом возрастной и гендерной специфики.

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления «самости» дошкольников: самостоятельность, самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение. Поэтому уголок изобразительной деятельности организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам.

Все материалы, используемые в уголке изобразительной деятельности, вносить в уголок по мере прохождения программы, постоянно обновляются, варьируются.

Материалы и оборудование в уголке изобразительной деятельности педагог время от времени должен менять, дополнять, пересматривать.

Большую часть оборудования и изобразительных материалов можно хранить в коробках с картинками и надписью.

Книжный уголок

Книжный уголок должен находиться подальше от игровой зоны, он должен быть светлым и уютным. В книжном уголке должно быть место, где дети могут удобно разместиться для рассматривания книг, иллюстраций: стол и стулья (диван). Книги находятся в зоне доступа для детей, чтобы ребенок сам мог достать книгу. В книжных уголках тех групповых комнат, где находятся дети раннего возраста, должно быть как можно больше книжек-игрушек.

В младших группах уголок книги организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть 3-4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия, отдельные картинки, тематические альбомы. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка». Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ним иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками и т. д.).

Ремонт книг в младшей и средней **группах** проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на витрине увеличивается до 8-10, но в распоряжении детей книг должно быть больше. Дети могут самостоятельно пользоваться библиотекой. Учитывая изменения, произошедшие в литературном развитии детей, перечень художественной литературы расширяют за счет разных авторов, разной тематики и разных жанров, а также за счет детских журналов. В перечень входят русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей. По тематике здесь должны быть произведения о природе, научно – познавательные, юмористические и др., разного формата, с иллюстрациями и без них. Для витрины книги выбираются с учетом интересов детей, их знаний о творчестве того или иного писателя, юбилейных дат, времен года, задач воспитания. Для смены материала определенных сроков нет, она зависит в первую очередь от заинтересованности детей и определяется воспитателем.

Кроме чтения и рассказывания воспитателем, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники.

В центре природы и экспериментирования

Во второй группе детей раннего возраста обязательно должен быть центр экспериментирования. В младшем возрасте дети особенно любопытны и с лёгкостью участвуют в простых и сложных экспериментах. Для этого потребуется все, что может быть интересно детям младшего дошкольного возраста. Предметы, которые подойдут к экспериментам в младшей группе, должны быть безопасны, не должно присутствовать стеклянных и легко бьющихся предметов. Отлично подойдет любой утилизированный материал. В группе место должно оборудовано стендами, элементы украшения. В центре экспериментирования должны быть выделены:

место для постоянной выставки; (экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т. п.)

место для хранения материалов;

место для проведения опытов;

место, где будут размещаться неструктурированные материалы (такие песок, опилки, пенопласт, стружка).

Основное оборудование:

- Приборы – помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, магниты;
- Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл) разного объема и формы;
- Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена;
- Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.;
- Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, резиновые груши);
- Прочие материалы: воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито.

Детские халаты, клеенчатые фартуки, полотенца, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

В каждом разделе на видном месте вывешивается правила работы с материалом.

В старших группах деятельность осуществляется под руководством воспитателя и детьми самостоятельно; стеклянный материал размещается в закрытом шкафу и применяется воспитателем для демонстрации, а пластмассовый в открытом шкафу и предназначается детям для самостоятельного использования. Оборудование должно располагаться так чтобы легко было проводить уборку, и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.

Материалы для исследования нужно разделить по разделам:

«Бумага», «Магниты», «Резина», «Стекло» и тд. Для детей необходимо завести альбомы или блокноты для фиксации результатов опытов.

Что должно быть в уголке:

- Стол с клеенкой для проведения экспериментальной деятельности
- Непромокаемые фартуки или халаты с нарукавниками на подгруппу детей
- Подносы
- Емкости для пересыпания, хранения, измерения, исследования. Формочки для изготовления льдинок. Сосуды с узким и широким горлышком, мензурки.
- Бросовый материал для исследования детьми: различные виды бумаги, пенопласт, фольга, шнурки, веревки, деревянные катушки, прищепки,

пробки, различные пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.

- Природный материал: земля, песок, глина, камни.
- Материалы для пересыпания: фасоль, бобы, горох, макароны.
- Игрушки со светозвуковым эффектом. Электрические фонари.
- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски)
- Волшебный мешочек, ящик ощущений
- Театр теней
- Мыльные пузыри и различные приспособления для пуска мыльных пузырей.
- Приборы помощники: микроскопы, лупы, увеличительные стекла, песочные часы, чашечные весы, калейдоскоп, бинокль.
- Зеркала, цветные и прозрачные стекла, свечи
- Медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, шприцы без иглолок, резиновые груши разного объема, мерные ложки, марля или бинты.
- Магниты, металлические предметы, фигурки.
- Технические приборы (скрепки, гвозди, винты шурупы)
- Поролоновые губки разного размера, цвета и формы
- Набор для экспериментирования с песком
- Набор для экспериментирования с водой
- Трубочки, соломинки, воронки, сито,
- Правила работы с материалами: в виде разрешающих и запрещающих знаков
- Один или несколько персонажей наделенные определенными чертами от имени которого моделируется проблемная ситуация, название уголка
- Карточка схем, таблиц и моделей с алгоритмом выполнения опытов и экспериментов

Уголок патриотического воспитания

Основная цель патриотического воспитания в младшей группе - ознакомление с ближайшим окружением.

1. В этом уголке могут находиться:

- тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (профессии);

- тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии)

- фотографии, иллюстрации по теме: «Дом, в котором ты живешь», «Детский сад».

- тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях);

- тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых и детей;

-тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так –нельзя»).

2. Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (группа, детский сад, улица где расположен детский сад, тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины, русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах.

4.Художественная литература (песенки, потешки, сказки и т. д.).

Старшая и подготовительная к школе группы.

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю.

В старшей и подготовительной группах в патриотический уголок добавляются:

- Государственная символика (флаг, герб, текст гимна)
- Портрет президента
- Карта страны, глобус
- Куклы в национальных костюмах
- Альбомы с архитектурными памятниками страны.
- Альбомы: «Мой город», «Наши великие соотечественники». Это писатели, поэты, художники и др., «День Победы»
- Предметы декоративно-прикладного искусства;
- Иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного города;
- Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками;
- Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.
- Различная познавательная и художественная литература;
- Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной поселок», «Города герои»;

- Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы, характерные для нашей природы;
- Родословные древа детей;
- «Наша армия родная», тематические альбомы родов войск и боевой техники.
- Коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и т. д.)
- Наборы открыток «Русский быт».
- Кассеты с записью сказок и патриотических песен. Аудио и видеокассеты о природе родного края.
- Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.
- Зона костюмирования (фуражки, пилотки, бескозырки, накидки, плащи, воротники, ремни, бинокли, длинные юбки, платки, шали).

Игровую зону необходимо обеспечить уголками и атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежности.

Атрибуты к играм нужно подбирать так, чтобы создать условия для реализации интересов детей. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые образы.

С целью обеспечения психологического комфорта в группе можно создать уголок уединения, в котором царит домашняя обстановка: имеется альбом семейных фотографий, игрушечный телефон, любимые игрушки, а также материалы для рисования.

В уголке конструирования

Чтобы занятия конструированием и моделированием в уголке приносили воспитанникам только радость и пользу, необходимо при его организации учесть такие моменты:

- **Безопасность. Главная задача работы дошкольного учреждения в целом — укрепление здоровья воспитанников.** Поэтому и развивающая среда должна быть полностью безопасной для малышей.
- В младшем возрасте необходимо обратить внимание на размер деталей конструктора: мелкие, которые могут представлять потенциальную угрозу для здоровья, не используют вообще, отдавая предпочтение элементам со стороной 4–5 см и больше.
- Кроме того, каждый новый конструктор, как пластиковый, так и деревянный, должен быть обследован воспитателем, потому что на деталях бывает производственный брак: заусеницы, сколы и тому

подобное. Некачественные наборы строительного материала следует обменять у продавца, но незначительные дефекты, к примеру, остатки литья на пластиковых деталях, можно удалить самостоятельно и зачистить поверхность наждаком. То же относится и к бросовому материалу для поделок: его тоже тщательно осматривают, очищают, подготавливая к использованию детьми.

- Доступность и удобство для детей. Располагать уголок следует в таком месте, чтобы дети могли легко подойти к нему, иметь возможность брать весь материал и пользоваться им. Для этого нужна удобная мебель: невысокие стеллажи, полки, — и достаточно места на игровом коврике, где дети будут сооружать постройки. **Необходимо соблюдать правило: более тяжёлый и крупный строительный материал хранят ниже, чем маленький и лёгкий.**
- Соответствие возрасту детей.
 - Конструктор для младшего возраста содержит кубики, кирпичики, призмы, цилиндры и небольшие пластины. Детали в этих конструкторах прикладываются и накладываются друг на друга, не скрепляясь, и обыгрывание их представляет собой несложные действия (заведём машину в гараж, посадим собачку в будку, уложим пупса в кроватку).
 - В старших группах детям становятся интересны конструкторы с различными типами креплений. Постройки из них более прочные и позволяют развивать сложную сюжетную игру с использованием кукол, фигурок животных, игрушечного транспорта, не боясь, что сооружение развалится.
 - Интересен старшим детям и сам процесс конструирования либо моделирования, результатом которого является не постройка, а объёмный предмет. Поэтому воспитанникам старшей и подготовительной групп можно предлагать 3-D конструкторы из дерева и пластика, которые сродни пазлам и головоломкам: «Бабочка», «Автомобиль», «Самолёт».
 - **В младшем возрасте необходимо разнообразие форм и цветов, поскольку у детей формируются сенсорные представления (с участием всех органов чувств).** Помимо того, младшие дошкольники обследуют все предметы, сравнивая их вес, какие они на ощупь, как звучат при ударе один о другой. Строительный материал из пластика и дерева даёт им большой простор для исследовательской активности.
 - Старшим воспитанникам требуется разнообразие тематическое. То есть, одного-двух наборов конструктора им будет недостаточно, нужно иметь строительный материал, из которого дети смогут возвести и автозаправку, и детскую площадку с качелями, и ферму, и зоопарк. **При умелом руководстве педагога конструирование построек из тематического набора перерастёт в увлекательную игру с соответствующим сюжетом.**

- **Всё оборудование уголка конструирования должно активно использоваться детьми, вызывать у них радость и желание заниматься творчеством.**

Не менее чем раз в полугодие необходимо пополнять уголок новыми видами конструкторов, природного материала, забавными игрушками для обыгрывания построек, а также рисунками и фотографиями различных строений, поделок из бумаги и природного материала, чтобы интерес малышей к этому виду деятельности не угасал, а возрастал и давал толчок к познанию.

Уголок театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью.

Игровое оборудование:

Большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации.

Стойка-вешалка для костюмов, сундук.

Костюмы, маски, парки, атрибуты для постановки сказок.

Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, марионеток, теневой театр фигур, театр масок.

Технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов.

Д/и "Угадай название", "Угадай имя героя", и др.

Вывески: театр, касса.

Театральные, цирковые билеты.

Музыкальный уголок

Младшая группа

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- музыкальные картинки к песням
- набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Старшая группа

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники;

- музыкальные игрушки- (металлофон, пианино, флейта)
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам; по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Уголок двигательной активности

Требования к спортивному уголку:

1. Безопасность размещения: спортивный уголок не следует размещать рядом с окнами, центром науки и природы, центром песка и воды, центром театра и музыки. Он может быть размещен: в приемной, групповой или спальном комнате.
2. Отвечать гигиеническим и педагогическим требованиям, а расположение - принципу целесообразности.
3. Уголок должен логично вписываться в интерьер комнаты и быть эстетически оформлен.
5. Уголок должен соответствовать возрасту детей и требованиям программы, обеспечивать свободный выбор и доступ детей.
6. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

Теоретический материал

Младшая группа

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;
- картотека считалок

Старшая группа

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;
- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);
- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;
- символика и материалы по истории Олимпийского движения

Игры

Старшая группа

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук

Младшая группа

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные;

- бросовой материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

Старшая группа

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные;

- бросовой материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

Для игр и упражнений с прыжками

Младшая группа

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие

Старшая группа

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие

Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием

Младшая группа

Мячи разного размера, кольцоброс, корзина для заброса мячей

Старшая группа

Мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, мячи разного размера, кольцоброс, кегли

Выносной материал

Младшая группа

- мячи резиновые;

- обручи;

Старшая группа

- мячи резиновые;

- мяч футбольный;

- бадминтон;

- скакалки;

- обручи;

- лыжи;

- хоккейные клюшки;

Таким образом, можно сделать вывод, что правильно организованная предметно-пространственная среда помогает не только сделать работу воспитателя легче и разнообразнее, но и способствует самостоятельному развитию детей и выявлению детских талантов и интересов.