



www.vospitateljam.ru

 **ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ №4 (2021)**

«ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ»

**Электронный
педагогический журнал**

Выпуск №4 (2021 год)



Электронное издание сайта для воспитателей детских садов



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №4

Липецк - 2021

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного совета сайта для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.4. – Липецк, 2021. – 38 с. с илл.

Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам дошкольного образования.

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования, мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Байкова Елена Ивановна</i> Проект для детей старшей группы на тему: «Дорожная азбука для дошколят».....	5
<i>Лутикова Светлана Владимировна</i> Конспект занятия по экологии «Богатства нашей земли».....	11
<i>Помазкова Наталья Александровна</i> Развитие межполушарных связей у дошкольников через использование нейропсихологических приемов.....	18
<i>Суринова Ольга Валерьевна</i> Формирование умений межличностного взаимодействия со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.....	23
<i>Филиппова Анна Александровна</i> Открытое занятие для родителей по обучению грамоте «Закрепление пройденного материала вместе с Королевой Знаний».....	28
<i>Шакирова Эльвира Абдуллаяновна</i> Рефлексивные круги как условие социализации дошкольников.....	32
<i>Широбокова Наталья Николаевна</i> Гимнастика пробуждения с использованием здоровьесберегающих технологий.....	36
<i>Шокурова Мария Вячеславовна</i> Макет промышленных предприятий города.....	38

Автор: Лутикова Светлана Владимировна
Должность: Воспитатель
Учреждение: МБДОУ "Детский сад №5 "Пчёлка"
Населённый пункт: г. Скопин, Рязанская область
Тема: Конспект занятия по экологии "Богатства нашей земли".

Цель: Расширение и закрепление знаний детей о полезных ископаемых нашей земли.

Задачи:

1. Создавать условия для расширения и закрепления знаний детей о полезных ископаемых нашей земли.
2. Развивать речь, внимание, память, мышление.
3. Формировать ископаемым у детей дошкольного возраста бережное отношение к природе и ее полезным.

Ход

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, возле двери нашей группы лежало письмо.

Показывает письмо и обращает внимание на рисунок, изображенный на конверте.

Как вы думаете, кто бы мог нам его прислать? (Ответы детей). Я тоже думаю, что это Незнайка. А вы хотите узнать, что в конверте? Смотрите, что же это?

Открывает конверт и достает диск и пригласительную открытку

слайд 1

Воспитатель: Давайте прочитаем. Дорогие ребята, приглашаю вас на виртуальную экскурсию в музей полезных ископаемых нашей земли.

Это не простое пригласительное письмо от Незнайки, в нем диск для погружения в виртуальную экскурсию, который предлагаю включить, чтобы оказаться в музее. Вы согласны?

Включается диск

слайд 2

на экране с изображением глобуса

Воспитатель: Дети, вот и началась наша экскурсия. Что же вы видите на экране? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, глобус, это изображение нашей планеты в уменьшенном виде во много раз. Какие цвета здесь присутствуют? (Ответы детей).

Воспитатель: Что, по вашему мнению, означает синий цвет? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно реки, моря, океаны, озёра.

Белый цвет, это снег, лёд. Все это вода.

Все остальное – суша. Зелёный цвет, это лес, жёлтый - песок, коричневый - горы.

Скажите, по суше можно ходить? А на что именно мы наступает? (Ответ детей).

слайд 3

Воспитатель: Верно, на землю. Земля это природное богатство нашей планеты. Какого цвета земля? (Ответ детей).

Воспитатель: А земля для чего ни будь еще нужна, или по ней можно только ходить? Чем она полезна, где мы используем землю? (Ответ детей).

Воспитатель: Правильно земля содержит питательные вещества, которые необходимы для роста и укрепления растений, благодаря ей, растения живут, растут, цветут.

слайд 4

Воспитатель: Ребята Незнайка слышал, что в народе ее называют «Земля - матушка», как вы думаете, почему? (Ответ детей).

Воспитатель: Земля для человека кормилица, на ней он выращивает питание: овощи, зерно, фрукты. Животные кушают траву, которая растет на земле, а мы питаемся их мясом и молоком. Лес, также растет на земле, а в нем люди собирают ягоды, грибы и полезные травы. Земля кормит человека, как матушка своего малыша, а потому так и зовется.

слайд 5

Воспитатель: Ну, что переключаемся на следующий объект полезных ископаемых нашей планеты?

Воспитатель: А следующее богатство земли очень нужно детворе,

Оно на дорожках во дворе,

И на стройке, и на пляже,

И на виртуальной экскурсии в музее даже.

Воспитатель: Что же за полезное ископаемое изображено на нашем экране? (Ответ детей).

слайд 6

Воспитатель: Где вы встречали песок? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно друзья мои, в песок мы играем в песочнице, видим его на берегу моря, реки. Как вы думаете, что производят с применением песка? (Ответ детей).

слайд 7

Воспитатель: Конечно же, кирпич, тротуарную плитку, бордюры растворы для строительных работ. А так же песок применяют в изготовлении стекла, хрусталя.

Воспитатель: Скажите, а из чего состоит песок? (Ответ детей)

слайд 8

Воспитатель: Верно, песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу. Песчинки бывают разного оттенка и имеют разную форму - маленьких камешек. Дети, а песок сыпучий, из него легко строить пирамидки и лепить куличики. (Ответы детей).

слайд 9

Воспитатель: Следующее богатство земли, Незнайка предлагает отгадать с помощью загадки:

Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги.
А сделать миску или вазу –
Она понадобится сразу (Ответ детей).

Воспитатель: Какого цвета глина? (Ответ детей).
Дети, давайте с вами вспомним, когда глина сухая, она твёрдая или мягкая? А если ее замочить в воде, какой она становится? (Ответ детей).

Воспитатель: Да друзья мои, глина делается липкой, пластичной, из неё можно лепить, что вы и делаете в детском саду и в музее Скопинской керамики.

слайд 10

Воспитатель: Какие вы видели изделия из глины в музее гончарства? (Ответ детей).

Слайд 11

Воспитатель: А еще в старину кроме посуды, подсвечников, цветочных горшков и часов, из глины детям лепили куклы, свистульки, ведь в магазинах не было таких разнообразных игрушек как сейчас.

Воспитатель: Посмотрите, Незнайка приготовил для вас несколько старинных игрушек из глины. Как вы думаете, кто их слепил? (Ответ детей).

Воспитатель: Правильно догадались, это работа Скопинских гончаров. Игрушку мастера изготовили из глины, значит она какая? (Ответ детей).

Воспитатель: Предлагаю рассмотреть и посвистеть в глиняные свистульки.

(Дети свистят в свистульки)

слайд 12

Воспитатель: Ну что, вам нравится такая увлекательная экскурсия от Незнайки? Но это еще не все. Вы любите опыты и эксперименты? (Ответ детей). Тогда приступаем к следующему сюрпризу.

Воспитатель: Незнайка приготовил банки, в первую он положил землю, во вторую песок, в третью глину, а в четвертую налил воды. Как вы думаете, что мы будем делать со всеми этими богатствами земли? (Ответ детей).

Воспитатель: Правильно проводить опыты и эксперименты. Наливаем в каждое ископаемое воду, взбалтываем. Что же с ними происходит? (Ответ детей).

Воспитатель: Все верно друзья мои, земля и песок пропустили воду, а вот в банке с глиной вода осталась на поверхности, значит, глина не пропускает воду.

Воспитатель: Ребята, а вот о следующем богатстве нашей земли, Незнайка подобрал стихотворение. Послушайте его.

слайд 13

*на экране изображен Незнайка,
звучит стихотворение*

Это твёрдая порода
Из кварцитов горных рода,
И фундамент сохранит,
Если он одет в гранит.

слайд 14

Воспитатель: Гранит - очень твёрдый и прочный природный камень, пёстрой окраски. Его добывают в горах, обрабатывают, шлифуют, он становится гладким, блестящим и красивым.

слайд 15

*(с изображением зданий, колонн,
ступенек сделанных из гранита)*

Воспитатель: Вы раньше, встречали, где ни - будь гранит? А что строят с применением гранита? (Ответ детей). Из него строят различные здания, колонны, ступеньки.

Воспитатель: Вот на какую интересную экскурсию пригласил вас Незнайка и приготовил разные, но все по - своему полезные природные богатства нашей земли. Но для того, что бы было, не только интересно, но и весело, Незнайка предлагает поиграть в игру. Согласны? Тогда встаем в круг, выполняем движения и проговариваем текст, вместе со мной.

слайд 16

на экране изображен Незнайка,

звучит текст физминутки

РАЗ — и стану я землей,
Мягкой, теплой и живой!
Очень сильной, очень крепкой,
Очень доброй и большой.
ДВА — и вмиг я глиной стану,
Может, к обуви пристану,
Если дождик во дворе.
Не ходите вы по мне!
ТРИ — сейчас я холм зыбучий,
Очень желтый и сыпучий.
Осторожней, люди, будьте,
Если вы не на верблюде!
А ЧЕТЫРЕ — камни мы,
Крепкие ребята.
И бросать в окошко нас
Никому не надо.
ПЯТЬ — я почва — верхний слой,
Дружат травы все со мной,
И деревья, и кусты,
Червяки, жуки, кроты.
Всем живущим говорю:
«Чтите матушку свою!»

Воспитатель: Повеселились, теперь предлагаю продолжать нашу виртуальную экскурсию. Присаживайтесь на стулья удобнее, Незнайка хочет познакомить вас со следующим богатством земли, но прежде чем увидеть это полезное ископаемое, послушайте сказку.

(дети садятся на стулья, воспитатель читает сказку с демонстрацией сопоставленных с ней картинок)

слайд17

Сказка

"В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил - был царь. Однажды приказал он своим подданным принести в королевство всё самое необыкновенное, что только есть в мире. И чего только не принесли для царя:

редкие растения, необычных животных, камни драгоценные, золото разнообразное. А один бедняк принес царю... простой чёрный уголёк. "Вон пойдешь, зашумел царь, что мне угольком руки пачкать!" Обиделся уголёк и тут же пропал. Стало в его королевстве темно и холодно. Печи топить нечем, электростанции не работают без уголька. Царь сидел – сидел без света и тепла, да и замерз. Решил покинуть королевство, взял кафтан, а на нем ни одной пуговицы. И новые негде взять. Оказывается, металлические и пластмассовые пуговицы тоже с применением угля делают. Когда царь выходил, то заметил, что даже картины в королевстве стали тускнеть, потому что многие краски, то же с применением чёрного уголька делают. Раскаялся царь: "Уголёк, прости, вернись!" Вернулся уголёк, не сердится на царя и до сих пор служит людям верой и правдой".

Воспитатель: Понравилась вам сказка? Каким богатством пренебрег царь? (Ответ детей).

слайд 18

Воспитатель:

Уголь чёрный, блестящий,
Людам помощник настоящий.
От него кругом светло,
Помогает плавить стали,
Делать краски и эмали.

Воспитатель: Уголь чёрного цвета, твёрдый, но хрупкий, находится он глубоко в земле. Где же используют это ископаемое? (Ответ детей).

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, как называется профессия людей, которые добывают уголь, и каким образом они это делают? (Ответ детей).

Воспитатель: Что бы продолжить нашу виртуальную экскурсию и узнать о столь интересных моментах, Незнайка приготовил для вас несколько заданий. Вы готовы их выполнить?

Воспитатель: Вот и первое задание.

На мольберте Игра «Для чего это нужно».

Задание. Разноцветными карандашами нужно начертить дорожку от одного из полезных ископаемых, к предмету, который, по вашему мнению, связан с данной картинкой и соответственно, объяснить свой выбор.

Слайд 19

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, Незнайка приготовил какой — то сундучок. Давайте посмотрим, что в нем?

(Воспитатель достает конверты с картинками «лабиринтов»).

Воспитатель: Это второе задание, вам предстоит работать в парах.

Игра «Лабиринт»

Задание. Необходимо назвать, какое полезное ископаемое вам досталось, и найти выход по лабиринту к месту его добывания.

Воспитатель: Молодцы! Со всеми заданиями Незнайки справились, теперь внимание на экран, знакомимся с людьми, которые добывают уголь.

Слайд 20 заставка шахтера

Воспитатель: Таких людей называют шахтеры. Люди, выбравшие данную профессию должны быть смелыми, сильными, решительными и, конечно же, здоровыми. Их работа очень трудна и опасна, шахтеры считаются настоящими героями.

Слайд 21 заставка добыча угля

Воспитатель: Уголь находится глубоко под землей в шахтах, которые таят в себе кучу опасностей. Шахтеры спускаются в забой, добывают его, а потом доставляют наверх.

Слайд 22 шахты с шахтерами нашего города

Воспитатель: Когда то в нашем городе было много шахт и рабочие, работающие на них, прославили, город Скопин. Шахтеры хорошо работали, совершали различные трудовые подвиги. Благодаря шахтерам, были построены различные здания и дома.

Воспитатель: Данная история очень интересная и занимательная, но долгая, и поэтому о ней Незнайка расскажет в следующий раз. Вы согласны?

Воспитатель: Незнайка приглашал вас посмотреть на полезные ископаемые, которые находятся в недрах нашей земли, а точно ли они полезны, может без этих богатств можно обойтись. Вдруг он ошибается. (Ответ детей).

Воспитатель: Если вы считаете, что они приносят огромную пользу, то как нужно поступать по отношению к ископаемым (Ответ детей).

Воспитатель: Правильно друзья мои, полезные ископаемые нужно беречь, ведь их создает сама природа и на это уходят тысячи лет.

Воспитатель: Дети вам было интересно в музее, задания Незнайки понравилось выполнять, а играть с ним? Что понравилось больше всего?

Слайд 23 заставка Незнайка

Воспитатель: Ребята наша экскурсия подошла к концу. Давайте поблагодарим Незнайку, в следующий раз мы будем ждать его с рассказом о Скопинских шахтерах. Ну а сейчас мы отправимся к ребятам из соседней группы и расскажем о природных ископаемых нашей страны, может быть, они тоже захотят посетить виртуальный музей вместе с Незнайкой.

Автор: Помазкова Наталья Александровна

Должность: Учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ №56 "Искорка"

Населённый пункт: г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область

Тема: Развитие межполушарных связей у дошкольников через использование нейропсихологических приемов.

**«Развитие межполушарных связей
у дошкольников через использование нейропсихологических приемов»**

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;
- воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- анализ информации, делает вывод;
- отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Что бывает, если межполушарное взаимодействие не сформировано: происходит неправильная обработка информации, и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете, а так же в целом восприятии учебной информации при поступлении в школу).

Практические нейропсихологические приемы для развития межполушарных связей

Метод психографики

Данный метод способствует интеграции правого и левого полушария и способен решить следующие задачи: улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, самоконтроля, точность, плавность движений обеих рук, а также активизировать развитие речи и психомоторных процессов.

Рекомендации:

- задания выполняются от простого к сложному;
- первоначально допустимо использовать тонкие фломастеры, затем необходимо заменить на мягкий простой карандаш;
- начинать можно задания можно с «удобной» руки (ведущей).

- **Грибок**

Ребенок заштриховывает грибы одной, потом другой рукой. Затем раскрашивает грибы одновременно двумя руками.

- ***Лягушонок***

Ребенок раскрашивает лягушонка одновременно двумя руками.

- ***Парашиотисты***

Ребенок помогает парашютистам приземлиться на землю, проводя непрерывные линии по пунктиру левой рукой, начиная от точки. Затем задание выполняет правой рукой.

- ***«Кто быстрее»***

Ребенок должен прокатить машинки по мостику, проводя ровные линии по пунктиру левой рукой, затем правой рукой.

- ***«Дорожки»***

Ребенок проводит непрерывную линию по пунктиру снизу вверх и наоборот левой рукой. Начинает от точки. Повторяет задание правой рукой.

- ***«Лабиринт»***

Ребенку предлагается провести непрерывные линии по пунктиру сначала левой рукой, начиная от точки. То же задание выполняется правой рукой. Затем двумя руками одновременно.

Нейротренажер «Бесконечная восьмерка»

Развивающий нейротренажер "Бесконечная восьмерка" - предназначен для гармонизации работы всех отделов мозга, укрепления межполушарного взаимодействия, формирования новых нейронных сетей в мозге, снятия эмоционального напряжения. В результате работы с ним значительно улучшаются восприятие, внимание, память, мышление, необходимые для успешного обучения, снижается эмоциональное и физическое напряжение.

Тренажер улучшает восприятие пространства, мышцы глаз обучаются движениям, необходимым для почерочного слежения при чтении, письме. Восьмерку можно двигать в пространстве двумя руками или левой и правой поочередно. Повышать на каждом этапе сложность можно добавляя количество шариков.

- **Автоматизация изолированных звуков (например звука «Ш»)**

1. Сидя за столом ребенок выкладывает на восьмерку шарики марблс и произносит изолированно звук «Ш».

2. Стоя на полу ребенок прокатывает шарик по восьмерке и изолированно произносит звук «Ш» (выполняет артикуляционную гимнастику).

- **Автоматизация звука «Ш» в слогах и словах (используем восьмерку и коврики орто)**

1. Ребенок прокатывает шарик по восьмерке, делает 4 шага вперед и произносит слоги «ША- ША – ША - ША», на 4 шага назад произносит обратные слоги «АШ –АШ – АШ - АШ», аналогичное проделывает со слогами «ШО, ШУ, ШИ».

2. Ребенок прокатывает 2 шарика по восьмерке держа ее в руках и произносит слова за педагогом.

Нейротренажер - межполушарная доска

Межполушарная доска – это развивающая игрушка-тренажер для улучшения взаимодействия и синхронизации обоих полушарий головного мозга. Ребенок берет бегунок и начинает водить по линиям-желобкам. В результате прохождения лабиринта одновременно разными руками улучшается взаимодействие и синхронизация работы левого и правого полушария мозга. Упражнение влияет на мозолистое тело, в результате развивается восприятие, долговременная память, координация движения рук, мелкая моторика и облегчается процесс чтения и письма.

- **Развитие диафрагмального дыхания**

1. Делаем вдох носом и на выдохе пропеваем гласные звуки **а, о, у, и, э** - при этом правой рукой проводим по межполушарной доске, произносим гласные звуки громко, левой рукой - произносим гласные звуки тихо.
2. Двумя руками проводим по межполушарной доске и на выдохе пропеваем гласные звуки.

- **Развитие артикуляционного праксиса**

С помощью межполушарной доски мы выполняем артикуляционную гимнастику.

Упражнение «Часики»

Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть острый язык как можно дальше вперед и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому: «Тик-так, тик-так». Прокатываем камешек марблс каждым пальчиком по лабиринту (сначала одной рукой, затем обеими), выполняя упражнение (10-12 раз).

Упражнение «Качели»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз). Обеими руками при выполнении упражнения проходим лабиринт.

Упражнение «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку». Одновременно правой рукой бегунком проходим по квадрату, левой по кругу, затем в обратном направлении, выполняя упражнение.

Упражнение «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме «чашечки». Удерживать чашечку языком и одновременно пальцами двух рук проходить лабиринт от начала до конца, затем в обратном направлении.

Автоматизация изолированного звука «Ш»

- Для автоматизации изолированного звука «ш» ребенок проходит по лабиринту с помощью бегунка и утрированно шипит, произнося звук Ш-ш-ш-ш-ш используя киндер-игрушки («Змея ползет к лягушке и шипит» или «Гусь шипит на гусенка»).

Кинезиологические упражнения

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребенка происходит:

- ✓ развитие межполушарного взаимодействия;
 - ✓ развитие мелкой и крупной моторики;
 - ✓ развитие способностей к обучению и усвоению информации, речи;
 - ✓ восстановление работоспособности и продуктивности;
 - ✓ снятие стресса, нервного напряжения, усталости.
- **Кулак. Ребро. Ладонь.** Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.
 - **Домик.** Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

- **Лезгинка.** Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.
- **Ухо – нос.**левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».
- **Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.
- **Повтори.** Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1,1-2,1-2-3 и т.д.».
- **Комочек.** Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.
- **Умелые пальчики.** Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
- **Карусель.** Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.
- **Пианино.** Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.
- **Клад.** В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».
- **Язык-глаза.** Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.
- **Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.
- **Ловкий кулачок.** Положите на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем по одному выложить их на стол.
- **Горизонтальная восьмерка.** Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставить вытянутыми указательный и средний. Нарисовать в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки потери слежения нужно провести рукой несколько раз туда-обратно по линии

горизонтальной восьмерки. Одновременно с глазами следить за движениями пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

- **Поза Наполеона.** Обхватываем себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

Техника скороотения

- **«Струн-тест»** (6-7 лет)
Ребенок внимательно читает про себя и называет не само слово, а цвет, которым оно написано.
- **«Алфавит»**
Ребенок громко называет верхнюю букву в клеточке и одновременно поднимает правую руку, если под ней буква «П», или левую руку, если там буква «Л». Если же это буква «О», то он поднимает обе руки.
- **«Найди букву», «Найди цифру», «Найди животное»**
Ребенку нужно найти, например, все буквы «Н» и закрыть (зачеркнуть) их камешками марблс.

Межполушарные доски для рисования двумя руками

- **«Волшебные пальчики»**

Ребенок выбирает наиболее понравившуюся доску и подбирает к ней пару. Затем проводит по очереди разными пальцами и руками по контуру изображения и повторяет узор в воздухе. Далее ребенок проводит по контуру по очереди разными пальцами, но обеими руками одновременно.

- **«Нарисуй сам»**

На планшете установлена бумага и две одинаковые доски так, чтобы изображения были зеркальны друг другу. Ребенок с помощью пишущих принадлежностей обводит одновременно двумя руками каждое изображение на бумаге. Рисовать можно простыми и разноцветными карандашами, ручками, фломастерами, восковыми мелками. Затем убирает доски и видит результат.

- **«Песочные фантазии»**

Наполнить коробочку чистым сухим песком (манкой), положить туда парные доски. Ребенок расчищает дорожки одновременно обеими руками, проводя по узорам пальцами или стилусами.

- **«Прокати звук»**

Ребенок произносит автоматизируемый на данный момент звук и ведет по линиям-желобкам (например, Ш-Ш-Ш, Р-Р-Р).

- **«Соедини звуки»**

Ребенок произносит автоматизируемый на данный момент звук и ведет по линиям-желобкам от входа к выхода или наоборот, соединяя с гласным звуком (например, Ш-Ш-Ш-А, С-С-С-Ы, Р-Р-Р-А, А-Р-Р-Р).

- **«Проведи дорожку»**

Дети двумя руками одновременно ведут линии в нейросенсорных тренажерах от входа к выходу, проводя дорожку с учетом лексической темы. Убрав тренажеры в сторону, дети видят нарисованные дорожки (например, тема «Домашние животные» – линии от детенышей к животным).

Предлагаемые упражнения и игровые приемы помогут оптимизировать межполушарное взаимодействие у детей 5-7 лет, а также более эффективно решить задачи психоречевой коррекции.

Автор: Суринова Ольга Валерьевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МДОУ "Детский сад №127 комбинированного вида"

Населённый пункт: г. Саранск, Республика Мордовия

Тема: Формирование умений межличностного взаимодействия со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Ключевые слова: игра, межличностные отношения, сюжетно-ролевая игра.

Дети дошкольного возраста познают окружающую действительность и мир человеческих отношений путём исполнения игровых действий, в том числе сюжетно-ролевых. Игра, по определению многих отечественных и современных практиков и теоретиков педагогики, является существенным фактором в полноценном развитии подрастающего поколения.

Средний дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для формирования детских взаимоотношений. В этом возрасте дети интересуются друг другом, учатся совместно выстраивать и творчески развивать сюжет игры, пытаются оказать помощь друг другу. Заслуживает внимания тот факт, что «опыт первых отношений дошкольников со сверстниками и взрослыми является тем фундаментом, на строится дальнейшее развитие личности ребёнка» [7, с. 24]. Именно поэтому игре сюжетно-ролевой направленности отводится значимое место в формировании коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста. В ходе такой игры воспитанники активно участвуют во взаимном обмене информацией о явлениях и событиях действительности, выражают личное к ним отношение, имеют возможность изменить собственное мнение на основе предложенного кем-то из ровесников.

Сюжетно-ролевая игра всегда подразумевает действие в воображаемой, условной ситуации, что непосредственно влияет на возникновение у детей чувства внутренней свободы. Такой вид деятельности заведомо окрашен для воспитанников особой привлекательностью, поскольку не требует реального, осязаемого продукта, ведь действие разворачивается в относительной плоскости и осуществляется в договорной форме. В результате подключения к такой игре ребёнок накапливает игровой опыт и в плане игровых умений, и в плане конкретной тематики, а также научается взаимодействовать и выстраивать элементарные межличностные связи [5].

В дошкольном детстве в играх детей наряду с их действиями вполне закономерно начинают отражаться разнообразные социально подкреплённые действия и поступки. В играх, особенно сюжетно-ролевых, наглядно реализуются всевозможные специфические черты различных профессий и родов деятельности взрослых людей, способы их коммуникации друг с другом в ходе трудового взаимодействия, находят отражение установки, стимулы и отношение ко всяческим видам деятельности и друг другу в том числе. Сюжетно-ролевая игра, таким образом, выступает образчиком модели поведения и позиционирования для дошкольника, только начинающего осознавать принципы межличностных отношений и формы их реализации [4, с. 72].

Характерные черты сюжетно - ролевой игры были выявлены в трудах специалистов по психологии Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, а также педагогов Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, Н.Я. Михайленко, А.П.Усовой.

Основанием сюжетно - ролевой игры считается вымышленная обстановка, заключающаяся в том, что дошкольник способен брать на себя роль взрослого, а также попробовать осуществить действия в сформированных им игровых обстоятельствах. Независимое принятие решений дошкольником – одно из собственных качеств в сюжетно - ролевых играх. Ребята самостоятельно выбирают тему игры, сами продумывают действия, а также содержание, но кроме того сами выбирают удобное для них место. У ребенка отсутствует

ограничения в подборе вспомогательных предметов в целях воплощения задумки. Игра дает возможность ребятам осуществить собственные мысли, собственный подход к событию, которое они разыгрывают и это очень важно. [9, с. 31].

Таким образом, можно говорить, что качества личности ребенка дошкольного возраста создаются в интенсивной работе. Педагоги (а также ученые, и практики) акцентируют внимание на «значимости игры как вида деятельности, формирующего, а также закрепляющего у детей психологические новообразования, в том числе и предпосылки готовности к учебе в школе» [6, с. 52].

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель: развить умения межличностного взаимодействия.

Задачи: формировать умения принимать и словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником, самостоятельно подбирать игровые атрибуты.

Роли: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята, кукла – младенец.

Игровые действия:

Мама-домохозяйка собирает и провожает дочку в детский сад, мужа на работу; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает ребёнка из детского сада, мужа с работы; кормит их, общается, укладывает детей спать.

Игровой материал: Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла – младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.

На примере сюжетно – ролевой игры «Семья», можно сказать, что дети берут на себя роли взрослых людей, воспроизводят их деятельность и взаимоотношения. Примеряя на себя разные роли, поступки и характер других людей, ребенок начинает чувствовать себя личностью, потому что он учится

сопереживать и ориентироваться в различных ситуациях. Также дошкольник учится проявлять заботу и сопереживание ближнему. В этой игре дети входят в контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

Список литературы

1. Аджимавова З.А. Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре / З.А. Аджимавова, И.И. Кобзарева // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы: Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: Сайнс, 2017. – С. 196–198.

2. Алешина Ю.Б. Что такое межличностное общение? / Ю.Б. Алешина, Л.А. Петровская. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 213 с.

3. Запорожец А.В. Общение как проблема общей психологии / А.В. Запорожец. – М., 1987. – 114 с.

4. Коваленко С. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста / С. Коваленко, М. Кременская. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 96 с.

5. Краснощекова Н. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. Краснощекова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 80 с.

6. Недоспасова В.А. Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей / В.А. Недоспасова. – М.: Просвещение, 2002. – 94 с.

7. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2003. – 119 с.

8. Эльконин Д.Б. Основная единица развернутой игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры // Хрестоматия по возрастной психологии / Под ред. Д.И. Бельдштейна. – М., 1994. – 304 с.

9. Щелина Т.Т., Глебова Л.Н. Психолого - педагогическая компетентность как приоритет повышения квалификации педагогов дошкольного и начального образования // Модернизация системы профессионального образования, на основе регулируемого эволюционирования: Материалы XVII Международной научно - практической конференции. / Ответственный редактор Д.Ф. Ильясов. – Челябинск: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2018. – С. 31 - 38.

Автор: Филиппова Анна Александровна

Должность: Учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №3" с. Ижма

Населённый пункт: с. Ижма, Ижемский район, Республика Коми

Тема: Открытое занятие для родителей по обучению грамоте "Закрепление пройденного материала вместе с Королевой Знаний".

Открытое занятие для родителей по обучению детей грамоте в подготовительной к школе группе.

Тема: Закрепление пройденного материала вместе с Королевой Знаний.

Цель: Обобщить у детей знаний по темам: «Звук, буква, слог, слово, предложение».

Задачи :

Обучающая задача:

- Закреплять понятия звук, буква, слово, предложение.
- Закреплять знания о гласных и согласных звуках, умение давать характеристику звукам.
- Закреплять умение делать звуко-буквенный анализ слов.
- Совершенствовать умения детей в делении слов на слоги, в составлении предложений по схеме;
- Закрепить графический образ букв.
- Закреплять умение отвечать на вопросы распространённым предложением

Развивающая задача:

- Развивать внимание, память, мышление, развивать связную речь.
- Развивать словесно-логическое мышление у детей, умения самостоятельно делать выводы.
- Развивать фонематический слух

Воспитательная задача: Воспитывать любознательность, творческую активность, воспитывать у детей умения: работать в коллективе, терпеливо выслушивать вопросы педагогов, ответы товарищей и уважать их мнение.

Оборудование: ИКТ, видеообращение Королевы знаний (запись), письма с заданиями, лепестки ромашки, предметные картинки на разные звуки, таблички с цифрами 1,2,3; карточки с буквами, разрезные картинки по теме «Весна», схемы предложений.

Ход.

Организационный момент.

Логопед.

- Ребята, сегодня утром я получила письмо, и видеосообщение на электронную почту. Давайте сначала посмотрим видеосообщение.

«Мои дорогие юные друзья!

Скоро вы идете в школу, поэтому должны много знать и уметь. Сегодня, я вас приглашаю в гости, в мою Страну Знаний! Мне так хочется узнать, чему же вы научились на занятиях по Обучению грамоте. В Стране Знаний вас ожидают интересные задания, которые вы должны выполнить. Если вы справитесь со всеми моими заданиями, это значит, что вы готовы к школе. Тогда я поздравляю вас заранее. А если какие-то задания вам покажутся очень сложными, и вы будете затрудняться в их выполнении, то тоже не беда. У вас еще есть время до начала учебы в школе и вы успеете позаниматься и устранить свои пробелы в знаниях. Я желаю вам удачи! В добрый час!!!
Королева Знаний.



Логопед.

- Вот так сюрприз, Королева знаний прислала нам свои задания. Ну что, постараемся выполнить эти задания? (Да).

- Для начала, мы с Вами вспомним из чего состоит наша речь. (Дети вспоминают и выкладывают схемы)

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложение – это законченная мысль.
- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук – то, что мы слышим и произносим.
- Звук на письме обозначается буквой.
- Буква – то, что пишем и читаем.
- Звуки бывают гласные и согласные.

Логопед.

- Ну, что, ребята, вы готовы открыть большой конверт? (да). А в большом конверте маленькие конверты с заданиями, будем открывать их по порядку.

- Первый конверт и задание № 1 Игра «Ромашка»

(дети делятся в группы по 3-4человека)

-Ребята, сейчас мы с вами разделимся на три команды. Каждая из команд должна будет собрать из лепестков, лежащих на столе, ромашку. Только одно условие: первая команда собирает ромашку с серединкой красного цвета, для своего цветка ей понадобятся лепестки, на которых нарисованы предметы, начинающиеся на гласный звук. Вторая команда собирает ромашку с серединкой синего цвета. Какие ей нужно выбрать для своего цветка лепестки? (Лепестки, названия которых начинаются на твёрдый согласный звук.) Ну, а третья команда собирает ромашку с серединкой зелёного цвета, какие она возьмёт лепестки? (Лепестки, названия которых начинаются на мягкий согласный звук.

- Второй конверт и задание №2

«Подели слова на слоги и определи их количество».

Логопед.

-Ребята, у вас на столах лежат таблички с цифрами 1,2,3. Сейчас я буду показывать вам картинки. Ваша задача назвать слово и определить, сколько слогов в данном слове. Если 1 слог, вы поднимаете табличку с цифрой 1, если 2 слога – табличку с цифрой 2, а если 3 слога – с цифрой 3. Задание понятно?(да). Начали.

- Теперь, давайте, отдохнем. Встаньте в круг.

Игра «Эхо». Повторяйте последний слог, последнего слова в предложении три раза. Готовы?

Начинается игра! Ра-ра-ра

Собирайтесь детвора! Ра-ра-ра

Да ладошек не жалеи! Лей-лей-лей

Бей в ладоши веселей! Лей-лей-лей

Сколько времени сейчас? Час-час-час

Сколько будет через час? Час-час-час

И не правда, будет два! Два-два-два

Думай, думай, голова! Ва-ва-ва

Как поет в селе петух? Ух-ух-ух

Да не филин, а петух? Ух-ух-ух

Вы уверены, что так? Так-так-так

А на самом деле как? Как-как-как

Это локоть или глаз? (показывает на локоть) глаз-глаз-глаз

А вот это что у нас? (показывает на нос) нас-нас-нас

Это ухо или нос? (держится за ухо) нос-нос-нос

Или может сена воз? воз-воз-воз

Вы хорошие всегда? Да-да-да

Или только иногда? Да-да-да

Не устали отвечать? Чать-чать-чать

Разрешаю помолчать.

- Третий конверт открываю и задание № 3.

Игра «Найди лишнюю букву»

На карточках записаны буквы, среди которых нужно найти лишнюю букву.

Логопед.

- Ребята, буквы хотят с вами поиграть и проверить, как хорошо вы запомнили все то, что про них узнали на занятиях. А на помощь, мы пригласим родителей.

А, О, Ё, И	Е, Ё, А, Я	И, Ю, Ъ, У	Ж, Ш, В, Ц
Ю, У, Ы, Э	Ю, О, Я, Е	П, Ж, Ч, Ъ	Ч, Ё, Щ, Л
И, Е, У, Э	Ы, Ё, Ю, Я	У, Е, Ъ, Ы	Х, Н, Г, Ц
О, Ы, А, Я	Я, Е, Ё, У	Д, Ш, Щ, Ъ	Й, С, М, Т

- Молодцы, ребята и родители.

- Но нам пора открывать следующий конверт. И задание №4.

«Собери разрезную картинку и придумай предложение по схеме».

Дети вместе с родителями собирают разрезную картинку по теме «Весна» и придумывают предложение по заданной схеме.

Логопед.

- Но и последний конверт и последнее задание. Назовите любую букву (каждый называет), какую букву назвали, ту букву и собираете из конструктора букв. «Собери букву»

(после того как задание будет выполнено, раздается звонок видеосообщения от Королевы Знаний) « Молодцы ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями и за это я вас награжу медальками, они лежат в большом в конверте. А еще я знаю, что у вас состоится выставка алфавитов, которую я непременно посмотрю в своем волшебном зеркале. Ну, а я прощаюсь с вами, буду рада видеть вновь в Стране Знаний. До скорой встречи, мои дорогие друзья!!!!»

Педагог раздает медальчики.

Итог.

- Вам понравились задания Королевы знаний?

- Какое задание понравилось больше всего?

- Какое задание было самым трудным?

Автор: Шакирова Эльвира Абдуллаяновна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОЦ "ЦРР - детский сад №50 "Лэйсэн"

Населённый пункт: г. Альметьевск, Республика Татарстан

Тема: Рефлексивные круги как условие социализации дошкольников.

В последнее время среди качеств, способствующих личностному развитию, педагоги и психологи все чаще называют хорошо известное всем понятие «свобода». Однако социологические опросы показывают, что понимание «свободы» чаще всего сводится к «освобождению» от норм, шаблонов, требований и т.д. При этом мало внимания уделяется представлениям о свободе для развития своих способностей, самосознания, самопроявления. Одна из форм работы, которая помогает сформировать у ребенка потребность и умение быть внутренне свободным, — *рефлексивный круг*. «Рефлексия» (от лат. — «обращение назад, на себя») — это особая активность человека, направленная на осмысление собственных действий и состояний самопознания, на самораскрытие своего внутреннего мира. А использование круга, как известно, является гарантией защищенности того, кто находится в нем. Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни детей. Соединение этих двух понятий (рефлексия и круг) отражает основную направленность нашей работы: научить ребенка обращаться к различным сторонам собственного опыта, соотносить его с мнением других детей и сотрудничать с ними. В основе каждого рефлексивного круга лежит определенный сюжет, иногда несколько занятий объединяются общим сюжетом. Благодаря этому дети вовлечены в деятельность, что повышает эффективность занятий и интерес к изучаемому материалу, проблеме. Разные виды рефлексивных кругов раскрывают разные составные части (компоненты) «Я» ребенка (когнитивное — познавательное, коммуникативное, эмоциональное, социальное). Занятия программы «Рефлексивный круг» построены на основе событийности: дети анализируют собственный опыт, как бы проживают те или иные события, а получаемая информация приобретает для них личностную окраску.

Примеры рефлексивных кругов

1. Тема: «Я глазами других»

Цель: дать детям представление об индивидуальности, неповторимости каждого из них, развивать уверенность в себе, формировать умение принимать отличную от своей точку зрения..

Материал: камешек, коврики.

Содержание. Дети сидят в кругу на ковриках. Педагог показывает им волшебный камешек, с помощью которого можно узнать много интересного о себе. Дошкольники передают друг другу камешек со словами: «Я дарю тебе камешек потому, что ты самый...»

(подбираются соответствующие определения). Педагог подводит итог: «Этот камешек помог вам сказать много доброго, хорошего. Давайте же с еще большей любовью и вниманием относиться друг к другу».

2. Тема: «Тайна моего Я».

Цель: создать в группе доверительную обстановку, позволяющую детям проявлять свои чувства и говорить о них, воспитывать навыки эмпатического общения, умения принять и выслушать другого человека; развивать способность понимать себя самого.

Материал: подсвечник со свечой, спички, зеркальце, аудиозапись классической музыки, стулья для каждого ребенка.

Содержание. Дети сидят в кругу на стульях. Педагог объясняет: «Сегодня мы собрались в кругу, чтобы лучше узнать друг друга». Зажигается свеча. «Помните сказку А.С.Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях»? Чтобы узнать что-нибудь о себе, царица доставала волшебное зеркальце и приказывала ему: «Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?». Педагог показывает детям «волшебное» зеркальце и говорит: «У меня тоже есть волшебное зеркальце, с помощью которого мы сможем узнать много интересного друг о друге и ответить на вопрос «Кто я?». Давайте расслабимся, внимательно посмотрим на пламя свечи. Оно поможет нам почувствовать, что происходит внутри нас, вспомнить свои увлечения, успехи, неудачи». Звучит музыка. Педагог продолжает: «Меня зовут ... Я очень люблю детей, поэтому выбрала профессию учителя. Мне нравится читать книги, слушать музыку. Меня очень радуют ваши успехи, но я огорчаюсь, когда вы совершаете недобрые поступки». Далее высказываются дети. Педагог обобщает: «Вы рассказали много интересного, сумели лучше понять себя, разобраться в своих успехах и неудачах. Все мы разные, у каждого из нас есть свои достоинства и недостатки, которые кто-то может исправить сам, а кому-то нужна помощь. Давайте внимательнее и добрее относиться друг к другу, во всем помогать». Дети берутся за руки и задувают свечу.

3. Тема: «Я и мои эмоции».

Цель: учить детей говорить о своих чувствах, развивать способность определять эмоции по схематическим изображениям, обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, и их оттенки. Способствовать единению, сплоченности группы.

Материал: пиктограммы, аудиозапись веселой музыки, коврики.

Содержание. Дети сидят в кругу на ковриках. В центре разложены карточки с изображением различных оттенков настроений. Педагог начинает беседу: «Ребята, расскажите о том, какое у вас настроение, и покажите карточку, которая больше всего отвечает вашему сегодняшнему состоянию. Дошкольники показывают карточку и рассказывают о настроении. В конце занятия педагог делает вывод о том, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, задумчивое и т.д. Затем спрашивает: «А что можно сделать, чтобы улучшить настроение?» Дети по очереди предлагают разные способы (улыбнуться, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать приятное другому, послушать веселую музыку и т.д.). «А сейчас давайте

вспомним что-нибудь веселое и все вместе рассмеемся. Я думаю, что если у кого-то и было плохое настроение, то теперь оно значительно улучшилось» — заканчивает педагог.

4. Тема: «Я и другие».

Цель: формировать доброжелательное отношение друг к другу, развивать в детях умение выражать свое отношения к другим (если нужно — критично, но тактично), способствовать сплочению группы.

Материал: клубок ниток, спокойная музыка, аудиозапись.

Содержание. Дети сидят в кругу. В руках у педагога клубок ниток: «Ребята, вы знакомы друг с другом уже несколько лет. Наша группа — это ваш второй дом. Здесь вы проводите целый день, радуетесь и огорчаетесь, здесь ваши друзья. Все вы разные и хорошо знаете достоинства и недостатки каждого. А что бы вы могли пожелать друг другу, чтобы стать лучше? Подумайте немного (звучит спокойная музыка) и пожелайте это тому, кто сидит рядом с вами». Педагог начинает разговор, обращаясь к сидящему рядом ребенку, например: «Я желаю тебе оставаться веселой, умной девочкой, научиться хорошо рисовать и поменьше плакать из-за пустяков. Затем взрослый передает клубок ниток сидящему рядом ребенку. Тот высказывает пожелания своему соседу и вручает ему клубок и т.д. Когда клубок возвращается к воспитателю, дети закрывают глаза и натягивают нить, представляя по просьбе ведущего, как тесно они связаны друг с другом. Педагог подводит итог: «Мы составляем единое целое. Каждый из нас очень важен и значим в этом целом. Если не будет хотя бы одного из нас, то нить оборвется. Так давайте же будем терпимее к недостаткам других и поможем друг другу стать лучше».

5. Тема: «Мир моих фантазий».

Цель: развивать воображение, раскованность, коммуникативные навыки, вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: стульчик на каждого ребенка, цветик-семицветик.

Содержание. Дети сидят на стульчиках в кругу. Педагог обращает их внимание на волшебный цветик-семицветик, который держит в руках: «Помните сказку о девочке, у которой был волшебный цветок? Его лепестки исполняли заветные желания:

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли
Быть по— моему вели!*

Представьте себе, что есть волшебник, который может исполнить любое ваше заветное желание. Для этого надо оторвать один лепесток и рассказать о своей мечте». Дети по очереди отрывают лепесток и рассказывают, чего бы они хотели. Воспитатель обобщает: «Желания каких детей понравились всем и почему? У каждого из вас были разные желания. У одних они связаны с самим собой, у других — с друзьями, с родителями, с теми, кто слабее, но все ваши желания обязательно сбудутся».

6. Тема: «Как я могу изменить мир к лучшему?»

Цель: развивать у детей воображение, учить внимательно выслушивать мнение другого, принимать иную, отличную от своей, точку зрения, формировать сплоченность группы.

Материал: «волшебные» очки.

Содержание. Дети садятся в круг. Педагог показывает им «волшебные» очки: «Тот, кто их наденет, увидит в других людях только хорошее, даже то, что не всегда сразу заметно. Каждый из вас примерит очки и хорошенько рассмотрит остальных». Дети по очереди надевают очки и называют достоинства своего соседа. В конце занятия педагог говорит: «А сейчас мы снова наденем очки и посмотрим на мир другими глазами. Что бы мы хотели изменить в мире, чтобы он стал лучше?» Дети высказывают свое мнение. В заключение подводится итог: волшебные очки помогли увидеть что-то хорошее в каждом, даже то, чего раньше никто не замечал. Они помогли понять, как можно изменить окружающий мир, обстановку в группе.

7. Тема: «Что такое радость?»

Цель: расширять знания детей о чувстве радости, развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние и способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: фотографии радостных детей, пиктограмма «радость», солнышко с лучиками по количеству детей, фломастер красного цвета.

Содержание. Дети сидят в кругу. Педагог предлагает им рассмотреть фотографии и пиктограмму: «Какое чувство испытывают изображенные на них люди? Давайте покажем радость на своем лице. Что для этого нужно сделать? (Улыбнуться). А теперь улыбнемся и поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит слева от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое и т.д. А теперь расскажите, что же такое радость для вас лично? Подумайте и закончите предложение: «Я радуюсь, когда...» Педагог записывает высказывания ребят на лучиках и составляет из них «солнышко», а потом вместе с детьми вывешивает «солнышко» в группе и подводит итог: «У каждого из вас своя радость, но она передается каждому, поднимает настроение всей группе».

Автор: Широбокова Наталья Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ ЦРР - Игринский детский сад №8

Населённый пункт: п. Игра, Удмуртская Республика

Тема: Гимнастика пробуждения с использованием здоровьесберегающих технологий.

Гимнастика после дневного сна – один из методов сохранения здоровья дошкольника. При проведении гимнастики после сна, устраняются последствия вялости, сонливости, идёт на подъём результат умственной и физической работоспособности.

«Медвежата»

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать.

Упражнения в кроватке:

Вот и проснулись.

Выспались щечки *Растереть щечки.*

Выспались глазки *Потереть глазки.*

Выспались ушки *Помассировать ушки.*

Выспались ножки *Помассировать ножки.*

Доброе утро милые крошки *Улыбнуться друг другу.*

Выспались ручки *Помассировать ручки.*

Выспалась шейка *Поглаживание шеи.*

Ай потягушки *Подтянуться.*

Ты не болей-ка.

№	упражнения	дозировка	ому
1.	Медвежата как проснуться очень любят потянуться. "Потягивание медвежат". И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Потягивание руками и ногами, напрягая мышцы.	4 – 5 раз	Мы проснулись, Мы проснулись. Наши глазки улыбнулись. Лапки потянулись. Они тоже ведь проснулись.
2.	"Покажем наши лапки". И. п. — лежа на спине, сгруппировались в комочек. Повороты на правый, левый бок.	(по 2 раза на каждую сторону)	Уж ты, мишенька, лужок, Повернись - ка, на бочок!
3.	И. п. - стоя на четвереньках. Выгибать и прогибать спину.	4 – 5 раз	Весёлые медвежата, спинку прогнули, нахмурились «кругоая спинка».
4.	«Красивые медвежата». И. п. Сидя на кровати по-турецки,	4 – 5 раз	Медвежата у зеркала сели И себя там рассмотрели.

	руки на поясе. Поворот головы вправо-влево, спина прямая.		
Упражнения возле кроваток			
5.	И.п – ноги на ширине плеч. 1 – руки через стороны вверх. 2 – и.п.	3 – 4 раза	Медвежата как проснуться очень любят потянуться.
6.	И.п. – ноги на ширине плеч, руки вверху 1 – наклон вправо 2 – и.п. 3 – влево, 4 – и.п.	3- 4 раза	Дружно дерево качали. Вот так, вот так.
7.	И.п. – ноги на ширине плеч. Повороты влево (вправо)	3-4 раза	Головой своей крутили. Вот так, вот так.
8.	И.п – широкая стойка. 1 – наклон вниз, ноги в коленях не сгибаем. 2 – и.п.	3 – 4 раза	Из миски воды пили. Вот так, вот так.

Произнесем волшебные слова «Крутись, вертись и в ребятку превратись»

Ребята, друг за другом вы шагайте и мозайку при помощи пальчиков ног собирайте.

Ладонью ладошку погладим немножко.

Пальчиковая гимнастика "Моя семья".

Поочередно надавливать на фаланги пальцев, начиная от их основания до кончиков пальцев, сильно надавив ноготь. Обязательно проговаривая название каждого пальца.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я, вот и вся моя семья.

Зарядка помогает нам проснуться и друг другу улыбнуться.

