



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №3

Липецк - 2022

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного совета сайта для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.3. – Липецк, 2022. – 57 с. с илл.

Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам дошкольного образования.

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования, мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

Армянинова Ольга Анатольевна Игра как средство познавательного-речевого развития воспитанников младшего возраста.....	5
Афанасьева Мария Николаевна Маленькие модельеры.....	11
Безматерных Ольга Сергеевна Газета "Речецветик" как форма взаимодействия с семьёй в современных условиях.....	13
Бобылёва Тамара Михайловна Современные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающего обучения...	16
Кипина Светлана Васильевна Сценарий игры-геокешинга на прогулке в подготовительной группе «Путешествие в поисках клада».....	19
Кудряшова Наталья Анатольевна Конспект НОД по развитию речи с использованием легоконструирования в старшей группе на тему: «Мы – артисты».....	22
Кулишова Елена Евгеньевна Образовательная деятельность с детьми в подготовительной группе «Умники и умницы».....	26
Лякутина Наталия Сергеевна Оснащение центра сенсорного развития предметно-развивающей среды для детей от 1 года до 3 лет в ДОО.....	32
Нестерова Елена Владимировна Рабочая программа по логопедической ритмике.....	39
Степанова Валентина Владимировна Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области "Познавательное развитие" в старшей группе на тему: «Дети войны».....	49
Шиндяпина Татьяна Петровна Тактильно-двигательное восприятие в сенсорном воспитании младших дошкольников.....	54

Автор: Армянинова Ольга Анатольевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МДОАУ детский сад №5

Населённый пункт: г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Тема: Игра как средство познавательного-речевого развития воспитанников младшего возраста.

Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность в младшем дошкольном возрасте.

Хорошая речь – важное условие развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности познания окружающего мира, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но речь ребенка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходима формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка.

Гораздо успешнее это осуществлять, используя игры. Так как в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей.

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее.

Игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки.

Для речевого развития используются виды игровой деятельности:

- пальчиковые игры;
- сюжетно-ролевые игры
- театрализованные игры
- дидактические игры
- подвижные игры;
- строительно-конструктивные игры;

Пальчиковые игры

Для неговорящих детей в своей работе организуем игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. К таким пальчиковым играм относятся, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками, с мозаикой и шнуровкой.



Развитие мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр способствует улучшению развития речи детей. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка подготавливают почву для последующего развития речи.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с проговариванием небольшого стихотворения, потешки или с пением.



Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роли маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры, они легко перевоплощаются. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни малыши начинают судить о достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, и это доставляет им удовольствие и, следовательно, способствует развития речи детей.

Дидактические игры

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Пополняется и активизируется словарь, формируется правильное

звукопроизношение, развивается связная речь.



Одним из способов активизации речи ребенка является игра «Поручения». Например, попросить ребенка принести куклу, поставить пирамидку на полку. Большой кукле дать красный мяч. Маленькой дать синий кубик. После выполненного задания спросить: «Что ты принес? Куда поставил?».

В таких дидактических играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Покормим куклу обедом» дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому развитию; потом дети переносят навыки, приобретенные в дидактической игре, в сюжетно-ролевую игру с куклой.

Дидактические игры «Узнай, кто говорит», «Чей детёныш», «Угадай, что в мешочке», «Угадай, что я делаю», «Назови предметы синего (красного, желтого) цвета», «Скажи, что звучит», «Как петушок кричит», направлены на развитие фонематического слуха, уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях, что в дальнейшем способствует развитию речи.

Дидактическая игра должна содержать образец речевого поведения, способствовать формированию внимания к речи, а также актуализировать имеющиеся у детей речевые средства. Важно создавать такие условия, чтобы дети высказывались по собственному желанию, по своей инициативе, увлекаемые интересной игрушкой или игрой. Вначале это будут различные эмоциональные возгласы детей, звукоподражания, затем отдельные слова, словосочетания.

Подвижные игры

Одним из важных условий успешности в развитии речи в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому все игры, организованные воспитателем, должны проводиться эмоционально, живо и непринужденно.

Для детей младшего возраста характерно эмоциональное, образное восприятие окружающего мира. Целесообразно проводить игры со звукоподражаниями, например "Воробушки и автомобиль". Воспитателю следует вызывать звукоподражания: "пи-пи-пи" — кричат воробушки, "би-би-би" — гудит автомобиль. Также проводим игры: «Кот и мыши», «Медведь в

берлоге крепко спит» и многие другие. Для подвижных игр используем себя роль.



При выборе подвижной игры мы учитываем тему, которую изучают дети на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Например, при знакомстве с собакой проводится игра "Лохматый пес", а при знакомстве с медведем — "У медведя во бору". В таком случае дети одновременно узнают о повадках животного и подражают его движениям, звукам.

Театрализованные игры

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Малыши 4го года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Резко увеличивается способность подражать воспроизводить услышанное. Речь становится средством познания окружающего, продолжает обогащаться ее смысловое содержание.



Сюжетно



Для детей младшего дошкольного возраста характерна сюжетно - отобразительная игра, которая оказывает положительное влияние на развитие речи. Именно в младшем дошкольном возрасте воспитатель помогает осваивать детям сюжетно-ролевую игру. Обучая детей сюжетно-ролевым играм целесообразно начинать с игр с дидактической игрушкой, в которых взрослый показывает ребенку те или иные действия: "Уложим куклу спать"; "Напоим куклу чаем". Усвоив их, ребенок в состоянии играть самостоятельно. Играя с игрушкой и одновременно слушая воспитателя, ребенок быстро и хорошо запоминает ее название, подражая взрослому. Показывая, как надо играть, следует все действия обозначать словом. При этом важно сразу же передать предмет ребенку, чтобы он, подражая взрослому, действовал с ним, а воспитатель сопровождал бы словом не только свои действия, но и действия ребенка: «Я качаю Катю. Оля качает Катю. Юля качает Катеньку».

Следующие игры для освоения используем такие как: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская», «Дочки- матери», «Кухня». В сюжетно-отобразительных играх дети учатся примерять на себя роли других людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношения между ними. При этом они комментируют свои действия: «Доктор слушает больного», «Мама кормит ребёнка».



В процессе игры воспитатель много разговаривает с детьми, в результате чего у неговорящего ребенка возникает потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чем-либо, сообщить ему что-то. Воспитатель всячески побуждает детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. В ходе игры ребёнок вслух разговаривает со сверстниками, либо с игрушками, а также подражает звукам (рѐв мотора, гудок парохода) и голосам зверей (мяуканье кошки). Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Когда ребенок наблюдает, разнообразные действия и при этом слышит разное обозначение их словом, у него развивается чувство языка.

Строительно - конструктивные игры

В играх со строительным материалом большая роль принадлежит деятельности руки, связанной с активной работы сознания. Для строительно-конструктивных игр создаются специальные условия. Одним из основных условий является организация предметной среды, т. е. наличие необходимого строительного материала в соответствии с задачами развития конструктивной деятельности детей младшего возраста. Такие виды строительного материала используем в своей работе:

- напольный,
- настольный строительный материал, («Лего»).
- в летнее время года- песок;



В условиях детского сада строительные игры способствуют совершенствованию речи у детей: так как дети делятся своими замыслами, объясняют свои действия, подсказывают друг другу то или иное решение. Таким образом, у детей расширяется словарный запас.

Игра – это основное свойство развития речевой деятельности младших дошкольников. В процессе разнообразных игр у детей обогащается словарный запас, развивается связная речь, формируется её грамматический строй, воспитывается звуковая культура. Игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно говорить, строить предложения.

Автор: Афанасьева Мария Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Техтюрский ЦРР - детский сад "Мичил" МР "Мегино-Кангаласский улус"

Населённый пункт: с. Тектюр, Мегино-Кангаласский улус, Республика Саха (Якутия)

Тема: Маленькие модельеры.

Цель: Развивать творческие способности у детей.

Словарная работа: Познакомить с новыми словами «мода», «модельер», «дизайн».

Планируемые результаты: Расширить знания детей о модельерах, использование в активном словаре слов «модельер», «мода».

Познавательные: Развитие познавательно-исследовательской активности: развивать наблюдательность, умение анализировать. Формирование предпосылок национального колорита.

Коммуникативные: Развитие свободного общения со взрослыми и с детьми: активизировать монологическую и диалогическую речь, обогатить словарь. Познакомить с новыми словами: «мода», «модельер», «дизайн».

Регулятивные: формировать волевые качества (целеустремленность, настойчивость, организованность, самостоятельность).

Личностные: Приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: развивать чувства партнерства и культуры общения. Воспитывать систему ценностей на основе моральных норм и национальных традиций.

Доминирующие области: социально- коммуникативное развитие, речевое развитие.

Ресурсы: бумажные куклы и национальная одежда для кукол, разноцветные фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы, шаблоны якутских орнаментов.

Современные ТСО: ПК, проектор, музыка

Ход совместной игровой деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я хочу с вами поиграть. (*Сюрпризный момент: «Волшебные коробки»*). Ребята посмотрите, что это такое? (*из коробки достают бумажных кукол и национальную одежду для кукол*). Какие красивые куклы, давайте поиграем и оденем кукол в национальный костюм, чтоб они могли быть очень нарядными и пойти на праздник. (*Дети играют, одевают кукол*). Какой национальный праздник якутов мы знаем?

Дети: «Ысыах»

Воспитатель: Праздник «Ысыах»- это уникальное духовное богатство якутского народа, в котором сочетаются: музыкальная культура, фольклор, пища, национальная одежда, праздничная утварь. Участники торжества должны были приходить в традиционной праздничной одежде, прийти на праздник в повседневной одежде рассматривалось как нарушение праздничного этикета.

(Просмотр слайдов, где якутский народ встречает праздник «Ысыах» в национальных костюмах). В наше время, есть люди, которые создают моду. Эти люди называются модельерами, они создают дизайн одежды.

Игра:

Воспитатель: Мы с вами тоже будем модельерами и будем украшать авангардные юбки в национальном стиле. У вас на столах лежат юбки из бумаги, разноцветные фломастеры, шаблоны якутских орнаментов, цветная бумага, клей и ножницы. Авангардные юбочки украшаем на свое усмотрение *(работа детей, играет музыка).*

Показ мод:

Воспитатель: А теперь устроим показ мод и по очереди пройдемся по подиуму и мы друг другу поаплодируем. Молодцы! Вот и все. Мы с вами очень хорошо поиграли. Всем спасибо!!!

Список литературы:

1. Заболоцкая З.М. Использование традиций народной одежды в экодизайне современного костюма.//Летние комплекты.- 2011.-№11
2. Захарова Н.Р. Декоративное рисование в детском саду.- Якутск. Национальное книжное издательство.1991г.
3. Расторгуева Л.Н. Одежда Севера – Якутск: Национальное книжное издательство «Бичик» 1994г.

Автор: Безматерных Ольга Сергеевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад №103"

Населённый пункт: г. Пермь, Пермский край

Тема: Газета "Речецветик" как форма взаимодействия с семьёй в современных условиях.

Происходящие в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений образовательных учреждений и семьи. Сегодня изменилось отношение государства к семье, стала другой и сама семья.

Существует множество форм взаимодействия ДОУ и семьи. Это родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, родительские клубы, тренинги, круглые столы, практикумы, совместные досуги и праздники и т.д. Одной из интересных и эффективных форм взаимодействия, по нашему мнению, является выпуск газеты для родителей. Это способ психолого-педагогического просвещения семьи, информирование о жизни детского сада, так же средство развития творческих способностей педагогов. Газета, как форма взаимодействия с семьёй, хороша еще и потому, что здесь исчезает элемент "принуждения", о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно оно отталкивает родителей, мешает восприятию интересной и значимой информации.

Родительская газета – эффективная форма взаимодействия ДОУ и семьи. Она появилась к концу XX века, когда стали доступными средства оргтехники. Своими истоками родительские газеты уходят в стенды, для родителей имеющиеся в каждой группе. Такие стенды создавались всегда и в практике чаще называются родительскими уголками. Принципиально отличие газеты от стенда состоит в том, что газета издается в каждой группе и строго ориентирована на конкретных родителей и детей.

Уже несколько лет в нашей группе издается газета для родителей «Речецветик». Цель газеты – привлечь внимание родителей к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье более последовательным и эффективным. Также в газете большое внимание уделяется жизни детского сада и группы. Материалы для газеты, в основном, подбирались на основе запросов родителей. Авторами газеты являются воспитатели ДОУ.

Постоянные рубрики нашей газеты:

- «Секреты логопедии» - здесь освещается тема номера, разные подходы в решении данной проблемы;
- «Играем вместе с нами» - содержит картотеку игр и творческих заданий для совместной деятельности детей и родителей;
- «Делу время – потехе час» - содержит репортажи с выставок, конкурсов, утренников и других интересных мероприятий;

- «Конкурс! Конкурс!» - здесь предоставлена информация о ближайшем конкурсе;
- «Спасибо» - благодарность родителям за участие в жизни детского сада;
- «Говорят дети» - содержит высказывания детей, их рассуждения на тему номера. Родители могут сравнить ответ своего ребёнка с ответами других детей; увидеть, как ребёнок строит предложение, понять его логику.

В старшей логопедической группе мы выпустили газеты на такие темы:

- «Мы будем говорить правильно!» Газета содержит анализ первых продвижений детей в исправлении речи; несколько заметок родителей о семейном воспитании; советы для занятий с ребенком дома.
- «Артикуляционная гимнастика – это важно!». Основная цель этой газеты заключается в ознакомлении родителей с разновидностями артикуляционных упражнений.
- «Пальчиковая гимнастика». Здесь мы знакомим родителей со значением пальчиковой гимнастики в речевом развитии ребенка. Воспитатели и родители приводят многочисленные игры, развивающие мелкую моторику.
- «Развитие связной речи и речевого общения детей». Знакомим родителей со способами развития связной речи и включения детей в диалог.
- «Фонематический слух - основа речи». Познакомить родителей с приемами работы над развитием фонематического слуха, а также с играми, направленными на развитие фонематического восприятия

В подготовительной группе нет более значимой проблемы, чем переход в школу, поэтому, так или иначе, все наши газеты посвящены этому событию.

- «Пора в школу!» Главное в этом номере - убедить родителей в важности мотивационной готовности детей к школе, показать, что делает для этого детский сад и что может делать семья.
- «Готов ли ребёнок к школе?». Знакомство родителей с требованиями начальной школы к развитию детей.
- «Мы считаем лучше всех». Воспитатели анализируют готовность детей к школе по математике, выделяют проблемные поля, предлагают варианты совместной деятельности по оказанию помощи детям.
- «Как хорошо уметь читать!». Газета содержит информацию об обучении грамоте.
- «В какую школу отдать ребенка?». Почти весь номер отдан педагогам ближайших школ для презентации своих первых классов.
- «До свиданья, детский сад!». Наши напутствия выпускникам, благодарности родителей и детей педагогам детского сада.

Как в настоящей газете у нас есть своя постоянная эмблема. Каждый выпуск газеты содержит фотографии. Газета яркая, красочная, каждый раздел оформлен в своём стиле и имеет соответствующий цвет. В номере даются теоретические и практические советы, а также советы родителей из опыта воспитания детей.

Подводя итоги хотим отметить, что данная форма работы эффективна, способствует налаживанию тесной взаимосвязи между родителями и

воспитателями группы, повышению уровня активности родителей, обеспечивает единство общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования. Родительская газета в современном виде стала прямым продолжением традиционных родительских уголков и является эффективной формой педагогического информирования родителей. Родители отметили, что с радостью находили материалы об интересующих их вопросах, познакомились с интересным опытом воспитания детей и применили его в собственной практике. Газета становится актуальной и интересной для читателей. Родители с нетерпением ждут новый номер.

Библиографический список:

1. *Гонеев, А.Д.* Основы коррекционной педагогики / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – М., 1999.
2. *Зверева, О.Л.* Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 128 с.
3. *Тавберидзе В.А., Калугина В.А.* Организация и содержание работы с родителями. Из опыта родительского клуба «Светлячок». – М.: Школьная пресса, 2008. – с. – (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 174)

Автор: Бобылёва Тамара Михайловна

Должность: Старший воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №10 "Малютка"

Населённый пункт: г. Тамбов, Тамбовская область

Тема: Современные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающего обучения.

В жизни детей, как и взрослых, много проблем - сложных, трудноразрешимых, и они заставляют детей переживать, бороться, развиваться. То, что нам может показаться пустяком, для ребенка вовсе не мелочь, а скорее, смысл жизни. Настоящее детство - это движение вперед, это непрекращающийся процесс взросления. И поэтому задача **коррекционно-развивающего** воспитания заключается в том, чтобы помогать детям в их взрослении, поддерживать даже малейшее продвижение на этом пути через **психолого-педагогические технологии**.

Ребенок всегда хочет учиться, хочет стать взрослым. Однако это не означает, что ему безразлично, какими способами, в каком **педагогическом** процессе мы будем его воспитывать, развивать и **обучать**. **Педагогический** процесс в основном направлен на выработку у детей дисциплины и послушания, точного выполнения указаний взрослых.

В этих условиях дети, слепо подчиняясь инструкциям, находятся в постоянном состоянии напряжения, боязни ошибиться, недоверия к собственным мыслям. Каждый учитель или воспитатель, проявляя строгость и требовательность, разумеется, руководствуется самыми высокими целями, однако нужно, чтобы их реализация происходила в доброй, гуманной атмосфере, чтобы **педагогический** процесс был наполнен чуткостью и заботливостью, отзывчивостью и доброжелательностью, переживанием успехов и утверждением достоинства каждого ребенка.

Какие же принципиальные требования нужно соблюдать, чтобы **педагогический** процесс приобрел личностно - гуманную направленность? Прежде всего, следует учитывать **психологические особенности детей, обучающихся в режиме коррекции**.

Так, шестилетки еще не обладают достаточным социально-нравственным и познавательным опытом, необходимым для воспитания в ребенке чувства долга, ответственности, для осознания и понятия необходимости. У ребенка шести лет непрерывно возникают самые разные потребности, которые постоянно сменяют друг друга. Особенность их в том, что они переживают как неотложное, т. е. актуальное хотенье. Оно заставляет малыша действовать немедленно, не подумав предварительно о том, что за этим может последовать. **Педагог** еще не договорил вопроса, а ребенок уже порывается отвечать, задание еще не разъяснено, а он уже приступает к выполнению. Дети этого возраста не могут быть сдержанными и уступчивыми, разумными и волевыми.

Шестилетний ребенок (*и, разумеется, не только шестилетний*) стремится к игровой деятельности, игра для него является смыслом жизни. Игра превращается в вид деятельности, где и формируются личностные качества ребенка, его отношение к действительности, к людям.

Ведь ребенок - целостная личность, и прежде всего надо, чтобы педагогический процесс увлекал его полностью, со всеми его жизненными стремлениями и потребностями. В этом процессе ребенок должен испытывать чувство постоянного обогащения жизни, удовлетворения своих растущих и все более разнообразных познавательных и духовных потребностей.

Достижение поставленных целей обеспечивается решением следующих основных задач:

- Развитие всех **психических** функций и познавательной деятельности детей в процессе **обучения и коррекция их недостатков**. Основное внимание в этой работе должно быть направлено на умственное развитие.

- Воспитание глубоко отсталых детей, формирование у них правильного поведения. Основное внимание в этом разделе работы направлено на нравственное воспитание.

- Трудовое **обучение** и подготовка к посильным видам труда. Физическое воспитание. Самообслуживание.

- Бытовая ориентировка и социальная адаптация - как итог всей работы.

Реализация поставленных задач подразумевает идею гуманизма **коррекционно-развивающего обучения** в качестве основополагающего. Другими словами, нельзя всерьез ожидать какого-либо эффекта от **обучения ребенка в режиме коррекции**, если педагог не будет следовать идеям гуманизма в своей работе.

Самое главное для педагога **коррекционного обучения** - проявлять мудрое терпение. Принцип терпения не означает благодушия или неразумного упорства в наших требованиях к детям. Он ставит нас перед необходимостью проявлять к ним исключительную чуткость, постоянную заботу, оказывать незамедлительную помощь, сопереживать в неудачах, вселять уверенность в успехе.

Педагог коррекционно-развивающего обучения, воспитатель призван читать душу воспитанника, угадывать его сложный духовный мир, но при этом - беречь, щадить его неприкосновенность, уязвимость, ранимость. Недопустимо нанесение нечаянных обид, тревог и беспокойства. Но эту свою способность наставник должен передать и своему ученику. Только уважая достоинство другого, человек может снискать уважение и к себе.

...Важно, чтобы дети научились чувствовать душевное состояние товарища, распознавать чужое горе, переживать его, как свое личное. Детство, школьные годы должны быть годами воспитания сердечности. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

Автор: Кипина Светлана Васильевна
Должность: Воспитатель
Учреждение: МАДОУ "Чердынский детский сад"
Населённый пункт: г. Чердынь, Пермский край
Тема: Сценарий игры-геокешинга на прогулке в подготовительной группе "Путешествие в поисках клада".

Цель: Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке.

Задачи:

- уточнить представления детей о зимних явлениях природы;
- на основе экспериментов продолжать учить делать самостоятельные выводы, умение анализировать;
- формировать умения детей ориентироваться в пространстве с помощью карты;
- развивать творческий потенциал, любознательность, быстроту, выносливость;
- развивать речь детей, эмоциональную сферу, наблюдательность
- формировать у детей основы здорового образа жизни.

Материалы и оборудование: волшебный экран (планшет с картой путешествия),

- флюгер, вертушки, султанчики, флажки
- цели для метания в горизонтальную цель (обручи);
- 2 корзины с мячами;
- ледянки для катания с горки;
- лопатки для организации труда;
- шкатулка с драгоценными камнями;
- коробка для посылки.

Предполагаемый результат:

- Умеет на основе экспериментов делать самостоятельные выводы и умозаключения.
- Качественно выполняет физические упражнения по словесной инструкции.
- Ответственно относится к трудовым поручениям, добивается качественного их выполнения
- Умеет ориентироваться по карте.
- Соблюдает правила в подвижной игре.
- Находить решения в проблемных ситуациях, решает их совместно со сверстниками

Ход игры - геокешинга

Дети выходят на прогулочный участок. Воспитатель начинает разговор с детьми о погоде сегодня, раздается звук сообщения на планшете.

Воспитатель предлагает детям прочитать его.

Педагог открывает письмо, на экране появляется фрагмент из мультфильма «Фиксики» серия «Драгоценность». Фиксики обращаются к детям за помощью найти драгоценные камни для Дим Димыча

Педагог: Ребята, вы хотите помочь Дим Димычу? Сможете?

Дети: Да!

Педагог: Ребята, а как вы думаете, важны для поисковиков погодные условия? (предположения детей)

Педагог: Какая погода, по - вашему, благоприятнее для поиска драгоценностей??

Дети: Хорошая, безветренная, ясная, солнечная.

Педагог: Что мы можем сказать о погоде сегодня? (Выслушивает ответы детей) А как определить есть ветер или нет? (Посмотреть на деревья, повернуться в разные стороны и почувствовать ветер лицом, рукой, с помощью флажка, ленточки)

В.: А как мы сможем определить, в какую сторону дует ветер?

Д.: Посмотреть на деревья (куда наклоняются деревья, значит, в ту сторону дует ветер, с помощью флажка, вертушки).

Дети определяют направление ветра с помощью вертушек, флажков, султанчиков.. Далее педагог демонстрирует детям картинку с изображением прибор для определения направления ветра – флюгер.

Педагог: Смотрите, Дим Димыч послал нам файл с картой, которая поможет нам найти драгоценности. Давайте рассмотрим ее.

Дети с воспитателем открывают на планшете файл, рассматривают карту, определяют место, где начинаются поиски. Маршрут на карте предусматривает движение детей по территории детского сад.

Педагог: Куда мы сначала отправимся? (дети называют место, обозначенное на карте, куда необходимо пойти). Для того, чтобы быстрее добраться, пойдём ходьбой «лыжника».

Дети выстраиваются в колонну по одному. Когда дошли до поворота, воспитатель спрашивает, куда дальше идти (налево, ещё налево, прямо, направо). До веранды идут разными способами ходьбы (змейкой, перешагивают высокие сугробы, боковой галоп).

Педагог: Посмотрите, здесь корзины с мячами. Предлагаю поделиться на 2 команды. Каждой команде нужно попасть мячом в горизонтальную цель, пока не закончатся все мячи. Освободив корзину, может мы и найдем драгоценные камни Дим Димыча.

Дети делятся на 2 команды, организуется игра «Меткий стрелок. В конце игры обнаруживают, что драгоценностей в корзинах нет. Обращаются к карте, двигаются дальше. Переходят к следующей веранде.

Педагог: Ребята, скажите, а какой формы могут быть драгоценные камни? (ответы детей). Давайте попробуем их нарисовать цветной водой

Каждому ребенку педагог предлагает взять бутылочку с цветной водой.

Совершая нажатие пальцами рук на бутылку вода выливается через отверстие, сделанное в крышке. Струйкой цветной воды каждый ребенок рисует форму драгоценного камня, по просьбе воспитателя называет ее.

Педагог: Какой формы могут быть камни мы уточнили, двигаемся дальше?

Смотрят на карте, куда нужно пойти (на горку). Поднимаются по ступенькам

Педагог: Вы уже видите драгоценные камни Дим Димыча? (ответы детей: нет). Как же нам тогда спуститься с горки и не сойти с маршрута, который нам указывает карта? Ведь движения назад нет! (предположения детей: скатиться на ледянке, ватрушке и т.п)

Педагог обращает внимание детей на ледянки, предлагает их взять и съехать на них с горки. Все вместе вспоминают правила катания с горы на ледянке, скатываются с горки 2 раза разными способами (паровозиком, парами)

Спустившись, снова обращаются к карте, которая ведет детей к участку младшей группы.

Педагог обращает внимание детей, что это последний пункт, обозначенный на карте. Значит там точно должны быть драгоценности.

Подойдя к двери на участок малышей, дети обнаруживают, что она завалена снегом и открыть ее не возможно. Все вместе приходят к выводу, что дверь нужно расчистить.

Совместная трудовая деятельность.

Педагог: Мы на славу потрудились и мне кажется я уже вижу шкатулку с драгоценными камнями.

Дети находят на веранде малышей шкатулку, раскрывают ее, любуются драгоценностями.

Решают, как их передать Дим Димычу. Останавливаются на идее отправить по почте.

Педагог выносит коробку для посылки, все вместе запечатывают ее и договариваются, что в конце рабочего дня он отнесет ее на почту.

На следующий день на телефон педагогу снова приходит смс – сообщение со словами благодарности для детей от Дим Димыча.

Автор: Кудряшова Наталья Анатольевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Снегурочка"

Населённый пункт: г. Ноябрьск, ЯНАО

Тема: Конспект НОД по развитию речи с использованием легоконструирования в старшей группе на тему: "Мы – артисты".

Программное содержание:

Цель: развитие способности детей к моделированию с **помощью конструктора Лего-дупло**, совершенствование речевых навыков.

- Развивать коммуникативные навыки, воображение, интонационную выразительность речи.

- Развивать творческую фантазию, умение самостоятельно создать игровой образ, поощрять неповторимость.

- Продолжать развивать внимание, воображение, выдержку, коммуникативные качества.

- Формировать сотрудничество и умение взаимодействовать в коллективе.

Предварительная работа: беседа с детьми о работе артистов, разучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы С.Я. Маршака «Где обедал воробей».

Ход НОД:

Раз, два, три, четыре, пять -

Вы хотите поиграть?

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Сегодня Мы будем, как артисты учиться выразительно и интересно говорить

Артисты работают: в театре, в киностудии, на радио...

Во время работы артисты внимательно слушают друг друга, не перебивают говорящего.

-А как зрители благодарят артистов? (артисты это называют аплодисментами)

Итак, представьте, что вы все знаменитые артисты. Вы пришли на работу в киностудию

1. Вы любите мультфильмы? Сейчас мы будем артистами, которые озвучивают мультфильм.

На экране рой пчёл («Ж-ж-ж»)

Следующий кадр: вечер, кругом звенят комарики (з-з-з);

Кадр изменился: пески, кругом шипят змеи (ш-ш-ш);

Следующий кадр: едет трактор (тр-тр-тр);

И вот на экране заработал нанос (с-с-с)

Аплодируем за прекрасное озвучивание мультфильма!

2. Артисты умеют говорить одно и то же предложение по-разному. Вы будете на радиопередаче, и говорить предложение: **«Наступила снежная зима»**. Я буду превращать вас волшебной палочкой в различных героев, и вы будете говорить их голосом это предложение (**сердитый волк , хитрая лиса, весёлый Дедушка Мороз, снегурочка, медведь, воробушек мышка**)

После выступления всех артистов: «Аплодисменты не смолкают! Вы замечательно справились со своей ролью!»

3. Работа по произведению «Где обедал воробей?».

- А сейчас, я предлагаю отгадать вам загадку.

Он растрёпанный, драчливый.

Непоседливый, крикливый.

На асфальте, под окошком,

Хлеба собирает крошки.

Искупается в пыли

Или в луже на мели.

Отгадайте поскорей,

Эта птичка ...

(Воробей)

- А какое стихотворение про воробья вы знаете?

(«Где обедал воробей?»).

- А как зовут поэта, который написал нам это стихотворение?(С.Я.Маршак)

- Кто может прочитать это стихотворение.

- Посмотрите на доске у нас, есть подсказка. Это мнемотаблица, которая поможет вам вспомнить знакомое стихотворение.

- Вспомните и назовите животных и птиц, у которых обедал воробей?

Сегодня мы с вами будем артистами. Но не кукольного, не настольного театра, а особенного, о котором мы с вами уже немного знаем.

(показ героев театра). Обратите внимания на этих героев, что в них не обычного. А почему они черного цвета, как вы думаете?

В.: Ребята, этих героев используют в особом театре, который называется ТЕНЕВЫМ. При помощи специального освещения наши герои оживут за ширмой .

Ребята, для показа представления нам нужна ширма. Интересно, а возможно построить ширму из конструктора Лего? Как это сделать?(ответы детей).

Итак, мы построим ширму для теневого театра, пригласим зрителей и с помощью героев стихотворения устроим представление.

Физминутка

Обсуждение постройки ширмы для теневого театра, работа с конструктором по схемам

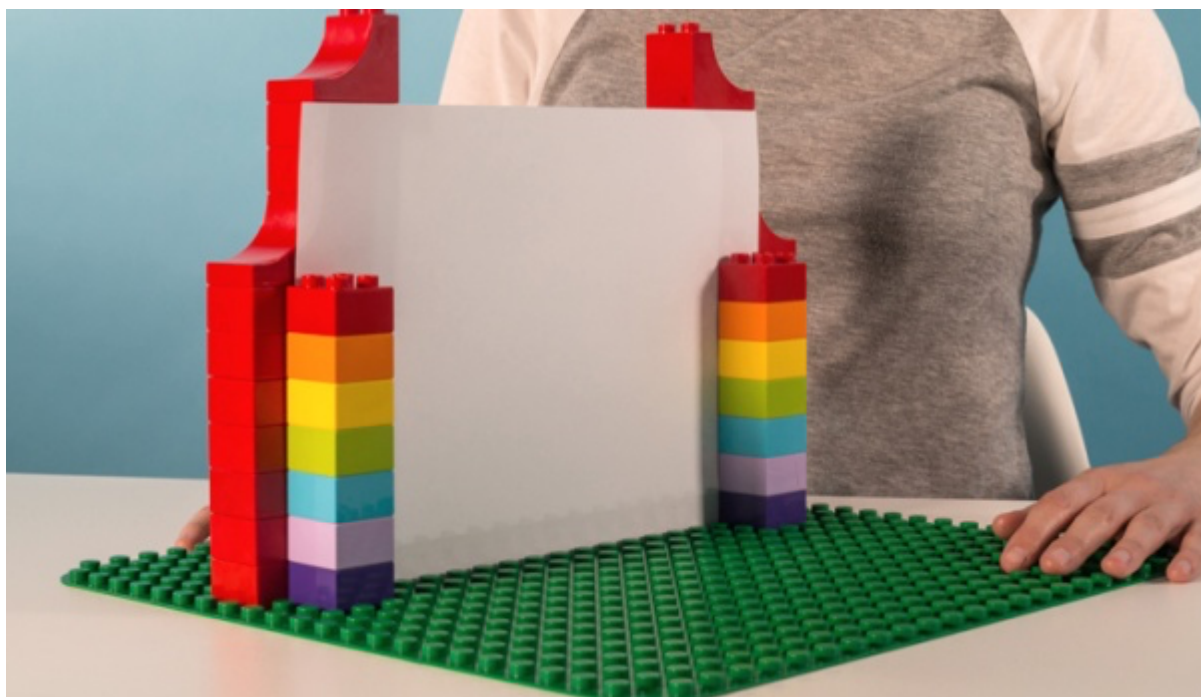
Показ детьми спектакля теневого театра

После выступления всех артистов: «Аплодисменты не смолкают! Вы замечательно справились со своей ролью!»

Рабочий день артистов подошёл к концу. Что вы делали, как артисты?

(предполагаемые ответы детей: показывали разные движения, озвучивали героев стихотворения в театре теней, мультфильмы, Вам понравилось быть артистами?

Выражаю вам благодарность за хорошую работу



Автор: Кулишова Елена Евгеньевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБУ Гимназия №39 с.п. д/с "Жемчужинка"

Населённый пункт: г. Тольятти, Самарская область

Тема: Образовательная деятельность с детьми в подготовительной группе "Умники и умницы".

Цель: Актуализировать знания и умения детей по образовательным областям в соответствии с программными задачами. Вызвать интерес, эмоциональный отклик к игре "Умники и Умницы".

Задачи:

1. Образовательные:

- Повторить состав чисел 5,6,7,8,9,10; закрепить умение составлять и решать задачи по картинкам, упражнять в сравнении чисел с помощью знаков больше, меньше, равно.
- Упражнять детей в умении делать звуковой анализ слова, составлять схему предложения, называть слова с заданным звуком.
- Закрепить названия птиц и животных.
- Обогащать словарь детей прилагательными и глаголами.

2. Развивающие:

- Способствовать умению работать в небольших группах, индивидуально, оценивать свой результат работы, формировать фонематический слух.
- Продолжать развивать у старших дошкольников любознательность, коммуникативные качества, речевую активность и мыслительные способности.
- Продолжать формировать у детей психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, речь, воображение, мелкую моторику пальцев рук.

3. Воспитательные:

- Обогащать эмоционально-чувственную сферу детей
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выполнять задания индивидуально и сообща.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие (связная речь, обогащение словаря новыми словами, коммуникабельность в общении);
- социально-коммуникативное развитие (игра);
- физическое развитие (физ.минутка, пальчиковая игра);
- познавательное развитие.

Оборудование и материалы: Бейджики "Умники и Умницы", магнитофон, музыкальное сопровождение В.Шаинский "Учат в школе", фонограмма "Пение птиц в лесу", фонограмма "Фанфары для награждения". Задания для дошкольников "Числовые домики"(10 штук), 10 картинок на составление задач, задания "Сравни числа"(10 штук). 10 предложений распечатанных на отдельных листках, цветной конструктор, фасоль. Глобус, картинки животных тайги, Африки, Антарктики, мяч. Медали для награждения.

Технологическая карта мероприятия.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Включает песню В. Шаинского "Учат в школе".	Забегают в группу. Танцуют.	Вызвали эмоциональный отклик.
Предлагает игру "Умники и Умницы"	Считают детей, берутся за руки.	Вызвали интерес.
Приглашает к "Царице Математике"	Выполняют задания. 1 "Засели домики числами" 2 "Поставь знаки" 3 "Составь задачу по картинке"	Повторили состав чисел 5,6,7,8,9,10 Поставили знаки больше, меньше, равно Придумали задачи по картинкам, и решите их.
Проводит гимнастику для глаз"Ах, как долго мы писали"	Делают гимнастику для глаз.	Профилактика нарушений зрения дошкольников.
Приглашает к "Знайке"	Выполняют задания. 1 Читают предложение; составляют схему; называют первое, второе, третье, четвёртое слово в предложении". 2 Проводят звуковой анализ слов (Задание проводится с помощью цветного конструктора -	Составили схему предложения. Провели звуковой анализ слов. Выложили буквы и назвали слова.

	синий, зелёный, красный) 3 Выкладывают букву с помощью фасоли и называют слова в названии, которых есть эта буква.	
Проводит физ. минутку "Буквы"	Повторяют движения.	Повышение и сохранение умственной активности и работоспособности детей во время занятий; обеспечение непродолжительного динамического отдыха.
Приглашает к "Незнайке"	Играют в игру "Кто, где живёт"	Повторили животных тайги, Африки и Арктики.
Приглашает к "Мудрой Сове" Включает фонограмму "Пение птиц в лесу"	Слушают фонограмму, передают мяч, называют лесных птиц. Играют в д/и "Скажи наоборот", "Кто что делает"	Повторили названия лесных птиц, обогатили словарь детей прилагательными и глаголами.
Приглашает детей в круг. Подводит итог.	Встают в круг. Рассказывают, что особенно понравилось.	Подвели итог игры "Умники и умницы".
Звучат фанфары. Приглашает детей на награждение медалями.	Награждение медалями.	Вручили медали "Умники и Умницы"

Ход ОД.

Звучит песня В. Шаинского "Учат в школе". Дети забегают в группу, встают в круг.

Воспитатель: Ребята, сегодня вы ходите в детский сад, но очень скоро вы пойдёте в школу, где будете учиться писать, считать и умножать. А сегодня я вам предлагаю поиграть в игру "Умники и умницы". Но прежде чем начать игру, давайте посчитаем сколько у нас детей.

1. Даша, посчитай всех по порядку.
2. Андрей, сколько мальчиков?
3. Вика, сколько девочек? Кого больше?
4. Макар, кто стоит справа от тебя?
5. Мирослава, кто стоит слева от тебя?

Воспитатель: **Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.** **Нам преграды не страшны – если мы дружны!**

Воспитатель: И так, наша игра начинается. Вас приглашает **Царица Математика**. Давайте, присядем на стулья.

1 задание "Засели домики числами" (Состав чисел 5,6,7,8,9,10)

2 задание "Поставь знаки" (Больше, меньше, равно)

3 задание "Составь задачу по картинке" (Придумайте задачи по картинкам, решите их)

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем **гимнастику для глаз «Ах, как долго мы писали»**.

Ах, как долго мы писали,

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево- вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.)

В группе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх- вправо и вверх- влево.)

Вправо, влево повернем,

А потом скатились вниз, (Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

Воспитатель: Продолжаем нашу игру "Умники и умницы". Нас приглашает **Знайка**.

1 задание "Прочитай предложение; составь схему; назови первое, второе, третье, четвёртое слово в предложении".

2 задание "Звуковой анализ слов" (Задание проводится с помощью цветного конструктора - синий, зелёный, красный)

3 задание "Выложи букву с помощью фасоли и подбери слова в названии, которых есть эта буква". (Дети выполняют задание)

Физкультминутка "Буквы"

В старом дереве дупло.

Это домик буквы О. (Дети делают круговые движения руками.)

Рядом с нею на суку

Примостилась буква У. (Садятся на корточки.)

В гости к ним издалека

Прибежала буква А. (Бегут на месте.)

Прилетела буква Я

На спине у воробья. (Машут руками, как крыльями.)

Буквы стали веселиться:

И смеяться, и кружиться.

То попрыгают немножко,

То похлопают в ладошки,

То присядут отдохнут,

То опять плясать начнут.

Воспитатель: Нас ждёт **Незнайка**. Расскажите ему что перед вами?

Дети: Глобус.

Воспитатель: Как называется наша планета? А страна, в которой мы живём?. Столица России? Город, в котором мы живём? Наша область? Главный город в нашей области.? Покажите на глобусе и назовите самый холодный материк. (Антарктида).

А теперь игра "Кто где живёт?" (перед детьми три карточки Африка, Антарктида, тайга и карточки животных. Нужно расселить животных)

Воспитатель: Макар кто живёт в Африке?. Даша, кто живёт в Антарктиде? Мирослава, кто живёт в тайге?

Воспитатель: Ну что наша игра "Умники и Умницы" продолжается. Теперь задания от **мудрой совы**.

Звучит фонограмма "Пение птиц в лесу"

1 задание. "Д/и "Мяч передавай лесных птиц называй"

2 задание Д/и "Скажи наоборот"(холодный- горячий, мягкий- твёрдый и т.д.)

3 задание Д/и "Кто что делает" (Кошка- мяукает, царапается, лакает, собака- лает, бегают, кусает и т.д.)

Воспитатель: Вы выполнили все задания! Что особенно понравилось?

Звучат фанфары. Награждение детей медалями "Умники и Умницы".

Автор: Лякутина Наталия Сергеевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №10 "Малютка"

Населённый пункт: г. Тамбов

Тема: Оснащение центра сенсорного развития предметно-развивающей среды для детей от 1 года до 3 лет в ДОО.

**Мир входит в сознание человека
лишь через дверь органов
внешних чувств.**

**Если она закрыта, то он не может
войти в него, не может вступить с
ним в связь.**

**Мир тогда не существует для
сознания.**

Б.Прейер



*На этапе раннего детства
ознакомление со свойствами
предметов играет определяющую
роль. Сенсорное воспитание,
направленное на формирование
полноценного восприятия
окружающей действительности,
служит основой познания мира.*

Сенсорное воспитание влияет на

- Умственное развитие;
- Эмоции;
- Развитие самостоятельности;
- Развитие отношения к окружающему;

Оснащая сенсорный уголок в группе раннего возраста, нужно учитывать, что в открытом доступе должны быть соответствующие игрушки, бытовые предметы, специальные пособия, тренажеры.



В моей группе имеется:

- Бизиборд
- Уголок уединения
- Наборы-вкладыши
- Наборы кубиков
- Конструктор
- Пирамидка
- Матрешки
- Мозаика



Бизиборд

Бизиборд, или развивающая доска, как стимулятор развития внимания, памяти, мышления, речи, навыков общения и моторики рук – это деревянная доска, к которой прикрепляют массу всевозможных предметов, для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления.



Уголок уединения и наборы-вкладыши

Уголок уединения - для развития ручных действий полезно манипулирование разнообразными кнопками, застежками, шнурками



Наборы-вкладыши – это не только интересное занятие для малыша, но и процесс, помогающий развитию наглядно-действенного мышления.



Наборы кубиков и конструктор

Кубики из дерева, пластмассы, поролона и кубики с предметными и сюжетными картинками.



Конструктор – у детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом.



Матрешки и пирамидки

С помощью *матрешки* можно научить детей выделять разные признаки предметов, сравнивать их по высоте, ширине, цвету, объему.



Собирая и разбирая *пирамидку*, ребенок не только овладевает практическими навыками, но и учится сравнивать предметы по цвету, величине и форме.



Мозаика и игры с прищепками

Мозаика для детей до трех лет должна быть яркой, без мелких и хрупких деталей. Самой простой и безопасной является крупная мозаика,



Используем *игры с прищепками* для развития творческого воображения, логического мышления и для закрепления цвета и формы.



ВЫВОД

Таким образом, организовав предметно-развивающую среду в группе детей раннего возраста, уделяя большое внимание сенсорному развитию удалось решить следующие задачи:

- развивать цветоразличение, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;
- формировать у детей зрительные способы обследования предметов;
- развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет;
- развивать познавательные процессы;
- развивать мелкую моторику.

Литература:

- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Попул. пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1995. – 144 с.
- Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 2010 – 480 с.
- Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
- Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 464 с.
- Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. / Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет./ М.: Мозайка-Синтез, 2003г.
- Поддъякова Н.Н., В.Н. Аванесовой. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.

Спасибо за внимание

Автор: Нестерова Елена Владимировна
Должность: Воспитатель
Учреждение: МБДОУ "Детский сад №3"
Населённый пункт: г. Шадринск, Курганская область
Тема: Рабочая программа по логопедической ритмике.

АКТУАЛЬНОСТЬ

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность.

Всё в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим общеобразовательные учреждения, а особенно имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 3 года обучения (средняя, старшая и подготовительная группы). Логоритмические занятия проводятся с детьми средней, старшей и подготовительных групп 1 раз в неделю учителем-логопедом, музыкальным руководителем и воспитателем. Длительность логоритмического занятия в средней группе – 20-25 мин., в старшей и подготовительной группах 25 – 30 мин.

На младших группах логоритмические занятия проводятся воспитателем (по конспекту учителя-логопеда), ежедневно в ОД в РМ (образовательная деятельность в режимные моменты) в форме логочаса (15-20 минут во второй половине дня).

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения и коррекции;
- разработать дидактические пособия для проведения логоритмических занятий.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.

Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем и учителем - логопедом. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию.

Задача учителя - логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Задача воспитателей – закреплять поставленные и автоматизированные учителем - логопедом звуки у детей, на каждом возрастном этапе в ОД в РМ.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.

Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука [с] полностью подготавливает артикуляционный уклад звука [з] и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимосвязь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка.

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков.

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала.

Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения.

На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности.

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с учителем - логопедом ДОУ используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием, поэтому развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность

губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение общаться друг с другом, общаться с коллективом; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

РАБОТА ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУПП

Задачи:

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
 - научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
 - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память;
 - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.

- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Кол - во занятий
Сентябрь	Детский сад	4
Октябрь	Осень	4
Ноябрь	Я и моя семья	4
Декабрь	Новый год	4
Январь	Зимушка – зима. Зимние забавы	4
Февраль	23 февраля.	4
Март	Весна.8 марта.	4
Апрель	Дикие и домашние животные	4
Май	Лето	4

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж

лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

РАБОТА ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Задачи:

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
 - развивать правильное диафрагмальное дыхание;
 - укреплять дыхательную мускулатуру;
 - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память;
 - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.
- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Кол - во занятий
Сентябрь	Детский сад	4
Октябрь	Осень	4
Ноябрь	Я и моя семья	4
Декабрь	Зима. Новый год	4
Январь	Зимние забавы	4
Февраль	23 февраля.	4
Март	Весна.8 марта.	4
Апрель	Дикие и домашние животные	4
Май	Лето	4

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность координировать свои движения с партнёром.
- Способность двигаться, не напрягая руки и ноги.
- Способность петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки
- Способность петь с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого.
- Способность подыгрывать простейшие мелодии на ложках, барабане погремушках.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. - С.- П.: «Издательство КАРО», 2006г.
2. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.

Автор: Степанова Валентина Владимировна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №19"

Населённый пункт: г. Канаш, Чувашская Республика

Тема: Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области "Познавательное развитие" в старшей группе на тему: "Дети войны".

Цель: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне.

Программные задачи:

Образовательные:

1) Познакомить дошкольников с жизнью детей во время войны.

Развивающие:

1) Развивать мыслительную и речевую деятельность, умение вести диалог;

2) Развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;

Воспитательные:

1) Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них;

Оборудование: Колонка.

Предварительная работа:

1) Чтение книг о Великой Отечественной войне, о пионерах–героях;

2) Разучивание стихотворений, песен;

3) Слушание военных песен, беседы о музыке военных лет.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая сегодня теплая погода. Потрите, пожалуйста, свои ладошки, что вы чувствуете?

Дети: Тепло.

Воспитатель: Это тепло исходит от ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу. Только такие добрые ребята могут жить на нашей планете.

Воспитатель: Я хочу с вами поиграть в такую игру «**Какие бывают слова?**».

Что вы чувствуете от слов: солнце, трава, небо.

Дети: Добро.

Воспитатель: А от слов война, слёзы, танки.

Дети: Зло.

Воспитатель: Да ребята. Война – это очень страшное слово не только для вас, но и для взрослых.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое мирная тишина?

Дети: Это шум ветра, пение птиц.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю послушать вот такой аудиозвук.

(Воспитатель включает звук военных действий).

Ребята, а это мирная тишина?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему?

Дети: В этом звуке слышны выстрелы, взрывы бомб.

Воспитатель: Ребята, когда нас ещё с вами на свете не было, люди радовались, ходили на работу, в гости, молодые ребята и девушки оканчивали школу, но в один день пришла во все дома беда.

Фашистская Германия решила захватить чужие земли, чужие богатства. Вот как это было.

Двадцать второго июня,

Ровно в четыре часа,

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.

Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывёт над водой.

Там, у границы, стоял на посту

Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал,

Землю родную стерёг.

В чаще лесной он шаги услышал

И с автоматом залёг.

Чёрные тени в тумане росли,

Туча на небе темна...

Первый снаряд разорвался вдали –

Так начиналась война.

Воспитатель: Ребята, какая беда пришла на нашу землю? Что напугало людей?

Дети: Началась ВОВ война.

Воспитатель: В этом году исполняется 77 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне. О войне мы сегодня знаем по книгам, фильмам, воспоминаниям ветеранов.

Воспитатель: А сколько лет длилась война?

Дети: Она длилась 4 года.

Воспитатель: Почему война называется Великая Отечественная?

Дети: Великая она называется потому, что в этой войне участвовало много людей. Отечественная война потому, что русские люди военные сражались на своей родной земле, за свое Отечество.

Воспитатель: За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь?

Дети: За нашу Родину.

Воспитатель: Давайте мы немножко отдохнем и поиграем, представим себя солдатами.

Подвижная игра «Меткий стрелок»

Попасть мячиком в корзину. Чья команда больше забросит мячей и быстрее, победит.

Воспитатель: За освобождение своей Родины сражались не только взрослые, но и дети. Много подвигов совершили юные герои. Как вы понимаете выражение «Юный герой»?

Дети: Молодой.

Воспитатель: Много подвигов совершили юные герои, многие погибли, а многие живут до сих пор. Много горя, страданий принесла война нашему народу, но особенно тяжело и страшно было детям.

Они гибли под бомбами, умирали от голода. Многие остались сиротами. У одних отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек. Маленькие дети были в плену у фашистов.

А дети, такие же, как вы, помогали матерям прокормить семью: летом собирали грибы, ягоды, которые сушили в виде лепешек, а зимой размачивали в воде и ели. Весной рвали лебеду и варили из нее суп.

Много дел было у ребятешек военной поры: присматривали за младшими, кроме собственного огорода работали на полях – помогали выращивать для фронта урожай. Они вместе с мамами работали в поле, растили урожай овощей и хлеба, чтобы потом всё отдать фронту. Чтобы бить врага, нужна сильная армия, солдат необходимо накормить.

Воспитатель: Сейчас Костя хочет рассказать нам стихотворение, которое называется «**Я в солдатики играю**» автор Татьяна Шапиро.

Я в солдатики играю.
У меня есть пистолет.
Есть и сабля, есть и танки.
Я большой и мне 5 лет!
Я в солдатики играю.
Это детская игра.
Но я это знаю твердо –
Создан Мир наш для Добра!
Чтоб войну не знали дети!
Чтоб был мирным небосвод.
И остался чтоб игрушкой
Навсегда пехотный взвод.

Воспитатель: Ребята, на этом наше занятие заканчивается. Скажите, пожалуйста, что вы узнали?

Дети: О том, что была Великая Отечественная война. Взрослым и детям было очень трудно. Погибло много людей.

Воспитатель: Сегодня дети войны стали нашими дедушками и бабушками, многих из них уже нет в живых, а те, кто живы, хранят в своей памяти события военных лет.

Ребята и в знак памяти о них я хочу вам прикрепить георгиевскую ленточку. Цвет ленты – «черный и оранжевый означают дым и пламя и являются знаком личной доблести солдата. И давайте почтим всех погибших минутой памяти.

Автор: Шиндяпина Татьяна Петровна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №10 "Малютка"

Населённый пункт: г. Тамбов, Тамбовская область

Тема: Тактильно-двигательное восприятие в сенсорном воспитании младших дошкольников.

«Дошкольный возраст – золотая
пора сенсорного воспитания»

Н.М. Щелованов

В дошкольной педагогике одним из вопросов, требующих пристального внимания, является проблема формирования сенсорной культуры ребенка. Сенсорное развитие служит основанием успешного осуществления различных видов воспитания: умственного, эстетического, физического и даже нравственного, т.е. развитие личности.

Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущении и восприятии. Мы узнаем об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха и т.п., и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть более сложные самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление. Мария Монтессори отмечала, что «благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям, ребенок формирует запас понятий, которыми может оперировать его интеллект. Без этого теряется способность к абстрагированию. Контакт происходит с помощью органов чувств и движений. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.» Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

Первоначальное действие ребенка с предметами — хватание, во время которого различные признаки предмета познаются на ощупь, следовательно, рука «учит» глаз. Органом осязания служит рука, а значит, и основные усилия педагога должны быть направлены на развитие чувствительности руки. С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);

- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной "кисточкой";
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки) разных по величине, форме, материалу.

Кроме того, практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.

Вся работа по развитию тактильной чувствительности у детей проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчета о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках.

Перечислю основные из них:

1. Ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем с закрытыми;
2. Обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.), обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета.
3. Нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор сначала из 2 предметов, а затем из 3-5 предметов).
4. Нахождение контура предложенного предмета из нескольких (3-4 предметов);
5. Определение по контуру с закрытыми (завязанными) глазами самого предмета;
6. Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных с закрытыми (завязанными) глазами.

Предлагаю вашему вниманию поэтапную систему работы по развитию тактильно-двигательного восприятия (ТДВ) младших дошкольников с примерным перечнем игр и упражнений:

№	<i>Этапы развития ТДВ</i>	<i>Примерный перечень упражнений и игр</i>
1	Ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем с закрытыми	«Разложи дощечки» «Что это?» «Угадай» «Шероховатые таблички» «Найди ящичек»
2	Обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.)	«Ракушки» Игры с пластилином «Ощупай и слепи»

		«Веселый молоточек» Игры с массажными мячиками
3	Нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен	«Чудесный мешочек» «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»
4	Нахождение контура предложенного предмета из нескольких	«Рамки- вкладыши» «Заполни прорези» «Подбери ключ»
5	Определение по контуру с закрытыми глазами самого предмета	«Обведи, покажи, назови» «Узнай предмет по контуру»
6	Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных с закрытыми глазами	«Узнай фигуру» «Найди пару» «Найди такой же»

Не следует забывать и о традиционной пальчиковой гимнастике, об использовании элементов массажа и самомассажа рук, что, несомненно, также способствует повышению тактильной чувствительности.

Известно, что почти 18% тела составляет кожа. Стимуляция ее нервных окончаний способствует формированию более полных представлений о предметах окружающего мира.

Для развития тактильной чувствительности у детей необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Приведу примеры использования различных дидактических тренажеров, игр, пособий, служащих для развития тактильной чувствительности у детей.

Хороший эффект дает использование массажных мячей-валиков. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи-валики обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно или сосредоточившись на своих ощущениях, в то время как специалист делает ими легкий массаж.

«Осязательные ванны» - в небольшой коробке рассыпать горох или бобы, фасоль, желуди. Поиск мелких предметов в такой «ванне» способствует активизации пальцевой чувствительности.

«Сенсорная тропа для ног» - это дорожка из ковровина, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но

прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки кожи, поролон, мелкие камушки, горох и др.). Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным. Такая ходьба полезна для развития тактильного восприятия, а также для координации движений и профилактики плоскостопия. Для получения более полных ощущений рекомендуется ходить босиком или в тонких носках.

Резиновый коврик с неострыми шипами: постоять, полежать, походить. Полезны самомассаж и взаимный массаж рук, ног, спины с помощью массажных щеток, махровых рукавичек, массажного валика для ног.

По возможности используют и естественные условия природной среды: игры с водой (причем разной температуры), мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.

Через многократное последовательное использование практических упражнений достигается повышение у детей тактильной чувствительности.

Таким образом, можно сказать, что с детьми раннего и дошкольного возраста должна проводиться серьезная работа по формированию тактильно-двигательного восприятия.