



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №12

Липецк - 2022

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного совета сайта для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.12. – Липецк, 2022. – 48 с.

Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам дошкольного образования.

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования, мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алеева Ландыш Эсхатовна</i> Су-Джок терапия для детей дошкольного возраста.....	5
<i>Алеева Ландыш Эсхатовна</i> Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки.....	8
<i>Карпунина Марина Михайловна</i> Консультация для воспитателей на тему: «Физическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО».....	11
<i>Коржова Елена Александровна</i> Конспект ООД во второй группе раннего возраста на тему: «Веселый поезд».....	18
<i>Костина Ирина Викторовна</i> История Новогоднего праздника для детей.....	22
<i>Костина Ирина Викторовна</i> Роль отца в воспитании ребёнка.....	24
<i>Поваляева Лариса Васильевна, Уманец Инна Витальевна</i> Преемственность дошкольного и начального образования.....	28
<i>Разборщикова Любовь Васильевна</i> Проект по физическому развитию в средней группе детского сада.....	32
<i>Тюпина Надежда Николаевна</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр.....	40
<i>Фарваева Лилия Галиевна</i> Психомоторное развитие в дошкольном возрасте.....	42
<i>Широбокова Наталья Николаевна</i> Беседа «Победит огонь коварный тот, кого зовут пожарный».....	45

Автор: Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Су-Джок терапия для детей дошкольного возраста.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

Одной из нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия. Метод Су-Джок - это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. В переводе с корейского «Су» – кисть, «Джок» – стопа.

Создатель метода Су-Джок - южно-корейский профессор Пак Чжэ Ву. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. По мнению самого автора, кисти и стопы являются, "пультами дистанционного управления" здоровьем человека. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов. Таким образом, с помощью Су-Джок терапии доступно лечить любую часть тела, любой орган.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Целью использования упражнений с шариком Су-Джок в работе воспитателя является воздействие на биологически активные точки, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Достоинства Су – Джок:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно.

- Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок.

Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться

Этапы проведения Су – Джок терапии по развитию речи:

I этап. Знакомство детей с Су-Джок, правилами его использования.

II этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.

III этап. Самостоятельное использование шарика Су-Джок в соответствии с потребностями и желаниями.

В работе воспитателя можно использовать су-джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные:

Массаж специальным шариком. Массаж эластичным кольцом. Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей; круговые движения шарика между ладонями перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони; вращение шарика кончиками пальцев; сжимание шарика между ладонями; сжимание и передача из руки в руку; подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. Массаж эластичным кольцом помогает стимулировать работу внутренних органов. Рассмотрим подробнее приёмы работы с шариком:

- удерживать шарик на расправленной ладони каждой руки
- сжимать шарик в кулачок, надавливая 5-10 сек, а затем раскрывать ладонь, полностью разводя пальцы в стороны и удерживать в центре ладони 5-10 сек.
- каждым пальчиком надавливать на иголки шарика каждой руки.
- надавливать щепотью каждой руки на иголки шарика
- сжимать шарик кончиками пальцев каждой руки.
- захватывать колючий шарик тремя пальчиками и стучать им по столу, двигаться по поверхности стола.
- подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д.

Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д.

Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях. Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры

и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Автор: Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что образовательные программы дошкольного образования должны быть направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей [4].

В ФГОС ДО среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы как предпосылки обучения грамоте» [2].

Проблемой связной речи дошкольников занимались многие педагоги, такие как Н.А. Стародубова, О.С. Ушакова, Е.И. Тихеева, А.П. Усова и многие другие.

Как отмечает О.С. Ушакова, связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств, как связность, целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств [3].

В педагогических исследованиях многих ученых, например, О.С. Ушаковой, рассматриваются две формы связной речи – монологическая и диалогическая. Особенно при этом в отношении детей дошкольного возраста подчеркивается роль связной монологической речи, но не менее важно овладение диалогической формой общения, так как оно присутствует повсеместно в речи, в отношениях людей [3].

Мы считаем, что для развития связной речи детей дошкольного возраста, наиболее эффективно использовать сказки.

По мнению Е.Н. Водовозовой, «использование сказки как средства по развитию связной речи у детей четырёх-пяти лет способствует созданию коммуникативной направленности речевых высказываний; совершенствованию лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи; развитию

диалогической и монологической речи; приобщению детей к истокам народной культуры» [1].

На основе анализа литературы мы пришли к выводу, что для развития связной речи детей среднего дошкольного возраста нужно создавать условия, такие как: организация самостоятельного или коллективного сочинения сказки, на основе пересказа знакомых сказок, рассказывания по картинке, или игрушке, зарисовке, а также реальных событий; внесение проблемных ситуаций в сказку для дошкольников.

Рекомендуется использовать в рамках данного метода основные виды рассказывания: придумывание и завершение сказки, коллективное сочинение сказки, самостоятельное сочинение сказки – все они приближают ребенка к созданию монологической речи, который потребуется ему для перехода на следующий этап речевого развития. Все, вышеупомянутые способы, способствуют развитию более связной и последовательной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, процесс реализации развития связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки, на основе пересказа знакомых сказок, сочинения новых сказок, а также коллективного сочинения сказок с включением историй, построенных на основе реальных событий, позволяет заинтересовать даже малообщительных дошкольников, оценить степень развития их связной речи, пересказ реальных событий вырабатывает умение на основе личного опыта устанавливать последовательность в процессе рассказывания, обдумывать структуру текста (начало, середину, конец), что выражается в связном высказывании дошкольников, а также является стимулом к сочинению новых сказок, на основе реальных событий с дальнейшим разворотом событий. Организация коллективного придумывания нового сюжета сказки, с ориентиром на партнера – сверстника способствует умению договариваться о последовательности событий, согласовывая свои действия с партнером, придерживаясь закономерности развития сюжета. Внесение проблемной ситуации в сюжет сказки средних дошкольников является стимулом к продолжению сочинения сюжета сказки, с привлечением новых героев, новых событий, то есть происходит дальнейшее совершенствование сюжета сказки.

Библиографический список

1. Водовозова, Е. Н. Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста: науч. изд. / Е.Н. Водовозова. – Санкт - Петербург, 1956. – 112 с.

2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнаука России от 17.10.2013 №1155 // Официальные документы в образовании. – 2013. - №36. – С. 22.
3. Ушакова, О. С. Конспекты занятий Развитие речи детей 6-7 лет: учебное пособие / О.С. Ушакова. - Москва: Вентана-Граф, 2011. - 98 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Автор: Карпунина Марина Михайловна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ детский сад №40

Населённый пункт: с. Большое Мокрое, Кстовский район, Нижегородская область

Тема: Консультация для воспитателей на тему: "Физическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО".

Сегодня очень актуальна проблема здоровья детей и реальное ухудшение их физического, психического, нравственного и духовного состояния. Все мы несём историческую ответственность за здоровье будущих поколений и только все вместе можем изменить ситуацию.

Важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, развития у него физических навыков и умений является дошкольное детство.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования задачи образовательной области «Физическое развитие» включают:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таким образом, в Стандарте прослеживается два направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников:

1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

2) физическая культура, развитие физических качеств.

Планирование работы по данной образовательной области — это проектирование физического развития, прогнозирование динамики и результативности педагогического воздействия на оздоровление и приобретение опыта в двигательной деятельности каждого ребенка. Как мы знаем, конкретизация задач в содержании физического развития зависит от возрастных

и индивидуальных особенностей детей. Тем не менее, задачи по каждому возрастному периоду можно разделить на три группы.

Группа оздоровительных задач:

- 1) охрана и укрепление здоровья;
- 2) закаливание;
- 3) развитие движений.

Группа образовательных задач:

- 1) формирование представлений о своем организме, здоровье;
- 2) формирование навыков выполнения основных движений;
- 3) формирование представлений о режиме, активности и отдыхе.

Группа воспитательных задач:

- 1) формирование потребности в физическом совершенствовании;
- 2) воспитание культурно-гигиенических качеств.

Оздоровительные задачи решаются в процессе соблюдения требований к гигиеническим и социально-бытовым условиям, полноценному питанию, рациональному режиму дня, физическим упражнениям.

Образовательные и воспитательные задачи реализуются посредством интеграции всех образовательных областей и в процессе основных видов детской деятельности – игровой, познавательно-исследовательской, двигательной.

Образовательная деятельность по физическому развитию должна соответствовать определённым принципам.

- *-Дидактические* (системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учёт индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребёнка, наглядность).

- *-Специальные* (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность).

- *-Гигиенические* (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед ДОО поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто

сторонними наблюдателями. Поэтому первым направлением работы инструктора по физической культуре является:

1. Организация совместной деятельности родителей и детей. К этому направлению относятся физкультурные досуги, спортивные праздники с активным привлечением родителей. Например, физкультурный досуг ко «Дню матери»- «Весёлые старты с мамой», «Навстречу друг другу», «Мама, папа, я – спортивная семья и другие.

2. Вторым направлением работы, является интеграция всех образовательных областей («социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «познавательное», «художественно-эстетическое развитие) на занятиях по физической культуре.

3. Третье направление работы включает в себя создание интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Это достигается путём решения следующих задач: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

4. Физкультурно-оздоровительная работа. Использование современных здоровьесберегающих технологий. Закаливание, проведение утренних гимнастик, гимнастик после сна, коррекционных гимнастик.

Закаливание детей дошкольного возраста в ДОУ состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни, которые включены в режимные моменты и специальные мероприятия: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку, являются частью физкультурных занятий.

5. Психологическая безопасность. Обеспечивается путём создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения инструктора по физической культуре с детьми, использование приёмов релаксации и др.

6. Создание предметно-развивающей среды, которая должна быть вариативной, безопасной и полифункциональной. (Оборудование спортивного зала, инвентарь, раздаточный материал), которые должны быть заменяемым и доступным каждому ребёнку.

Основными задачами инструктора по физической культуре в ДОУ в условиях ФГОС являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Проведя анализ направлений работы инструктора по физической культуре в условиях ФГОС, можно сделать вывод, о том, что основным является принцип интеграции содержания различных образовательных областей и принцип адаптивности предметно-развивающей среды к конкретным целям и задачам занятий.

Далее хочу поговорить о здоровьесберегающих технологиях. Тема своего доклада считаю актуальной, поскольку особо остро в наше время стоит проблема оздоровления детей дошкольного возраста.

Основные принципы работы по здоровьесбережению

В воспитательно – образовательном процессе здоровьесберегающие технологии направлены на:

- 1) сохранение и стимулирование здоровья;
- 2) обучение здоровому образу жизни;
- 3) коррекционные.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Ответственный исполнитель: все педагоги

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Ответственный исполнитель: все педагоги

Бодрящая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Утренняя гимнастика: Регулярное (каждодневное) проведение утренней гимнастики (естественно, под руководством взрослых) постепенно приучает ребёнка к физическим упражнениям и связывает их с положительными эмоциями, приятными мышечными ощущениями, которые вызывают только жизнерадостность. Ежедневные физические упражнения способствуют выработыванию у детей привычки к систематической утренней зарядке и проявлению волевых усилий.

Физкультурное занятие – 2 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Занятие в бассейне: 1 раз в неделю. Это один из самых простых способов сделать ребенка закаленным, здоровым и физически развитым. Плавание влияет не только на физическое, но и на умственное формирование ребенка,

стимулирует его нервно-психическое (*психомоторное*) развитие. Активное движение укрепляет опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, нервную и дыхательную системы.

Самомассаж, массаж. Основная цель массажа – снятие нервного напряжения, общее расслабление, улучшение работы внутренних органов и систем жизнедеятельности.

Беседы из серии «Здоровье» -1 раз в неделю по 25 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Проблемно-игровые – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 25 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Спортивные развлечения, праздники Спортивные праздники, развлечения оказывают значительное влияние на нормальный рост ребёнка, на развитие всех органов и тканей. А если спортивные мероприятия проводятся на свежем воздухе, то они закаляют организм.

Коррекционные технологии:

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 25 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Песочная терапия - играя с песком, дети развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимают мышечную напряжённость. В песочных играх можно развивать мотивацию речевого общения; формировать первичные произносительные умения и навыки; пополнять словарь; формировать связную речь; обучать чтению и письму. Дети с искренним удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, предметы на заданные звуки, сюжеты различных рассказов, сопровождая свои действия речью, что, безусловно, способствует развитию и речевой сферы.

Арт-терапия. «Арт – терапия - одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии реализуются обычно такие виды творчества как рисование, создание коллажей, лепка, создание скульптур из песка, аппликация».

Су-джок - этот метод проверенный исследованиями и доказавший свою эффективность и безопасность. Он основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие. В переводе с корейского Су – кисть, Джок – стопа. Метод Су – Джок так же направлен на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию. Для проведения Су-Джок терапии нужны специальные массажные шарики и колечки. Дети катают между ладоней шарики (они наощупь колкие, а колечки поочередно примеряют на пальчики). Шариком стимулируем зоны на ладонях, руках, стопах, ногах, спине.

Логоритмика.

Совместно с музыкальным руководителем, логопедом проводятся логоритмические упражнения. Выполняют движения с речевым сопровождением. В результате улучшается речь ребёнка.

Таким образом, применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации сохранения и укрепления здоровья детей, а у ребенка стойкую мотивацию к творчеству и здоровому образу жизни.

Автор: Коржова Елена Александровна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21 "Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Конспект ООД во второй группе раннего возраста на тему: "Веселый поезд".

Программное содержание:

1. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину: красный, желтый, синий, зеленый; большой, маленький.
2. Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой орех – маленький орешек).
3. Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький.
4. Закрепление умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы.
5. Развитие памяти, мышления, мелкой моторики рук.
6. Развитие интереса к животному миру; знакомство с животным – белочкой.
7. Развивать умения соотносить движения со словами текста.
8. Воспитание бережного отношения к животным.
9. Побуждение задумываться над тем, что они нарисовали (цветок).
10. Учить рисовать гуашью, используя нетрадиционный метод.

Материал и оборудование: Игрушка - белочка; орехи большого и маленького размеров, корзинки, CD-запись спокойной музыки и гудком паровоза, листы бумаги, гуашь желтого цвета, салфетки, конверт, фотографии весенних цветов

Предварительная работа: Чтение произведений о жителях леса, рассматривание иллюстраций с изображением цветов леса; пальчиковые игры: «Наши цветки», физкультминутка «Белки».

Ход мероприятия:

Воспитатель: Дети, сегодня у нас гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуй.

Воспитатель: Посмотрите, что у меня в руках. Это письмо, оно от зверей из волшебного леса. Им понадобилась наша помощь. Поможем им? А на чем можно добраться до леса? **Дети:** На поезде.

Воспитатель: Давайте подойдем поближе и рассмотрим его внимательно. Сколько паровозов?

Дети: Один.

Воспитатель: А вагончиков?

Дети: Много.

Воспитатель: А какого цвета вагончики?

Дети: Красный, желтый, синий, зеленый.

Воспитатель: Вот на этом поезде мы и отправимся в лес. Занимайте места, я буду машинистом.

Поезд мчится и свистит,

И колесами стучит.

Я стучу, стучу, стучу

Всех до леса докачу.

Воспитатель: Остановка. Вот мы и в лесу. К кому мы приехали? Я загадаю загадку, а вы попробуйте её отгадать.

Хожу в пушистой шубе

Живу в густом лесу

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. *(Белка)*

Воспитатель: Ребятки, где живет белка?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Белочки резвились, перепрыгивали с ветки на ветку, с дерева на дерево и рассыпали орешки. Как же нам им помочь?

Дети: Надо их собрать.

Воспитатель: Посмотрите, здесь разные орешки. Какие они?

Дети: Большие и маленькие.

Воспитатель: Давайте соберем орешки в разные корзинки. Большие - в большую корзину, маленькие – в маленькую.

(Дети собирают и классифицируют орехи по величине и складывают их в корзинки)

Катя, какой у тебя орешек?

Ребенок: Большой.

Воспитатель: Лиза, какой у тебя орешек?

Ребенок: Маленький.

Воспитатель: Теперь давайте посмотрим, правильно ли вы разложили орешки? Молодцы! Все правильно сделали. А сейчас давайте с белочками поиграем.

Физкультминутка «Белки»

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок! Прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! *(Прыжки на месте)*

Будем в классики играть,

На одной ноге скакать,
А теперь еще немножко
На другой поскачем ножке. *(Прыжки на одной ноге)*

(Звучит гудок паровоза)

Воспитатель: Это паровозик нас зовет. Нужно продолжить наше путешествие.

Бегут рельсы, бегут шпалы,

А по рельсам паровоз.

Он спешит, спешит, спешит,

Он колесами стучит.

Воспитатель: Поезд останавливается. Вторая остановка – цветочная поляна.

Наступило прекрасное время года – весна. Вся природа просыпается после зимы, зеленеют трава и деревья, появляются первые цветы.

(Воспитатель показывает фотографии с первыми весенними цветами)

Только на ней нет цветов. Как же нам украсить полянку?

Дети: Надо нарисовать цветы.

Воспитатель: Давайте же мы их нарисуем. Посмотрите, как мы это будем делать. Сжимаем руку в кулачок, обмакиваем его в краску и прикладываем к листку бумаги. Получился красивый цветок. Затем вытираем руки салфеткой. Но сначала мы разомнем пальчики.

Пальчиковая игра «Наши цветки»

Наши желтые цветки

раскрывают лепестки, *(Пальцы, сложенные в кулак медленно раскрываются)*

Ветерок чуть дышит,

лепестки колышет. *(Пальцы плавно наклоняются влево - вправо)*

Наши желтые цветки

закрывают лепестки *(Пальцы медленно складываются в кулачок)*

Головками качают,

тихо засыпают. *(Кулачки медленно покачиваются из стороны в сторону)*

Воспитатель: А теперь приступим к работе.

(Воспитатель помогает, работа организуется с использованием музыкального фона)

Воспитатель: Молодцы! Какая стала красивой полянка. А нам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель: Вот мы и приехали.

Скажите мне, пожалуйста, куда мы с вами ездили?

Дети: В лес.

Воспитатель: А на чем мы путешествовали?

Дети: На поезде.

Воспитатель: Кого мы встретили в лесу?

Дети: Белочку.

Воспитатель: Как ей помогли?

Дети: Собрали орешки.

Воспитатель: Где мы еще останавливались?

Дети: На цветочной поляне.

Воспитатель: А чего же там не хватало?

Дети: Цветов.

Воспитатель: И что же мы сделали?

Дети: Украсили полянку.

Воспитатель: Вам понравилось путешествовать? Если понравилось, то выберите улыбающуюся смайлик.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с гостями.

Автор: Костина Ирина Викторовна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: История Новогоднего праздника для детей.

История праздника Новый год во многом поучительна, любопытна и даже таинственна. В самом деле – откуда этот «праздник праздников» (как часто его называют) взялся, что он означает, как понимать его символы? Поговорим на эту тему.

Корни праздника под названием Новый год нужно искать еще в древности, и корни эти – языческие. Еще до нашей эры новогодние празднества существовали в Месопотамии, и были они приурочены к ежегодному воскрешению главного месопотамского божества Марадуга. Дескать, бог – воскресает, год – начинается. Отмечать наступление своего Нового года месопотамцы были обязаны ровно 12 дней. Тогда же, то есть до нашей эры, похожий праздник существовал у древних египтян. Связан он был с ежегодным разливом Нила. Река разливалась, земля увлажнялась и зеленела, природа пробуждалась, можно было пахать, сеять и надеяться на добрый урожай – это и был Новый год по-древнеегипетски. Отметим, что конкретной даты празднования Нового года долго не было. В разные эпохи и у разных народов такая дата была «плавающей»: 25 декабря, 1 марта, 25 марта, 1 сентября, 23 сентября. Позднее (но опять-таки еще до нашей эры) Новый год стали отмечать именно 1 января. Впервые это произошло в Древнем Риме, при правлении Юлия Цезаря. Именно в январе там начинались весенние полевые работы, что и символизировало наступление нового года. Постепенно традиция отмечать такой праздник в первый день января распространилась по всему миру.

Как и в какую дату наши предки – древние славянские племена отмечали Новый год, доподлинно не известно. А вот в средние века, вплоть до 1492 года, древнерусские новогодние празднества были приурочены либо к 1 марта, то есть пробуждению природы, либо к первому дню пасхи. А поскольку пасхальный день также «плавающий», то есть не имеющий конкретной ежегодной даты, то и сам Новый год также был «плавающим». Конкретная дата – 1 сентября была введена указом русского царя Ивана III. Почему именно это число? В общем и целом – из практических соображений. Именно 1 сентября в средневековой Руси народ обязан был платить дань, оброки и прочие виды налогов. Уплатил – и празднуй, и начинай жизнь сызнова, до следующей такой же даты. Именно сроки

уплаты налогов были мерилom каждого прошедшего года в средневековой Руси. Так продолжалось до 1698 года, пока не вышел указ царя Петра I – начиная с 1700 года, отмечать Новый год исключительно 1 января, как все цивилизованные народы. То есть, не по григорианскому, а по юлианскому календарю. С той поры у нас в стране эта дата неизменна – если не считать первых десятилетий Советской власти. Почти сразу же после Октябрьской революции празднование Нового года в СССР было отменено как «буржуазный вредный пережиток». И лишь в 1948 году специальным указом Иосифа Сталина праздник разрешено было отмечать вновь.

В каждой стране и у каждого народа символы нового года – разные. Мы будем говорить именно о нашей традиционной исторической новогодней символике. Время – это один из главных новогодних символов. Бьют кремлевские куранты, отсчитывая последние секунды уходящего в вечность старого года. На смену ему идет год новый, который начинается, как только главные часы отбили последний удар. Елка – ее ввел в наш праздничный новогодний обиход также Петр I, повелевший, чтобы с 1 января и вплоть до 7 января в каждом доме красовалось либо можжевельное дерево, либо елка или сосна, или, в крайнем случае, их ветви. Причем, желательно украшенные всякой всячиной. С той поры этот новогодний символ остается у нас неизменным.

Фейерверки – тоже заслуга Петра I. Именно он издал распоряжение всякий раз с наступлением Нового года палить из ружей и пушек. С течением времени такая канонада была заменена более безопасным и зрелищным действием, а именно пусканием фейерверков. История праздника Новый год немыслима без шампанского. Правда, на этот раз царь Петр здесь ни при чем. Впервые пить шампанское на Новый год начали, разумеется, французы в 19 веке. Очень скоро этот пенный, шипящий, стреляющий напиток стал воистину всемирным символом Нового года. Новогодний стол – вот это – заслуга русской императрицы Елизаветы II. Именно она повелела встречать Новый год за обильно накрытым столом – чтобы было видно, что минувший год прошел не даром, был он урожайным и богатым, и Новый год, следовательно, будет еще богаче. Никакого конкретного списка традиционных новогодних блюд у нас никогда не имелось: как говорится, кто чем богат. Хотя – с недавних таким блюдом можно считать салат оливье, без которого и праздник не праздник.

Новогодние подарки – это, собственно, традиция всех народов, встречающих Новый год 1 января. Любопытно, что в истории праздника Новый год было немало попыток со стороны церкви запретить дарение новогодних подарков: церковь усматривала в этом пережитки язычества. Но – такая традиция осталась неистребимой. Правда, сейчас во многих странах понятие «новогодний подарок» заменено на «рождественский подарок».

Автор: Костина Ирина Викторовна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Роль отца в воспитании ребёнка.

«Папы разными бывают:
Тот молчит, а тот кричит,
Тот, бывает, напевает,
Тот у телека торчит,
Тот, бывает, обнимает
Теплотою сильных рук,
Тот, бывает, забывает,
Как детей его зовут.»

(О. Бундур)

Воспитание ребенка - очень важный и ответственный процесс. Безусловно, на личность ребенка оказывают влияние все, кто встречается в его жизни, но истинное воспитание ему дают родители.

Психологи утверждают, что для ребенка важнее пример поведения, нежели объяснения и уговоры. Понятно, что полноценная личность сформируется лишь в той семье, где обьяты взаимоотношения между людьми в полной мере. Папа тоже должен активно участвовать в воспитании.

Более того, он сделает это так, как не может мама. Функции обоих родителей разные, но они дополняют друг друга. А это отличная возможность воспитать из ребенка гармоничную личность. Более того, роль отца в воспитании ребенка – это основа для личности малыша.

Дети, получающие любовь и одобрение папы, ощущают себя уверенными и защищенными, они счастливее и самодостаточнее. Роль папы в воспитании ребенка не менее важна маминой, а в вопросах социализации и осознания себя как личности в несколько раз превосходит ее. Женское и мужское начало культивируется у мальчиков и девочек в общении с папой.

Папа является авторитетом и поощряет конкретные поступки и достижения, мама же любит и хвалит, безусловно. То же касается и наказаний, отец для ребенка является тем человеком, который обладает весомым мнением и его несогласие с тем или иным поступком способно в корне изменить ситуацию. От отца ребенку необходима дружба, внимание, досуг и общие дела. Также отцу

важно принимать участие в развитии ребенка, как физическом, так и морально-этическом.

Необходимо помнить, что для ребенка папа – это самый важный человек. Поэтому с осторожностью ругайте и хвалите. Никогда не говорите ребенку, что «ты плохой». Наоборот скажите это так, чтобы он понял, что сделал неправильно. Если не следовать этому правилу, то ребенок вырастет с низкой самооценкой.

Понятно, что отец работает, но, тем не менее, для установления теплых доверительных отношений с ребенком стоит по возможности уделять время малышу. Помимо устанавливающихся связей во время общения или совместной игры, мужской взгляд на окружающие вещи и их нестандартное использование помогут развить в характере и мировоззрении ребенка нестереотипное восприятие и мышление.

Прекрасно, когда папа имеет возможность общаться со своим ребенком часто, но бывают случаи, когда работа занимает слишком много времени, тогда на помощь может прийти телефон или интернет. Конечно, подобное общение не заменит «живое», но это лучше, чем ничего.

В конечном итоге недостаток личных встреч можно компенсировать в выходные дни, то же касается и неполных семей и так называемых «воскресных» отцов. Самое важное в воспитании ребенка папой – это полное участие в жизни малыша, интерес к собственному ребенку, его увлечениям и успехам. Поддержка в сложной ситуации способна воодушевить и зажечь на новые свершения.

Аспекты развития и воспитания ребенка, в которых участие папы будет наиболее полезно:

1. В первый год жизни очень значима роль отца в физическом развитии ребенка и формировании основных двигательных навыков.
2. Отец может стать неоценимым помощником в развитии мышления ребенка. Отмечено, что отцы могут научить ребенка говорить быстрее и правильнее, чем мамы и бабушки: связано это с тем, что папы, в отличие от мам, не коверкают слова и не «сюсюкают», стараясь «подстроиться» под карапуза.
3. Фигура отца важна для выстраивания конструктивных отношений в паре «мать-ребенок». В семье с гармоничными взаимоотношениями на определенном этапе развития ребенка (обычно после года) отец помогает ему максимально безболезненно «отделиться» от матери и выработать им оптимальную дистанцию.
4. Отец приучает ребенка адекватно воспринимать социальную иерархичность (подчиненность и подотчетность). Он дает ему понять, что

значит авторитет, знакомит с такими социальными инструментами, как одобрение и порицание (или наказание).

5. Важна роль отца в таком аспекте воспитания ребенка, как его половая самоидентификация. Мальчики, глядя на отца, формируют определенную поведенческую модель, которой впоследствии (в идеале) будут придерживаться. Девочкам общение с папой помогает идентифицировать себя в качестве женщин. Причем соответствие реальных качеств отца бытующим в социуме представлениям о мужественности не является важным: намного более значима близость отца с детьми.

Роль отца в воспитании сына

Папа в жизни мальчика очень важен. Именно отец является для него примером правильного мужского поведения – в отношении своей семьи, любимой женщины, друзей, будущих детей. Ребенок подражает в большей степени именно своему отцу. Роль отца в семейном воспитании сводится и к тому, что мужчина, по большому счету, должен представлять собой более дисциплинирующую сторону по сравнению с мягким характером мамы. Однако без проявления агрессии и излишней строгости – иначе сын будет расти озлобленным и ожесточенным. Папина поддержка и признание, развитие самостоятельности, мужественности, уважения к женщине – все это и есть главные задачи воспитания сына отцом.

Роль отца в воспитании дочери

Воспитание девочки – процесс тонкий и очень ответственный. Дело в том, что взрослея, дочь применяет образ папы при выборе спутника жизни, мужа, парня. Ребенок перенимает и модель построения взаимоотношений между женой и мужем у своих родителей. Кроме того, роль отца в воспитании дочери состоит в том, что, глядя на папу, девочка должна видеть те качества, которые делают мужчину настоящим мужчиной. Поэтому отцу следует относиться к дочери как к леди, принцессе, воспитывая тем самым в ней женское достоинство. Важно видеть в девочке личность, советоваться с ней, ценить ее мнение. Дочь, выросшая в атмосфере любви, скорее всего, станет человеком добрым, отзывчивым, построит крепкую и любящую семью.

«Советы любящему папе»

- Уделяйте ребенку свое свободное время. После работы хочется отдохнуть, но ведь это и единственная возможность пообщаться с ребенком. Расспросите, как малыш провел день, поиграйте с ним .
- Обнимайте ребенка. Отец не должен стесняться проявлять свою любовь. Детям нужен тактильный контакт, и не только с мамой.

- Играйте с ребенком в подвижные игры, подтягивайтесь вместе на перекладине, поиграйте в футбол, бадминтон, зимой – в хоккей.
- Займитесь «маминой» работой. Заботы, которые традиционно считаются «мамиными», не обязательно должны быть только ее обязанностями. Отец должен участвовать в их выполнении столько, сколько он может. Это отличный шанс продемонстрировать свою привязанность.
- Читайте ребенку книги. Это интересное и занимательное занятие, а привычка читать очень пригодится детям в жизни, поэтому важно привить ее как можно раньше. Кроме того, вы хорошо и с пользой проведете время вместе.

Автор: Поваляева Лариса Васильевна, Уманец Инна Витальевна

Должность: Воспитатель, учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ "Начальная школа-детский сад №44"

Населённый пункт: г. Белгород, Белгородская область

Тема: Преемственность дошкольного и начального образования.

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком».

Л. С. Выготский

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Он считал, что дети 3 – 10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. Стандарты ФГОС НОО и ФГОС ДО являются важными документами для продвижения в решении данной проблемы. Именно с выходом стандартов было положено начало к обеспечению преемственности двух звеньев системы образования. Введение в действие Федерального государственного стандарта дошкольного образования обуславливает необходимость изучения особенностей преемственности между ФГОС ДО и ФГОС НОО.

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой учебной деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а тем, умеет ли ребенок читать, считать и т.д. Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а

осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. При этом важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. С этой целью мы планируем посещение учителями занятий, развлечений и досугов в детском саду.

Важную роль в обеспечении преемственности дошкольного и школьного образования играет детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге (анкетирование, тестирование)

Также важную роль в организации преемственности дошкольного учреждения и начальной школы играют личности воспитателя и учителя. Воспитатель в детском саду – это вторая мама, которая может обнять малыша, погладить по головке. И ребенок тянется к своему воспитателю. Но вот сегодняшний дошкольник приходит в школу, и его встречает учитель. Всё сразу изменяется: ученик должен соблюдать дистанцию между собой и учителем. Поэтому и адаптация ученика к школе более затяжная, чем в детском саду.

В организации работы по преемственности между детским садом и школой ключевым моментом является формирование умения учиться, который включает в себя не только умение обучаться в течение всей жизни в школе и после школы, но и необходимость начать целенаправленное развитие ребенка в более раннем возрасте.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и доу;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);

- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и др. специалистами школы)

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы; фото родительского собрания.
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- семейные вечера, тематические досуги.

Суть преемственности детского сада и начальной школы заключается в формировании у детей предпосылок, которые в дальнейшем разовьются в полноценные универсальные учебные действия. Если ребёнок научится самостоятельно добывать, интерпретировать, обрабатывать информацию, он сможет пройти этап становления собственной личности. Именно действие, а не простой объём пассивных знаний, порождает понимание. Образовательные

стандарты на сегодняшний день выступают в качестве инструмента государства по внедрению обновлений и совершенствования системы обучения. Чем плотнее сотрудничество детского сада и школы, чем слаженнее координация между образовательными учреждениями и родителями, тем лучше подготовлены дети к предстоящей жизни и тем эффективнее осуществляется преемственность.

Библиографический список:

1. Болотина Л.Р., Микляева Н.В. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы, Айрис-Пресс., 2006
2. Должикова Р.А., Федосимов Г.М. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе, М., 2008
3. Кадашникова Н.Ю., Педагогические советы. Выпуск 9. Проблемы преемственности начального и основного образования, Учитель, 2008
4. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников./ Под ред. Е.П. Арнаутовой, М., 2006
5. Холомкина А.И. О преемственности в работе начальной школы и детского сада. - Начальная школа, 2007 г. № 7

Автор: Разборщикова Любовь Васильевна

Учреждение: ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный детский сад №22 "Берёзка"

Населённый пункт: п. Мирный, Красноярский район, Самарская область

Тема: Проект по физическому развитию в средней группе детского сада.

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь»
Гиппократ.

В последние годы одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка (закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования).

ФГОС определяет нам одно из условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей: взаимодействие с родителями (*законными представителями*) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

Актуальность:

Все родители желают видеть своего ребенка здоровым, сильным, физически развитым, и большинство прекрасно понимает, что для нормального роста, развития и крепкого здоровья необходимо движение. Поддержать у детей положительное отношение к активному образу жизни, а в дальнейшем желание сохранять и укреплять свое здоровье – важные составляющие воспитания в семье. Но следует помнить, что в формировании у дошкольников потребности быть здоровым нотации и поучения не приносят успеха. Лучший способ приобщить ребенка к здоровому образу жизни – это показать на собственном примере, как нужно относиться к физкультуре и спорту. Если ребенок видит, что родители испытывают удовольствие от здорового активного досуга, они обязательно будут им подражать.

Здоровье детей зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни, санитарной грамотности и гигиенической культуры родителей. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьёй.

Однако в силу сложившихся экономических причин, занятости на работе современные родители большую часть времени уделяют вопросам материального обеспечения семьи, таким образом, естественная потребность ребенка в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. А, начав водить ребенка в дошкольное учреждение, ответственность за его физическое воспитание родители часто перекладывают на плечи педагогов. Но только при тесной поддержке родителей ДООУ может достичь положительных результатов в воспитании здорового ребенка.

Очень часто педагоги-практики испытывают большие трудности в общении с родителями. И я столкнулась с этой проблемой. Как сложно было достучаться до пап и мам, как нелегко объяснить им, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним. Ведь семья является персональной средой жизни ребенка от самого рождения, которая во многом определяет его физическое развитие.

Педагогический проект создан для помощи в общении, воспитании и повышении компетенции родителей, через физкультурно-оздоровительную работу в ДООУ.

Цель проекта: поиск и разработка современных форм сотрудничества воспитателя с родителями, как условие позитивного физического развития ребёнка и формирования родительской компетентности.

Задачи проекта:

- Внедрять в образовательную деятельность ДООУ разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы с участием детей и их родителей;
- Обучить родителей приемам эффективного взаимодействия с ребёнком с целью сохранения его здоровья, и создания в семье здорового нравственно-психологического климата;
- Повышать интерес родителей воспитанников к участию в совместных физкультурных и оздоровительных мероприятиях;
- Оказывать семье конкретную практическую помощь в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребёнка;
- Расширить спектр средств и способов работы с родителями, стимулировать их, как участников единого образовательного пространства, к поиску оптимального стиля взаимодействия, способствовать укреплению доверительных отношений между воспитателем и родителями.

Предполагаемый результат:

Родители:

- Обогащение детско-родительских отношений в совместной физкультурной деятельности;
- повышение интереса к жизни детского сада;

- повышение физкультурно-оздоровительной грамотности родителей.

Дети:

- Снижение уровня заболевания;
- повышение уровня физической подготовленности;
- осознание необходимости физкультуры, спорта и здорового образа жизни.

ухудшение здоровья подрастающего поколения (по данным НИИ гигиены и охраны детей, в России 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья).

Анализ работ исследователей данной проблемы, собственный опыт, показали, что ребенок уже в младшем дошкольном возрасте способен заботиться о собственном здоровье. Но важно, чтобы дети были не просто помещены в здоровую сохраняющую среду, но и сами бы умели сохранять, созидать здоровье.

Гипотеза: Здоровье детей будет сохраняться, укрепляться и развиваться, а физические качества будут эффективно совершенствоваться при условии, если будет разработана система работы с детьми и их родителями по физическому воспитанию и оздоровлению с созданием комфортных условий для занятий физической культурой в ДОУ и дома.

Проблема - поиск участниками образовательного процесса эффективных путей укрепления здоровья ребенка и приобщения его к здоровому образу жизни.

Обоснование проблемы:

1. неосведомлённость родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми
2. недостаточность знаний родителей и детей о физических навыках и умениях детей данного возраста;
3. невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье

Тип проекта: познавательный - оздоровительный

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели группы, семьи воспитанников.

По времени проведения: долгосрочный.

Цель проекта: формирование социальной и личностной мотивации детей среднего дошкольного возраста и их родителей на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально – значимых личностных качеств.

Задачи проекта:

- пропаганда здорового образа жизни;
- создание комфортных условий для занятий физической культурой дома и в ДОУ
- поддержать интерес у детей к физкультурно – оздоровительным занятиям.

Формы организации деятельности:

- игровые;

- практический
- наглядные;
- словесные.

Методы проекта:

- Физкультурные занятия;
- Утренняя гимнастика;
- Дыхательная гимнастика;
- Физкультминутки.

Ожидаемый результат:

- У детей сформировалась представление о здоровом образе жизни;
- У родителей расширились знания о здоровом образе жизни, и сформировались представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка;
- Создали комфортные условия для проведения физкультурных занятий в ДООУ и дома. Родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад»
- Повысился интерес детей к физкультурным занятиям и спорту;

Содержание проектной деятельности

Этапы и сроки реализации.

I этап – подготовительный,

II этап – практический,

III этап – заключительный.

I этап – подготовительный (сентябрь)

1. Изучение понятий, касающихся темы проекта;
2. Изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность по здоровьесбережению;
3. Опрос детей на тему «Что понимают они под словом "здоровье"?»;
3. Анкетирование родителей;
4. Разработка перспективного плана организации физкультурно-досуговых мероприятий;
5. Подготовка цикла тематических физкультурных занятий, развлечений и режимных моментов
6. Подготовить стихи, пословицы, поговорки и песни для детей о здоровом образе жизни, музыку для ритмических, физкультурных упражнений
7. Создание презентации «Ознакомление дошкольников с видами спорта».

II этап - практический

(октябрь-декабрь)

Работа с детьми:

1. Проведение цикла тематических физкультурных занятий, режимных моментов: утренняя гимнастика с предметами (гимнастическая палка), закаливающие процедуры (дыхательная, зрительная гимнастика, гимнастика после сна, витаминизация, проведение физкультурных занятия (2 раза в неделю) и 1 раз в неделю на свежем воздухе и проведение каждый день при благоприятных климатических на свежем воздухе подвижных игр.)
2. Познавательная деятельность: беседы на тему «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься», «Мои зубки, глазки, ушки».
3. Художественно – эстетическая деятельность: фотовыставка из физкультурных занятий, чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр» и обсуждение его в группе, проведение подвижных игр «Зайка серый умывается», «Чебурашка», «Утята» под ритмическую музыку.
4. Речевая деятельность: ознакомление пословицами и поговорками и здоровом образе жизни.

Работа с родителями:

- Консультация по итогам анкетирования в виде папки – передвижки на тему о здоровом образе жизни «Профилактика плоскостопия, осанки», «Значение подвижных игр», «Активный отдых зимой».
 - Буклет на тему «Профилактика осанки».
5. Оформление физкультурного уголка «В здоровом теле - здоровый дух».
 6. Выставка картин "Что полезно, что вредно"

III этап - заключительный

(2 неделя декабря)

1. Презентация проекта «В здоровом теле – здоровый дух».

Результативность:

- Формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни;
- Осознание ребёнком и родителями необходимости и значимости здорового образа жизни, а также “видение” и реализация путей совершенствования здоровья ребёнка и членов семьи (активный отдых вместе с детьми, посещение кружков, секций оздоровительной направленности);
- Повышение активности родителей воспитанников, проявляющееся в участии в физкультурно-оздоровительных мероприятиях вместе с детьми, проводимые в ДОУ.

Обеспечение проектной деятельности

Методическое:

- Агапова И. А. «Спортивные сказки и праздники для дошкольников», Москва, 2011 г.

- Мулаева Н. Б. «Конспекты – сценарии по физической культуре для дошкольников», Санкт – Петербург, 2010г.
- Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет», Москва, 2010г.
- Журнал «Дошкольное воспитание» №7, 2011г.
- Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2012г.
- Журнал «Инструктор по физической культуре» №7, 2012г.
- Журнал «Инструктор по физической культуре» №9, 2012г

Анкета для родителей детей средней группы.

1. Укажите, как проявляется двигательная активность Вашего ребенка:

- утренняя гимнастика
- подвижные игры
- спортивные игры (элементы футбола, хоккея и т. д.)
- катание на санках, лыжах, коньках (зимой), велосипеде, самокате (летом).

2. В какие подвижные игры любит играть Ваш ребенок?

3. Как в домашних условиях ребенок занимается физическими упражнениями:

- охотно, с удовольствием
- не охотно
- не выполняет.

4. Какими физическими упражнениями Вы занимаетесь совместно с ребёнком:

- занимаюсь с ребенком утренней гимнастикой
- вместе играем в подвижные игры.

5. Уделяете ли вы внимание профилактике нарушений позвоночника и плоскостопия? Как?

6. Кто в большей степени влияет на двигательную активность ребенка в семье:

- отец
- мать
- оба родителя
- братья и сестры
- никто.

7. Как часто вы занимаетесь физическим воспитанием ребенка:

- систематически
- в выходные дни
- во время отпуска
- не занимаюсь
- затрудняюсь ответить.

8. Что мешает вам активно заниматься физическим воспитанием своего ребенка:

- дефицит свободного времени

- недостаток знаний и умений в области физического воспитания детей

9. Беседуете ли Вы с ребенком о пользе занятий физическими упражнениями:

- да

-нет

-иногда

10. Какие физкультурный инвентарь и спортивное оборудование имеются для вашего ребенка дома?

11. С каким инвентарем чаще всего занимается Ваш ребенок?

12. Как Вы закаляете своего ребенка в домашних условиях:

- облегченная форма одежды на прогулке

- босо хождение

- обливание ног прохладной водой

- полоскание горла водой комнатной температуры

- прогулка в любую погоду

13. Что способствует формированию у вашего ребенка культурно – гигиенических навыков:

- личный пример

- беседы

- объяснения.

14. Соблюдает ли ваш ребенок режим дня:

- да

- не всегда

- нет.

Если не соблюдает, то почему?

15. Соблюдает ли Ваш ребенок дома правила личной гигиены (моет руки перед едой, после туалета, умывается, чистит зубы, моет ноги и т. д. ?

Спасибо Дорогие Родители за уделенную внимание"

Результаты анкетирования родителей

"Какое место занимает физкультура в вашей семье"

Приложение 3

Рекомендации родителям по профилактике плоскостопия

1. Внимание стопам нужно уделять буквально с рождения.

2. У детской обуви должен быть жесткий задник, эластичная подошва, низкий устойчивый каблук.

3. Ребенок не должен ни в коем случае донашивать чужую обувь.

4. Ребенку необходимо как можно больше двигаться. Малоподвижный образ жизни приводит к общему ослаблению организма, недостаточному развитию кровеносной и дыхательной системы, нервному истощению, деформации скелета, плоскостопию.

5. Необходимо формировать привычку ставить ноги при ходьбе правильно (стопы параллельно). Для тренировки предлагается ребенку пройти по бортику тротуара (в безопасном месте, бревну, доске, веревке).

6. Полезно ходить босиком по различным поверхностям.

Физкультура для детей 4-5 лет

В этом возрасте надо обратить особое внимание на развитие стопы, так как при неблагоприятных условиях может начать формироваться плоскостопие. Зарядка должна состоять из 4-5 физкультурных упражнений с 5-6 повторениями. Начинаем тренировку с небольшой разминки - ходьба на носках, а затем на пятках в течение 30 секунд (это хороший способ профилактики плоскостопия, а уже затем переходить к основной части занятий).

"Повороты" - стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо, развести руки в стороны, вернуться в исходное положение. То же в левую сторону.

"Наклоны" - сидя, ноги скрестить "по-турецки", прямые руки в упоре сзади. Выполнить наклон вперед, хлопнуть ладонями по полу перед ногами, хлопнуть ладонями как можно дальше, хлопнуть ладонями перед ногами и вернуться в исходное положение.

"Неваляшка" - лежа на спине, руки на затылке, локти выставлены вперед. Повернуться на бок, а затем вернуться в исходное положение. Затем поворот на другой бок и возвращение в исходное положение.

"Подпрыгивание с поворотом" - ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнить 6-8 подпрыгиваний с поворотом вокруг себя.

"Приседание с мячом" - ноги параллельны, мяч удерживаем двумя руками внизу. Присесть - мяч в прямых руках перед собой, спину держать прямо, взгляд не опускать. Вернуться в исходное положение.

"Переложить мяч" - ноги на ширине плеч, обе руки опущены вниз, в правой руке мяч. Поднять обе руки вперед, переложить мяч в левую руку, вернуться в исходное положение. Поднять обе руки и переложить мяч в правую руку, вернуться в исходное положение.

Выполнять физические упражнения с детьми можно как каждый день, так и через день в удобное для родителей время - эти факторы принципиально не влияют на положительный результат.

Автор: Тюпина Надежда Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21 "Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр.

Игры детей – это важный и эффективный способ познания мира, себя, а также способ целенаправленного психического развития, формирования личности и интеллекта ребенка. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Дидактические игры могут применяться как в качестве одного из методов проведения самих занятий, так и в целях расширения, и закрепления получаемых на занятиях знаний и умений.

Малыши, находясь весь день в детском саду, развиваются, активно общаются друг с другом и окружающими их вещами, познают мир через физическое взаимодействие с предметами и людьми. Поэтому, необходимо организовать в группе комфортную обстановку так, чтобы воспитанники чувствовали себя как дома и у них была потребность к познанию. Для этого необходимо создать соответствующую обстановку в группе. Своей яркостью, новизной, необычностью среда обитания побуждает детей исследовать ее, действовать в ней, развивает инициативу и творчество.

Особое внимание для развития зрительного восприятия уделяется эстетической стороне дидактического материала. Чистые цветовые тона, приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляет детям радость, способствует накоплению сенсорных представлений. При проведении игр формируются не только зрительные представления, но и осязательные. Чтобы познать какой-либо предмет надо побуждать малышей проводить ряд целенаправленных действий по его обследованию: сжимать, гладить, проводить пальчиками по контуру, т.е. дети используют сенсорно-моторные движения. Именно пальчиковые игры и игры на развитие мелкой моторики рук, работа с мозаикой, рисование гуашью способствуют сенсорному развитию детей.

В самостоятельной деятельности детям можно предложить игры на закрепление цвета: «Посади бабочку», «Собери бусы», «Разноцветные колечки», «Цветное лото», «Собери капельки» и др.

В игре «Собери капельки» перед детьми раскладываются вырезанные кружочки разного цвета. Затем малыши собирают капельки в стакан, но перед этим в каждый стакан кладут по одной капельки каждого цвета, проговаривая свои действия («Сюда кладу капельку синего цвета, а в этот -зеленого и т.д. Наберем целый стакан одинаковых капелек»). Дидактический материал вызывает у детей большой интерес, малыши обмениваются предметами, сравнивают их, делают выводы («У меня капелька желтая, а у тебя зеленая и т.д.).

В дидактической игре «Посади бабочку» дети сажают бабочек на цветы определенного цвета (*красную бабочку на красный цветок, желтую бабочку на желтый цветок и т. д.*).

В игре «Сортировка карандашей и счетных палочек» дети кладут в одну коробку карандаши, а во вторую палочки. (*большой - маленький*).

В дидактической игре «Разноцветные шары» дети учатся соотносить «веревочки» от шариков в вырезанными «шарами» или воспитатель показывает детям карточки с шарами и предлагает детям закрасить эти шары соответствующим цветом. Таким образом, дети учатся подбирать предметы по цвету. В игре «Поможем Волку заштопать штанишки» дети учатся вставлять в заготовки - силуэты штанишек фигуры в соответствующие отверстия, тем самым закрепляя названия геометрических фигур. Эту игру можно проводить с усложнением, например, «заштопать» у матрешек сарафаны разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов и т. д.

Результаты работы показали, что дидактические игры повышают уровень сенсорного развития малышей. Дети освоили приемы группировки и классификации, явления отношений и зависимостей между предметами по их форме, цвету, величине, расположению в пространстве. Научились определять последовательность и результативность своих действий что поможет им перейти от простых к более сложным действиям.

Используемая литература

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
2. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.-394с.
3. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). - М.: 2002. - 310 с.
4. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие/ Ю.М. Хохрякова: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014.-128с.

Автор: Фарваева Лилия Галиевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ Детский сад №17

Населённый пункт: г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Тема: Психомоторное развитие в дошкольном возрасте.

Особенно быстрыми темпами психомоторное развитие происходит в раннем возрасте и именно в этом возрасте очень важно вовремя заметить задержки и отклонения в его ходе. Исходя из этого, приводим некоторые усредненные показатели психомоторного развития ребенка раннего возраста.

В раннем возрасте развитие идет по трем линиям: движения глаз, движения рук и опорно - двигательного аппарата. Для ранних этапов развития характерно постепенное возникновение и закрепление межанализаторных связей: зрительно - двигательных, слухо - двигательных, познотонических, мимико - соматического комплекса оживления, которые выступают в качестве основы функционирования психомоторной организации в целом. Конвергенция (сведение линии взора) глаз происходит к 3 мес. С возрастом увеличивается время фиксации, сосредоточения взора на неподвижном предмете: от 1,5 мин в возрасте 4 нед. до 9 мин в 3 мес. Следящие движения из стороны в сторону появляются примерно в 3 нед., постепенно следящие движения приспособляются к скорости и к углу наклона к оси зрения: сначала по горизонтали, затем по вертикали, и позже - по кругу. Большой интерес проявляется у ребенка к разнообразным объектам (прямая и зигзаг, цветная доска или фон и т.д.).

Движения рук вначале носят произвольный хаотический характер. К 5 мес. появляется произвольное захватывание предметов, а к 8 мес, появляется возможность переключивания предметов из одной руки в другую, одновременное удерживание предметов двумя руками. Появляются собственно предметные действия, ребенок начинает отделять свои действия от предмета, ему нравится, например, выбрасывать предметы из кроватки и наблюдать за их движением, он начинает улавливать связь между собственными движениями и движением предмета, понимает, что источником движения предмета является он сам. Именно начало предметных действий психологи связывают с появлением первого этапа самосознания. Появляется оппозиция большого и указательного пальцев, ребенок этого возраста касается указательным пальцем деталей игрушки, пытается схватить чашку при питье двумя руками. Снимает с головы платок или иной посторонний предмет. А годовалый ребенок уже

обладает развитой способностью к манипулированию: дети умеют отодвигать задвижки, перетаскивать игрушки, открывать ящики. Они способны поднимать и захватывать мелкие предметы благодаря появлению, так называемого, "пинцетного зажима" - удерживанию предметов большим и указательным пальцами. В локомоторном развитии ребенок проходит путь от поднятия головки в 2 - 4 мес. до начала ходьбы. В 4 - 6 мес. ребенок осваивает позу сидя, сначала с поддержкой, затем садится самостоятельно. В 7 - 8 мес. пытается вставать и передвигаться, держась ручками за опору. В этот период ребенок начинает тем или иным способом осваивать пространство: дети начинают ползать, передвигаться на четвереньках или быстро передвигаться в сидячем положении. Средний возраст начала ходьбы - 11 - 13 мес. Но имеется большая вариативность, которая определяется состоянием здоровья ребенка, уходом и питанием, которое обеспечивают ему взрослые, конституциональными, темпераментальными и другими индивидуальными особенностями. При неблагоприятных условиях воспитания у ребенка могут складываться и закрепляться тупиковые виды движения, которые не только не способствуют дальнейшему развитию, но и тормозят его (сосание пальцев, раскачивание на четвереньках и др.), а часто являются признаками нарушения нормального хода психического развития.

В последующем периоде раннего детства происходит интенсивное освоение ходьбы. Ходьба расширяет возможности ребенка в активном действии. Рассмотрение предметов на различном удалении способствует совершенствованию зрительного восприятия и глазомера. В связи с освоением ходьбы и приобретением большей автономии ребенок открывает для себя окружающий мир. Совершенствование движений стимулирует появление инициативных действий: ребенок начинает играть, строить, рисовать, развивается творческая деятельность. В возрасте 18 - 21 мес. малыш учится взбираться и спускаться по лестнице, держась за перила, приставным шагом. В 24 - 30 мес. уже может недолго стоять и балансировать на одной ноге без посторонней помощи, стоять на цыпочках, чередовать ноги, поднимаясь и спускаясь по лестнице. Ездит на трехколесном велосипеде. Осваивает некоторые бытовые действия: в 18 мес. держит ложку, поднося ее ко рту, может самостоятельно есть, способен снять с себя одежду (одеваться начинают несколько позже). Переворачивает страницы книги (по 2 - 3 сразу), а чуть позже уже захватывает страницы по одной. Около 2 лет дети начинают выводить каракули на бумаге, держа пальцами мелок или карандаш: большой палец с одной стороны, остальные - с другой. Научается открывать дверь, поворачивая ручку, нанизывает три и более бусинки. Развитие опорно-двигательного

аппарата идет по пути становления прыжка (примерно в 3-летнем возрасте), бега, бросания предметов на дальние расстояния.

В дошкольном периоде происходит постепенное снижение двигательной активности (максимальные значения в возрасте 2 лет). Наряду с этим происходит совершенствование моторики опорно-двигательного аппарата и тонких движений рук: увеличивается сила и выносливость, улучшается координация движений.

Так 5-летний ребенок может ходить по гимнастическому бревну, скакать, стоять на одной ноге. К этому возрасту, дети могут застегивать пуговицы и молнии, завязывать шнурки. Рисуют карандашами и красками, умеют пользоваться посудой и другими предметами домашнего обихода. Ребенок уже может распределять внимание при одновременном выполнении двух видов знакомой им деятельности. Очень важной является развитие тонкой моторики для готовности к школьному обучению. Тесты школьной готовности, как правило, включают задания, требующие от ребенка умелого владения карандашом, способности определять и изменять по словесной инструкции пространственное направление при проведении линий (например, графический диктант).

Автор: Широбокова Наталья Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ ЦРР - Игринский детский сад №8

Населённый пункт: п. Игра, Удмуртская Республика

Тема: Беседа "Победит огонь коварный тот, кого зовут пожарный".

Цель: Познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией пожарного.

Задачи:

- Формировать умение различать людей с профессией пожарного, определять принадлежность человека к профессии по характерным особенностям спецодежды, используемому транспорту, орудиям труда;
- Способствовать развитию понимания того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде.
- Воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

1. **Предварительная работа:** чтение художественной литературы С.Я. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», Л. Толстой «Пожар», В. Гальченко «Приключения пожарного», Т.А. Шорыгина «Бумажный самолетик»; конкурс детских рисунков «Пожарная машина», «Хочу быть пожарным». Вечер загадок (электробытовые приборы).

Виды деятельности:

2. **Игровая:** дидактические игры: «Что необходимо пожарному», «Пожароопасные предметы»; сюжетно-ролевая игра: «Мы пожарные», игра-драматизация «Кошкин дом», подвижные игры: «Кто быстрее», «Быстрые и ловкие», «Окажи помощь пострадавшему», беседы «Осторожно, огонь!», «Если возник пожар», игра-занятие «Если в доме пожар, звони 101», составление творческих рассказов «Маленькая спичка – большая беда».

Ход экскурсии

1.Организационный момент (беседа).

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением профессией пожарного.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Потушу пожар любой, быстро справлюсь я с бедой.

За опасный этот труд нас (...) зовут.

А вы знаете кто такие пожарные?

Дети: Да!

Воспитатель: Чем занимаются люди этой профессии?

Дети: (предположительные ответы)

Воспитатель: А знаете ли вы, что пожарные не только тушат пожары, но и спасают жизни людей. Что может быть причиной пожара?

Дети: (предположительные ответы)

Воспитатель: Ребята! Мне сегодня на телефон пришла СМС.(показывает СМС детям). Сейчас я вам её прочитаю. «Ребята, приглашаем вас в гости. Пожарные».

Ну что, ребята, пойдём на экскурсию?

Дети: Да!!!

Воспитатель: Тогда сейчас мы с вами пойдём на экскурсию в пожарную часть и там поговорим о профессии пожарного, посмотрим на спецодежду, спецтехнику, а также на приборы для тушения пожаров.

2.Основная часть (экскурсия в пожарную часть) .

Дети приходят в пожарную часть, где их встречает сотрудник пожарной части.

Пожарный: Здравствуйте, ребята! Знаете ли вы куда пришли? Правильно, это пожарная часть. А как называется профессия людей, которые здесь работают? (*Пожарные*) Вы знаете кто такой пожарный?

Дети: (предположительные ответы)

Пожарный: Правильно, мы- специалисты по борьбе с пожаром. Тушить пожар лучше небольшой организованной группе специально обученных людей. Сейчас пожарные команды есть в каждом поселке, городе, у них есть мощная техника – пожарные машины, теплоотражающие костюмы и множество огнетушителей. Но главную работу выполняет человек, он должен не только бороться с огнем, используя достижения науки и техники, но и уметь оказать первую помощь пострадавшему, успокоить людей, вывести их из горящего здания. Профессии пожарного считается одной из самых опасных в мире, потому, что о своей безопасности пожарный думает в последнюю очередь. Пожарный должен быть бесстрашным, мужественным, самоотверженным.

Пожарный: Посмотрите (*обращает внимание детей на диспетчера*), вот сюда поступает сигнал о пожаре. Здесь есть телефон приема звонков, за ним и днем и ночью следит диспетчер, который и принимает вызов первым. А вы знаете, как позвонить в пожарную часть, если случился пожар?(Ответы детей).

Игровая ситуация «Ребенок-пожарный»

Воспитатель- пожарный, ребенок звонит по телефону и сообщает, что у него начался пожар.

Вывод:

Кто с огнем неосторожен,
У того пожар возможен,
Ребята! Помните о том,
Что нельзя шутить с огнем!

Пожарный: Молодцы, правильно, да номер телефона 101,112 этот номер очень простой и короткий, его легко запомнить и быстро набрать, ведь во время пожара каждая минута дорога.

Пожарный показывает детям специальную одежду.

Пожарный: Ребята! Посмотрите внимательно на одежду пожарного. Она сделана из специального материала (брезент со специальной пропиткой) и служит для защиты от воды, от высокой температуры, от травм при тушении пожаров. В комплект входит: куртка, брюки, рукавицы, каска, сапоги, ремень. Пожарная каска с гребнем наверху защищает от ударов. Пояс широкий с петлей-«карабином», которым можно прикрепиться к лестнице, чтобы не упасть. Пожарному нужен топор, который висит на поясе. Ребята, как вы думаете, для чего он нужен? (*Рассуждения детей*).

Пожарный приглашает детей посмотреть пожарные машины.

Пожарный: Посмотрите внимательно на пожарные машины. Они бывают разные. Есть машины с цистерной для воды, есть с раздвижной лестницей. (*Обращает внимание детей на цвет машин*).

Красный – это цвет опасности, машину видно издалека, когда она спешит на помощь с мигалкой и сиреной, водители других машин уступают дорогу.

Дети рассматривают машины, пожарный рукав, его длину, краны для подачи воды и пены, фотографируются у пожарной машины.

Пожарный: Ребята, а вы знаете правила пожарной безопасности? Сейчас мы это проверим: кто скажет, чего не должны дети делать, чтобы избежать пожара?

Дети: (предположительные ответы)

Пожарный: Молодцы, если вы будете выполнять эти правила, то станете настоящими помощниками пожарных.

Пожарный: Ребята, наша экскурсия подошла к концу, вы сейчас пойдете в детский сад, но не забываете правила пожарной безопасности, ведь от этого зависит ваша жизнь и жизнь других людей. Нарисуйте, пожалуйста, что вы здесь увидели, что вам понравилось и запомнилось больше всего. Мы будем ждать ваши рисунки! До свидания!

Дети прощаются сотрудником пожарной части, благодарят его за экскурсию.

3.Рефлексия.

В группе проводится игра «Можно-нельзя».

Игра «Можно - нельзя» (дети встают в круг, воспитатель берет мяч и играет с ними.)

Воспитатель: А теперь я вас проверю и игру для вас затею, вам задам сейчас вопросы, отвечать на них не просто.

Вопросы:

1. Можно играть спичками?
2. Можно если ты один дома, включать утюги?
3. Можно играть в кубики?
4. Можно при пожаре звонить 101?
5. Можно убирать игрушки на место?
9. Можно помогать маме?
10. Можно при пожаре прятаться под кровать?

Воспитатель: - Молодцы!

Чтоб опасностей избежать

Будем правильно поступать.

Составление альбома с рисунками детей «Победит огонь коварный тот, кого зовут пожарный».