



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №3

Липецк - 2023

Педагогический журнал издаётся по решению
редакционного совета сайта для воспитателей детских садов
«Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.3. – Липецк, 2023. – 31 с.

Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам дошкольного образования.

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

Алимова Наталья Сергеевна, Молчанова Наталья Юрьевна Музыкотерапия как метод коррекционно-развивающего обучения.....	5
Ерова Екатерина Сергеевна Проблема интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста как условие успешного обучения в школе.....	10
Левитских Татьяна Вячеславовна Что такое эрготерапия и как она помогает детям с РАС.....	14
Николаева Наталья Борисовна Использование русского фольклора в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста.....	24
Шевчук Александра Сергеевна Значимость развития эмоционального интеллекта у современных педагогов ДОО.....	28

Автор: Алимова Наталия Сергеевна, Молчанова Наталия Юрьевна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №56 "Гусельки"

Населённый пункт: г. Тамбов, Тамбовская область

Тема: Музыкаотерапия как метод коррекционно-развивающего обучения.

Детств - наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем.

Музыкаотерапия - психотерапевтический метод, при котором используют музыку в качестве лечебного средства.

В музыкальной терапии основным элементом является музыка. С помощью музыки, строится вся коррекционная работа. Музыкаотерапия включает: прослушивание музыкальных произведений; пение песен; ритмические движения под музыку; сочетание музыки и изо деятельности.

Музыкаотерапия - это лекарство, которое слушают. Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека. Например, мирный и ласковый плеск волн снимает психическое напряжение, успокаивает. Специально подобранные мелодии снимают гнев, улучшают настроение. Противоположный эффект дает раздражающая музыка. Слишком громкая музыка вредна не только для слуха, но и для нервной системы.

В своей практике можно использовать следующие методы работы: метод импровизационно-игровой терапии. Это может быть сказка, стихотворение, рассказ, воплощенный в музыке. Дети включают фантазию, воображение. Музыка поможет снять психоэмоциональное напряжение, поможет коммуникации между детьми.

метод музыкально-двигательной активности. Также снижается психоэмоциональное напряжение, улучшается функциональное состояние организма.

Когда ребенок психологически зажат, очень помогает пластическое интонирование. Снимается зажатость мышц через автоматизм движения и его раскрепощение. Музыкотерапия помогает детям усваивать учебный материал по музыке и другим предметам, вызывая у них искренний и живой интерес ко всему, что происходит вокруг. С детьми дошкольного возраста музыкальная ритмика осуществляется в форме подгрупповых занятий с ритмическими играми, дыхательной гимнастикой, воспроизведением заданного ритма как в ускоряющемся, так и в замедляющемся темпе. Соответствующая музыка может быть использована во время выполнения самостоятельной работы, когда исключается речевое общение. Громкость звучания должна быть строго дозированной. Звук не должен быть громким и в то же время очень тихим

Музыкотерапия позволяет найти более тесный контакт с детьми, выявить страхи и проблемы ребенка и быстрее справиться с ними. Она может быть использована для становления, укрепления и сохранения здоровья детей. Музыкальная терапия с успехом может быть использована в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Даже уже само общение с музыкой изменяет ребёнка изнутри, делает его мир богаче, разнообразнее.

Использование музыкальной терапии для восстановления, укрепления и сохранения здоровья детей с проблемами в развитии даёт возможность для реабилитации каждого ребёнка-дошкольника, создаёт условия для самореализации и самоутверждения детей, имеющих проблемы в развитии.

Чем раньше начинается лечение, тем больше шансов на успех. Поэтому детей с ОВЗ можно лечить и развивать с помощью музыкотерапии как можно раньше. В раннем возрасте у детей круг представлений о внешнем мире очень узкий, слабо развита речь, а также

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
слуховые и зрительные восприятия, слабая нервная система, плохая координация движений, неустойчивое внимание. Но у них есть одно свойство – подражательность, которое проявляется как в музыкально-ритмических движениях, так и в подпевании и пении.

Таким образом, несомненна актуальность и значимость музыкальной терапии для детей с ограниченными возможностями, которая не только развивает музыкальные способности, формирует эстетический вкус, но и является жизненно важным компонентом воздействия музыки на организм ребенка.

Принципы построения психолого-педагогического сопровождения музыкального образования детей с ОВЗ:

уважение взрослых к человеческому достоинству детей, независимо от их психофизических особенностей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы, особенности и возможности каждого ребенка;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Для достижения оптимальных результатов групповых занятий музыкотерапии, целесообразно строить их, равномерно распределяя психофизическую нагрузку, и проводить по следующей схеме:

приветствие;

ритмическая разминка;

упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, упражнения для развития речевых и мимических движений;

пение;

слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;

танцы, хороводы;

игры;

прощание.

Использование методик М. Монтессори и К. Орфа оказывают эффективное коррекционно-развивающее воздействие. Суть педагогики М. Монтессори заключается в девизе: «Помоги мне сделать самому», где значение имеет индивидуализация учебно-воспитательной деятельности, а Орфовская система музыкального воспитания полностью построена на развитии творческих способностей, навыков ребенка «Учимся, делая и творя» и включает в себя следующие элементы:

речевые упражнения;

поэтическое музицирование;

музыкально-двигательные упражнения;

игры с музыкальными инструментами;

элементарный музыкальный театр.

За время занятий дети постепенно начинают самостоятельно выполнять несложные движения под музыку. У них появляется песенный репертуар, который можно расширять в дальнейшем. Они способны не только пассивно слушать музыку, но и исполнять, создавать ее - петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Самой главной для них является потребность в общении друг с другом и с окружающими их взрослыми.

Литература:

1. Ворожцова О. А. **Музыка** и игра в детской психотерапии. М., 2004г.;
2. Разумов А. И., Шушарджан С. В., Методы музыкальной терапии (*пособие для врачей*);
3. Шушарджан С. В. Руководство по музыкотерапии. М., 2005г.;

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

4. Музыкаотерапия в музыкальном образовании: материалы Первой всерос. науч.-практ. конф. / под ред. Ключева А. С.. СПб.: Астерион, 2008, 167 с.;

5. Котышева Е. Н. «Мы друг другу рады!» Музыкально-коррекционные занятия с дошкольниками. СПб. : КАРО, 2013, 192 с.

Автор: Ерова Екатерина Сергеевна

Должность: педагог-психолог, воспитатель

Учреждение: МБОУ Лицей №11

Населённый пункт: г.о. Химки, Московская область

Тема: Проблема интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста как условие успешного обучения в школе.

Аннотация: статья посвящена проблеме интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется формам организации образовательного процесса, взаимодействию детского сада и семьи в интеллектуальном развитии ребенка старшего дошкольного возраста.

Всесторонне развитие личности является объективной необходимостью, вытекающей из потребностей, которые диктует общество. Одной из важных сторон которого является интеллектуальное развитие.

Дошкольное образование обеспечивает создание базового фундамента развития личности ребенка, что дает ему возможность успешно овладеть разными видами деятельности, знаниями, навыками и умениями. Закладываются основы представлений и понятий, взаимосвязей и влияний, которые существенно влияют на интеллектуальное развитие ребенка. В качестве результата интеллектуального развития личности выступает интеллектуальная компетенция. Ребенок, имеющий достаточную интеллектуальную компетенцию, к концу старшего дошкольного возраста проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, знает об основных природных явлениях и закономерностях, умеет анализировать и синтезировать информацию и т.д. Интеллектуальное развитие ребенка во многом зависит от внешних и внутренних факторов, которые повседневно оказывают на него влияние.

Занятия по интеллектуальному развитию особенно необходимы для детей, которые не посещают детские сады, так как несут не только обучающий и развивающий смысл, но имеют также важное воспитательное значение и могут дать прекрасные результаты в интеллектуальном развитии дошкольников. Нередко родители убеждены, что ребенок является подготовленным к обучению в школе, если он владеет навыками чтения, счёта и письма. Такое мнение не всегда является правильным. На практике даже если ребёнок овладел данными умениями, это еще не означает, что он будет обязательно хорошо учиться в школе. Родителям необходимо понять, что у детей нужно развивать в первую очередь предпосылки к обучению, а не обучать тому, чему будут учить в школе. Тогда в процессе получения знаний в школе у ребенка будут возможности для их успешного усвоения.

В педагогике и психологии выделяют несколько основных критериев готовности к школьному образованию: интеллектуальные, мотивационные, психологические, социальные, физические. Каждый из них имеет ряд оснований, благодаря которым можно определить, насколько целостно и гармонично развивается личность. Интеллектуальная – считается наиболее значимой при поступлении в школу [2].

В отечественной психологии при изучении интеллектуальной готовности к школе акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний, а не на уровень развития интеллектуальных процессов. Л. С. Выготский одним из первых четко сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению со стороны интеллектуального развития ребенка заключается не сколько в количественном запасе знаний, сколько в уровне развития интеллектуальных процессов (научиться рассуждать, выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их находить причины явлений, делать выводы и др.). Он при изучении интеллектуального развития

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
дошкольников выделял следующие интеллектуальные способности: память, мышление, внимание, восприятие, речь, воображение.

В.В. Давыдов, рассматривая интеллектуальное развитие, отмечал, что дети должны владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и классифицировать, различать предметы и явления окружающей действительности, уметь ставить планы и осуществлять контроль собственной деятельности. При этом важным является позитивное отношение к самому процессу обучения, способность к регулированию собственного поведения и проявление волевых усилий для решения учебных задач.

Такие представления являются наиболее важными приобретениями, которые помогут ребенку перейти к новой ступени образования – обучению в школе, усвоению научных знаний [1].

Обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка. Способности его формируются лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новые знания, а полноценно включается в процесс деятельности. Чем раньше с ребенком начинают заниматься, тем больше способностей к усвоению новых знаний, творческому их использованию он и проявит.

Для успешного развития интеллектуального компонента психологической готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста необходимо применение комплекса условий, форм и методов работы. Образование ребенка должно быть направлено на обогащение, а не на искусственное ускорение развития. При этом большое значение имеет также взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Для активизации способностей ребенка требуется создавать специальные условия, где немалую роль играет специально организованная воспитательная работа, и основное место занимает организация игр, упражнений и занятий, посредством которых формируются и совершенствуются социальные навыки взаимоотношений между детьми и взрослыми. Огромную роль в

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru интеллектуальном развитии играют продуктивные виды деятельности: рисование, конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, которые позволяют ребенку приобрести собственный опыт, проявить инициативу, креативность, которые и являются фундаментом развития личности ребенка. Если не создать такие условия, то мышление ребенка окажется узко ограниченным, не сформируется интеллектуальная гибкость, желание и умение мыслить самостоятельно. Важность развития интеллекта связана с тем, что дети лучше запоминают учебный материал, у них появляется уверенность в собственных возможностях и они легче адаптируются к новой обстановке школы.

Литература

1. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. – СПб: Питер, 2018. – 464 с.
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: АСТ, 2016.
4. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004

Автор: Левитских Татьяна Вячеславовна

Должность: учитель-дефектолог

Учреждение: МДОУ ЦРР детский сад "Италмас"

Населённый пункт: с. Малая Пурга, Малопургинский район,
Удмуртская Республика

Тема: Что такое эрготерапия и как она помогает детям с РАС.

Эрготерапевтический эффект имеет комплексный характер и может проявляться на нескольких уровнях, в частности, на телесном, сенсорном, эмоциональном и когнитивном.

На телесном уровне объектами внимания являются:

- активность и самостоятельность ребенка, его способность к спонтанным, самопроизвольным движениям;
- жизненно важные функции организма: дыхание, питание, пищеварение;
- функционирование органов восприятия: глаз, ушей, вестибулярного аппарата, кожной чувствительности, органов обоняния и вкуса;
- координация движений: рука-рот, глаз-рука, рука-нога, а также произвольное использование рук и ног, поворот и поддержание равновесия при прыжках, беге, подъеме по вертикальной лестнице; умение ездить на велосипеде, играть в футбол и другие игры с мячом;
- рефлексы / реакции;
- оценка и измерение пределов своих возможностей.

На сенсорном уровне особое внимание уделяется качеству ощущений, которое проявляется через такие способности, как:

- ориентация на слух и реакцию в сочетании с активностью других органов чувств;
- визуальная ориентация в сочетании с активностью рук и туловища;
- восприятие контакта с другими людьми и предметами, правильная реакция на них в соответствии с ситуацией;
- чувство вкуса и запаха, наличие адекватной реакции на них.

На эмоциональном уровне в первую очередь проявляются следующие способности:

- выражать чувства и потребности, а также адекватно реагировать на происходящее;
- устанавливать контакт, демонстрировать готовность к диалогу, поддерживать общение и получать удовольствие от совместной деятельности;
- быть мотивированным и креативным;
- подражать чужому опыту, экспериментирование;
- учиться методом проб и ошибок;
- адекватно реагировать на успехи и неудачи;
- придерживаться правил и порядка игры;
- отражать свое состояние с помощью мимики, жестов, языка тела.

На когнитивном уровне внимание уделяется следующим способностям:

- умение внимательно слушать, проявлять интерес к играм;
- распознавать людей, цвета, формы, ориентироваться в пространстве и времени;
- быть осторожным с незнакомцами;
- понимать речь в соответствии с возрастом;
- планировать действия;
- исследовать объекты, обрабатывать полученную информацию, устанавливать взаимосвязи;
- концентрироваться, принимать участие в любом деле, выполнять поручения;
- быть в курсе действий, иметь предпочтения и интересы; задавать вопросы.

В процессе эрготерапии могут быть достигнуты следующие цели:

- интеграция ощущений как основа для соответствующего возрасту моторного, сенсорного и когнитивного развития;
- усиление собственной активности как основы для развития независимости в повседневной жизни;
- улучшение взаимодействия и коммуникации с внешним миром;

- стабилизация всех основных функций с целью обеспечения адекватного развития и снижения вероятности попадания в опасные ситуации из-за определенных нарушений.

Правила организации и проведения занятий по сенсорной интеграционной терапии.

Важно, чтобы при выполнении упражнений было как можно меньше принуждения. Ребенок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому лучше начинать с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее приятным для него.

Занятия по сенсорной интеграционной терапии проводятся в игровой форме. Помните, что игра в основном руководствуется внутренним желанием ребенка. Принуждение здесь чревато потерями. Просто создайте подходящую обстановку и покажите ребенку, как выполнять какое действие, пока он не сможет справиться с этим сам. Не объясняйте это логически, покажите это на практике! Поощряйте ребенка чувствовать свою силу, подчеркивайте положительное и пропускайте отрицательное. Фантазия и воображение поддержат его интерес, не позволят ему отказаться от попыток: горка песка может превратиться в огромную пустыню, рытье ямы – в охоту за сокровищами. Дайте волю своему воображению – и ребенок получит еще больше пользы и удовольствия от игры.

Играя в мяч с нормально развивающимся ребенком, вы ожидаете, что с каждым новым броском он будет брать мяч более ловко или, по крайней мере, его ловкость не уменьшится. Дети обычно учатся непосредственно во время игры и сохраняют приобретенные навыки, потому что их нервная система остается организованной. Но не ожидайте того же от ребенка с расстройством сенсорной интеграции. Сбои в сенсомоторных процессах сделают игру неравномерной: она может улучшиться на несколько минут, а потом снова ничего не получится. Вооружитесь терпением: пусть ребенок будет неуклюжим, пропустит мяч, бросит его не в ту сторону. Именно так он научится, и ваше терпение облегчит ему овладение этим навыком. Они также помогают сделать игру

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru более эффективной. Его броски и удары руками, возможно, не идеальны, но если он счастлив, это, вероятно, означает, что кирпичики в его мозгу складываются должным образом. Ваша задача - "обеспечивать тыл" на протяжении всей игры.

Материалы и оборудование для проведения занятий по сенсорной интеграционной терапии в домашних условиях

Специальное оборудование для занятий.

Чтобы практиковать терапию сенсорной интеграции, вам могут понадобиться горки, различные виды качелей, гимнастический инвентарь, батут, тележки, а также специальное терапевтическое оборудование - роликовые доски, туннели, большие коврики и подушки, эластичные гамаки.

Необязательно иметь дорогие игрушки для занятий. Часто старая ложка или любой другой предмет домашнего обихода оказывается любимой игрушкой. На самом деле, эта ложка может оказаться гораздо лучшим стимулятором для развития сенсорной интеграции, чем дорогие игрушки. Игра должна давать ребенку много возможностей для использования воображения и творческих способностей, и ребенок не должен все время бояться, что он разобьет предмет.

Пустые картонные коробки, пластиковые бутылки, тубики, толстые веревки, кухонная утварь, куски пенополистирола, подушки и другие вещи, которых в доме много, – все пойдет в дело. Не беспокойтесь о том, как их адаптировать: ребенок сам что-нибудь придумает!

Кубики хороши для домашних игр. Игрушки, которыми нельзя манипулировать, не подходят, а вот те, которые разжигают фантазию – костюмы для переодевания, куклы – наоборот, приветствуются. Чем легче в них играть, тем больше возможностей у ребенка использовать их в различных видах игр

Из одного или двух одеял, сложенных вместе, можно сделать валик. Даже просто кататься, лежа на нем, уже доставляет удовольствие. Постройте полосу препятствий, где вам нужно ползать на животе, на четвереньках, карабкаться, прятаться, прыгать на месте и т.д. Меняйте

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
препятствия каждый раз после того, как ребенок успешно их преодолет, чтобы у него появились новые адаптивные реакции. Работа по дому из-за сильных мышечных сокращений дает множество тактильных ощущений и сигналов от мышц и суставов.

При покупке игрушек отдавайте предпочтение тем, которые требуют движений всего тела или ручной работы. Трехколесные велосипеды, скакалки, горки, качели, лошадки-качалки, турники, кубики, мозаики, конструкторы и другие подобные игрушки - вот ваш арсенал. Тот факт, что вы можете только толкать или переносить (например, собаку на колесах), не имеет большого значения для сенсорной интеграции и не требует никаких адаптивных реакций. Хорошие игрушки не предполагают раз и навсегда заданных действий и допускают разнообразное использование, так что ребенок привлекает воображение, создавая свою собственную игру.

Примеры игрушек для сенсорной интеграционной терапии, изготовленных из подручных материалов

Пустая пластиковая бутылка из-под напитка. Наполните его разноцветными бусинами, стеклянными шариками, чем угодно, что будет издавать приятный звук, когда ваш малыш начнет двигать его и поднимать. Это хороший урок для раннего развития навыков двусторонней координации рук, поскольку вы должны брать бутылку обеими руками.

Пластиковая оберточная бумага "пузырь". Это материал, в который упакованы многие хрупкие предметы и электроника. Его можно использовать для развития различных типов сенсорных ощущений или силы пальцев при попытке надавить на пузырь так, чтобы он лопнул. Хорошо заботьтесь о ребенке — он имеет дело с пластиком!

Пластиковые коробки для фотопленки. Их можно снять и надеть на крышку; их можно встряхивать, наполняя рисом (крышки достаточно надежны); эти коробки можно даже использовать для воспроизведения соответствующих звуков (наполните каждые две коробки рисом, фасолью, рисовыми хлопьями и различными другими сухими

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru веществами, чтобы получить контейнеры с разным вкусом). звук, к каждому из которых ваш малыш может подобрать по паре).

Картонные коробки. Они используются как табуретки, подставки для ног или "столики" для детей, играющих на полу (вырежьте их полукругом для ног). Это поможет в игре ребенку, который только начинает самостоятельно сидеть. Обувные коробки. Их можно использовать для строительства в виде больших кубов.

Кнопки. С их помощью вы можете научиться поднимать и отпускать мелкие предметы; пуговицы также используются в различных видах детского творчества.

Прищепки для нижнего белья. Их можно использовать для тренировки мелкой моторики.

Многие другие предметы из нашей повседневной жизни, если приложить к ним немного воображения и изобретательности, можно использовать в качестве забавных игрушек, и вам не придется тратить деньги.

Широкие полоски ковра, шелка, шерсти, пушистой ткани, приклеенные к баночкам, помогут ребенку развить тактильную чувствительность. Наклейте на каждую банку не более трех разных полосок. Играя с консервными банками, ребенок научится различать материалы на ощупь. Вы также можете связать или сшить отрезки из разных тканей в ленту, а затем дать ребенку разрозненные кусочки одной и той же ткани и предложить подобрать пару к каждому отрезку на ленте.

Шикарный почтовый ящик можно сделать из любой прямоугольной коробки, чтобы у ребенка была возможность с интересом следить за тем, что туда "пришло". Коробка может быть сделана из проволоки или сетки, чтобы ребенок мог с удовольствием наблюдать, как предметы падают через щель. Коробку можно разделить картонными перегородками на 3-4 секции, и в дополнение к буквам ребенок сможет заполнить эти секции гайками, пуговицами и т.д. Затем покажите ему, что происходит, когда вы

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
удаляете разделы – все содержимое перемешивается. Попросите ребенка достать однородные предметы из коробки.

Детей всегда увлекают игры с исчезновением и появлением предметов. Возьмите большой спичечный коробок с несколькими отделениями (можно склеить обычные спичечные коробки) и положите в каждое из них по предмету, пусть малыш выдвинет то одно, то другое отделение. Другой вариант - проделать одно отверстие в крышке маленькой коробки и еще одно сбоку, ближе ко дну. Ребенок должен положить в коробку стеклянный шарик или другой предмет, а затем, перевернув коробку, заставить его выпасть из отверстия.

Примеры специальных упражнений

Специальные упражнения, направленные на улучшение интеграции между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами.

- изменение положения тела с помощью поворотов
- обведите контур тела массажным шариком
- протирание поверхности тела тканями различной фактуры
- прикосновение и нажатие на предметы различной формы, температуры
- вращение по кругу
- раскачивание на качелях или в гамаке
- перекачивание со спины на живот
- заворачивание в ковер, одеяло, плотные ткани, рулон бумаги
- заползание в замкнутое пространство
- толкание тяжелых предметов
- эластичные ленты
- балансирование на гимнастических мячах
- катание на животе на роликовой доске
- ползание (ходьба, бег) по неровной, наклонной, ограниченной, неустойчивой поверхности
- прохождение лабиринтов, преодоление препятствий
- стены скалодрома

- прыжки на коврике, матрасе, батуте, в мешке, через веревку
- перетягивание каната
- движения под музыку, пение песен с движениями
- имитация поз и последовательностей движений
- работа с пластичными материалами (тесто, пластилин, глина, гипс)

Задания с мячом

Обратите внимание. Детям с гиперкинезом легче играть с тяжелым мячом, так как их движения неорганизованны и неуклюжи, и обычный мяч будет постоянно "убегать" от них. Спастичному ребенку, напротив, лучше подойдет маленький и эластичный мяч, так как малыш удерживает предметы, очень сильно сжимая их в руке, поэтому ему будет крайне трудно поднимать и бросать тяжелый мяч. Ребенок с гемиплегией должен играть с большим волейбольным мячом, который заставит его действовать обеими руками. Если малыш умеет держать в руке только палку или шест, ему подойдет игра с мячом, который перевязан резинкой. Ребенку, который действительно хочет бросать и ловить мяч, но не знает, как его держать, можно предложить подушку вместо мяча. Подушечки любого цвета, размера, формы и веса можно изготовить самостоятельно - насыпьте наполнитель из поролоновых шариков в наволочку из материала, который легко моется. Чтобы малышу было веселее и легче ловить мяч обеими руками, пришейте к варежкам липучки и возьмите прилипший к ним мяч.

Задания с кубиками и шариками

Для других игр (таких как конструирование) используются большие и легкие деревянные кубики. Например, вы можете положить их в пакет с цветными или пронумерованными карточками, а затем разложить по группам. Если вы приклеите к кубикам полоски-липучки, чтобы они лучше держались друг за друга, то ребенку будет легче что-то соорудить. Восприятие формы через игру с шариками и кубиками:

- а) дайте ребенку мяч, чтобы он мог рассмотреть его, потрогать и т.д.;
- б) вводите в игру больше мячей - мягких, твердых деревянных, резиновых и т.д.;

- с) бросайте шарики в любой контейнер, чтобы извлечь звук;
- д) добавьте кубик в игру с мячом, что позволит малышу ощутить разницу в формах на ощупь и других свойствах - кубик не может катиться;
- д) уберите шарики, добавив еще кубиков - и ребенок построит башню, мосты и т.д.;
- е) играя с шариками и кубиками, ребенок ищет способы использовать их одновременно: делает горку из кубиков и пускает с нее шарики, бросает шарики из башни из кубиков и т.д.

В несколько таких коробок, стоящих на расстоянии друг от друга в разных углах комнаты, положите кубики. Ребенок должен найти все кубики и собрать из них определенный узор.

Задания с использованием мягких материалов

Материалы: Бумага (например, бумага разной формы, цвета и фактуры), пальчиковые краски, бумажные полотенца, вода для умывания, специальная рубашка или халат для рисования.

Положите перед ребенком лист бумаги с нанесенной на него пальчиковой краской. Дайте ребенку прикоснуться к краске и испачкаться в ней, чтобы немного краски попало не только на лист, но и на его пальцы. Если ребенок не проявляет интереса и не хочет прикасаться к краске, аккуратно проведите его ручками по краске.

Покажи мне, как размазывать краску по бумаге. Если ребенок не реагирует на вашу демонстрацию, скажите ему еще раз, соответствующим образом двигая его ручками.

Если ребенок сильно сопротивляется, выдавите немного краски в целлофановый пакет и закройте его. Позвольте ребенку "порисовать", перемещая пакетик по бумаге.

Измените плотность краски с помощью воды, песка или муки. Попробуйте рисовать кашей вместо краски. Нанесите пену из средства для мытья посуды, смешанного с водой, или пену из взбитых яиц.

Задания с глиной, тестом, пластилином, другими плотными материалами

Материалы: Различное тесто, глина, пластилин.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

Дайте ребенку кусочек глины или теста. Возьмите кусочек для себя и покажите ребенку, как вы его раскатываете, делаете плоским, растягиваете и т.д. Дайте ребенку описание материала ("К нему приятно прикасаться", "Его забавно сжимать"). Если ребенок просто держит пластилин, физически помогите ему раскатать его или растянуть. Поощряйте ребенка предпринимать попытки создать из этого что-то необходимое.

Позвольте ребенку помочь вам приготовить тесто, с которым он будет играть. Позвольте им смешать ингредиенты руками. Измените цвет глины, добавив: краски или пищевые красители. Измените текстуру глины, добавив песок, воду, масло, мыло и т.д.

Пусть ребенок оставит на тесте отпечатки своих пальцев, кистей, стоп или каких-нибудь маленьких игрушек (вы можете сохранить отпечатки, а затем раскрасить их).

Для ребенка, который умеет хорошо подражать, попробуйте показать несколько действий с пластилином, таких как сплющивание, скатывание шарика или змеи.

Автор: Николаева Наталия Борисовна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №15"

Населённый пункт: г. Чебоксары, Чувашская Республика

Тема: Использование русского фольклора в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста.

Одним из основных задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. И перед нами, педагогами, стоит важная задача – создать условия для сохранения здоровья воспитанников, разработать меры по здоровьесбережению, внедрить здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс. Используя в своей работе эти технологии, мы можем в значительной степени улучшить физическое, психическое, умственное и социальное благополучие подрастающего поколения. Человеческая жизнь и здоровье являются высшей ценностью и должны быть бесспорным приоритетом в решении любых проблем, в том числе проблем воспитания ребёнка. Поэтому воспитательный процесс в дошкольном учреждении не может не включать в себя проблему здоровья, так как только здоровый ребёнок может гармонично расти и развиваться, быть жизнерадостным, работоспособным, обладать устойчивостью к неблагоприятным внешним факторам.

В нашем детском саду эта проблема решается с разных сторон, в том числе и обращением к традиционному русскому фольклору. Фольклор – универсальное, ничем не заменимое здоровьесберегающее средство. В детском саду созданы условия для фольклорных занятий: имеются тематические папки и книги по темам «Праздники, традиции и обычаи русского народа», «Из истории русского народного костюма», «Русская изба», предметы старины, русские народные музыкальные инструменты, элементы русского народного костюма. Собрана картотека русских народных подвижных игр и фонотека с русскими народными песнями, сказкам и прибаутками.

Всем нам известно, что первая песня, которую слышит ребёнок после своего рождения – это колыбельная. Уже тогда, прислушиваясь к тихому,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
спокойному голосу мамы, ребёнок успокаивается. И постепенно, такое спокойное, мелодическое пение у ребёнка развивает творческое мышление, память, что важно для становления уравновешенной психики. На занятиях с детьми мы тоже предлагаем для слушания и пения колыбельные песни. Дети их всегда определяют по исполнению, «качающейся», спокойной, тихой мелодии. Девочки качают кукол, напевая колыбельную. Такое пение снимает у детей тревожность, возбуждение.

В детском саду есть дети с речевыми проблемами. Некоторые из них не могут произнести слова со сложной слуховой структурой. По своему опыту можем сказать, что такие дети, как правило, и в музыкальном развитии отстают от своих сверстников. У них наблюдается аритмичность, плохой мелодический слух, музыкальная память, точное интонирование. Существуют упражнения, которые могут исправить речевые нарушения дошкольников. В этом нам помогает логоритмика. Занятия с элементами логоритмики детям очень нравятся. Это и слово, и игра, и тактильный контакт со сверстниками. Такие занятия способствуют улучшению настроения детей, их памяти, мелкой моторики, и как следствие, у детей улучшается речь. Элементы логоритмики, которые мы включаем в повседневные занятия с детьми: артикуляционная гимнастика, чистоговорки, пальчиковая гимнастика и игровой массаж.

Малые формы фольклора мы используем как артикуляционную гимнастику для развития подвижности речевого аппарата ребёнка, для формирования правильного произношения звуков речи, для автоматизации звуков, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов.

Пример:

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду.

Потерял пастух дуду,

А я дудочку нашла,

Пастушку отдала...

(Вытянуть губы вперёд трубочкой).

Для тренировки артикуляционного аппарата используем различные приговорки птицам:

Наши уточки с утра –

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда –

Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора
Бал-бал-бал!
Балды-балды!
Наши гуленьки сверху –
Гру-гру-гру!
Наши курочки в окно –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
А наш Петя-петушок
Ранним утром поутру
Нам споёт – ку-ка-ре-ку!

Так же на занятиях с детьми мы применяем чистоговорки. Это стихотворные упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата и помогающие отработке произношения какого-то звука при регулярном их повторении.

Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.
Два щенка, щека к щеке,
Щиплют щётку в уголке.

Произносим эти упражнения сначала медленно, чётко артикулируя каждый звук. А затем, темп увеличиваем, но не снижаем качество произношения. Такие упражнения активизируют весь организм ребёнка, способствуют развитию его голосового аппарата, закреплению правильного произношения звуков.

На занятиях у детей особой популярностью пользуются пальчиковые игры с использованием русского фольклора. Такие игры развивают мелкую моторику рук, речь и правильное звукопроизношение, а также улучшает общее физическое состояние ребёнка

Пальчик – мальчик.

Пальчик – мальчик, где ты был (все пальцы, кроме большого сжаты в кулак)?

С этим братцем - в лес ходил (показать указательный палец),

С этим братцем – щи варил (показать средний палец),

С этим братцем – кашу ел (показать безымянный палец),

С этим братцем - песни пел (показать указательный палец).

Одним из эффективных методов совершенствования работы речевого аппарата мы считаем применение приёмов самомассажа, так как

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
недостаточность лицевой и артикуляционной моторики проявляется в нечётком или неправильном звукопроизношении, невнятности речи. Работая над совершенствованием речевого аппарата дошкольников, мы пришли к выводу, что необходимо проводить с детьми дошкольного возраста упражнения с использованием самомассажа мышц лица, ушей, кистей рук.

Самомассаж «Лисонька».

Утром лисонька проснулась.

Вправо, влево потянулась.

В кулачок все пальцы сжала,

Ручки-лапки растирала,

Ручки, ножки и бока,

Вот какая красота!

А потом ладошкой,

По ручкам и по ножкам!

Пошлёпала, пошлёпала,

И бока немножко.

Ай- да, лисонька- лиса!

До чего ж ты хороша!

Автор: Шевчук Александра Сергеевна

Должность: старший воспитатель

Учреждение: МБОУ детский сад №18 "Солнышко"

Населённый пункт: г. Приморско-Ахтарск, Краснодарский край

Тема: Значимость развития эмоционального интеллекта у современных педагогов ДОО.

Проблема исследования эмоционально-волевой сферы педагога в контексте профессионально значимых качеств личности является одной из центральных как в отечественной, так и в зарубежной психологии и педагогике. Возрастание интереса, к вопросам, связанным с эмоциональной компетентностью педагога в связи с успешностью его деятельности обусловлено отечественными социальными тенденциями гуманизации образования. Эмоциональный интеллект как психологический феномен признается в обществе все большим количеством исследователей.

Почему сегодня сменились акценты с IQ (коэффициента интеллекта) на EQ (эмоциональный коэффициент)? Уже потому, что мы точно знаем: далеко не самые выдающиеся люди часто оказываются более успешными в работе или более счастливыми в личной жизни.

Высокий IQ недостаточен для того, чтобы быть счастливым и успешным во всех областях жизни – во всяком случае, в тех областях, которые для нас наиболее важны. IQ поможет поступить в университет, но уже не он, а именно EQ (эмоциональный коэффициент) свидетельствует о нашей способности справляться с нагрузками; IQ поможет пройти собеседование на работу, но такие вещи, как вхождение в коллектив и установление отношений, находятся в ведении EQ.

Люди с повышенным уровнем эмоционального интеллекта способны грамотно управлять своими эмоциями и чувствами. Они более гибки в общении, это помогает им легче добиваться поставленной цели путем взаимодействия с окружающими.

Согласно исследованиям учёных разных направлений как фундаментальной науки, так и прикладной области психологии, педагогики, менеджмента (Бар-Она, Д. Гоулмана, П. Саловея, Дж. Майера, Д. Карузо, И.С. Степанова, Д.В. Ненашева, М.А. Манойлова Е.А. Сергиенко, и других) в вопросах развития эмоционального интеллекта, он проявляется в трудовой деятельности через профессионально важные интегральные качества, включающие в себя знания, умения, навыки и установки. Анализ специфики развития эмоционального интеллекта в тот или иной возрастной период, проявления в профессиональной деятельности и влияния на успешность и развитие личности показал, что умение управлять своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием других людей составляет 80% успеха в социальной и личной сферах жизни.

Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться с другими людьми, принимать решения и правильно реагировать на негативные ситуации. Согласно исследованию Д.Гоулмана, у людей с развитым эмоциональным интеллектом лучше психическое здоровье, эффективность работы и лидерские навыки. При этом 67% лидерских способностей приходится на эмоциональный интеллект.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность человека распознавать собственные эмоции, определять причины их появления и свои истинные желания, умение направить эмоцию в нужное русло, использовать эмоции для активизации работы мозга и развития в себе креативности. В структуре эмоционального интеллекта существует два аспекта: внутриличностный и межличностный, или социальный (иными словами, способность управлять собой и способность управлять отношениями с людьми).

Так как ЭИ это интегративное понятие, состоящее из эмоции, интеллекта и воли, возникает необходимость дать понятия основных элементов ЭИ. Эмоция – психические процессы и состояния, связанные с инстинктами, потребностями, мотивами, которые отражают в форме непосредственного переживания значимость действующих на индивида

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. Интеллект – общая способность к пониманию, познанию и решению проблем, определяющая успешность деятельности. Воля – способность действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия, т.е. свои желания и стремления. (Большой психол. словарь. СПб., 2005). Можно сделать вывод, что воля в ЭИ - средство подчинения эмоционального интеллектуальному. Воля объединяет эмоции и интеллект в концепции эмоционального интеллекта.

Исходя из данных определений, можно описать эмоциональный интеллект как регуляцию внутренней и внешней психической деятельности человека. ЭИ – способность эмоционального понимания, познания своих состояний и партнеров по общению; управление своими действиями в направлении сознательно поставленной цели, регулируя внутренние состояния (желания, потребности); связано с переживанием значимости действующих на партнеров по общению явлений и ситуаций. ЭИ - субъективная характеристика личности.

Цель ЭИ – трансформация и прогрессивное развитие эмоциональной сферы субъекта.

Средства ЭИ:

1. Внутреннего аспекта – эмоциональный потенциал личности (накапливается с опытом);

2. Внешнего аспекта - операции реализации «технической» стороны (развивается в тренинге, акмеупражнениях).

Процесс ЭИ - осознание своего внутреннего состояния и партнера по общению, отражение внешнего эмоционального состояния другого человека.

Результат ЭИ – психические новообразования личности. О высоком уровне ЭИ можно судить по степени сформированности всех компонентов эмоционального интеллекта педагога:

1. Самосоосознанность - это способность распознавать эмоции, полное понимание себя;

2. Управление своими эмоциями - способность, опираясь на понимание своих эмоций, эффективно управлять своими эмоциями;

3. Мотивация – способность к достижению поставленных целей;

4. Эмпатия - способность понимать чувства и эмоции других людей, поставить себя на их место.

5. Социальные навыки общения – способность искренне выстраивать отношения и связи, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

В модели эмоционального интеллекта нет иерархической зависимости, все формы интегративно проявляются на всех уровнях профессиональной деятельности в неразрывном слиянии и взаимодействии. ЭИ считается высоко развитым при условии, что все формы представлены качественными характеристиками и реализуются во взаимодействии, поведении и деятельности.

Основные методики изучения эмоционального интеллекта:

- 1) Опросник эмоционального интеллекта Д.В.Люсина,
- 2) Диагностика коммуникативной толерантности Бойко В.В.,
- 3) Модификация методики диагностики самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейна,
- 4) Опросник общих эмпатийных тенденций в межличностных отношениях А. Меграбиан, К. Эпштейна,
- 5) Методика оценки эмоционального интеллекта Н. Холла,
- 6) Методика « Изучение уровня эмоционального выгорания» К.Маслач, С.Джексон в адаптации Н.Е.Водопьяновой,
- 7) Диагностика способности педагога к саморазвитию Т. Сваталова,
- 8) Анкета «Факторы, стимулирующие и препятствующие развитию педагога Н.В. Немовой».