



# ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №4

*Липецк - 2023*

Педагогический журнал издаётся по решению  
редакционного совета сайта для воспитателей детских садов  
«Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

*Воспитателям.ру. – Вып.4. – Липецк, 2023. – 79 с. с илл.*

*Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам дошкольного образования.*

## **Об издании «Воспитателям.ру»**

**[www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)**

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!  
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Алеева Ландыш Эсхатовна</b> Методика проведения занятий по игре в шашки в детском саду.....	5
<b>Алеева Ландыш Эсхатовна</b> Методика проведения занятий по шахматной игре в детском саду.....	7
<b>Брюхова Юлия Владимировна</b> Презентация «Совместные развлечения как одна из форм работы с родителями».....	11
<b>Ивлева Наталья Владимировна</b> Познавательльно-исследовательская деятельность как средство формирования интеллектуальной личности дошкольника.....	18
<b>Казарова Ирина Васильевна</b> Сценарий новогоднего утренника для детей младшей группы «Мурочка-снегурочка».....	24
<b>Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна</b> Оформления центра конструирования в средней группе (из опыта работы).....	38
<b>Костина Ирина Викторовна</b> Тревожный ребенок. Как помочь дошкольнику управлять своим поведением.....	41
<b>Костина Ирина Викторовна</b> Режим дня в жизни дошкольника.....	44
<b>Маляганова Елена Ирфановна</b> Инновационные методы в работе логопеда.....	47
<b>Маляганова Елена Ирфановна</b> Современная система помощи детям дошкольного возраста с нарушениями развития.....	55
<b>Маляганова Елена Ирфановна</b> Взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда ДООУ в коррекции речевых нарушений у детей.....	61
<b>Салихова Залира Юнусовна</b> Конспект ООД по ФЭМП «Поможем Незнайке».....	74

**Автор:** Алеева Ландыш Эсхатовна

**Должность:** воспитатель

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск, Ульяновская область

**Тема:** Методика проведения занятий по игре в шашки в детском саду.

Игра в шашки только на первый взгляд кажется не столь сложной, как шахматы. Здесь также есть свои тонкости, их освоение требует систематических занятий, где присутствует и теория, и практика.

Приёмы обучения дошкольников игре в шашки.

Обучение дошкольников игре в шашки также проводится по принципу от простого к сложному. Вначале ребятам демонстрируется доска и фишки двух цветов. Затем они учатся правильно расставлять фигуры только на чёрных клеточках. Самое же основное для педагога – чётко сформулировать саму суть игры: она в том, чтобы продвигая свои шашки, перекрыть противнику все ходы и уничтожить его фигуры.

Ключевая цель обучения заключается в том, чтобы дошкольники научились видеть из множества ходов наиболее целесообразный в данной ситуации, а также предвидеть ходы противника. Чтобы воспитанники поняли суть игры, вначале они могут тренировать ходы на поле с меньшим числом клеточек и, соответственно, с меньшим числом шашек. А уже потом можно приступать к игре на стандартной доске.

Объясняя правила шашечной игры, также можно использовать образность. Например, сообщить ребятам, что среди фигур бывают герои, настоящие бойцы – простые шашки, которые добравшись до противоположного края поля, превращаются в дамки (перевернутые фишки). Эта самая сильная фигура, которая может ходить по всей диагонали, побеждая шашки противника.

Усилить интерес к игре также поможет необычное оборудование. Это могут быть большие напольные шашки с надувным полем (прекрасный

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) вариант для летнего время препровождения на улице), а также различные креативные наборы с необычными фигурами и доской.

На занятиях воспитатель обязательно расширяет кругозор дошкольников — сообщает им занимательные сведения из истории шашек, к примеру, такие:

- Точно неизвестно, где придумали шашки. По одной из версий, это было в Древнем Египте. Игру любили фараоны, и считалось, что её придумал Тот — бог мудрости.

- Древние греки верили, что игру придумал бог Гермес, который покровительствовал торговле, ловкости, красноречию. Он предложил богине Луне сыграть с ним с условием, что в случае победы получит от неё 5 дней. Гермес одержал победу и прибавил эти 5 дней к году: с тех пор он стал составлять 365 дней.

- Фишки символизируют собой 2 армии, которые сражаются. Отступление невозможно: поэтому шашки идут только вперёд. Когда одна фигура бьёт другую, она перескакивает через неё — точно так же в битве победивший воин перешагивает через поверженного, чтобы продолжать сражаться дальше.

- В средние века обучение шашечной игре входило в обязательную программу подготовки рыцарей. Таким способом им прививали навыки ведения рыцарских поединков, необходимые будущему воину.

- На Руси шашки стали популярны с X века. Первоначально они изготавливались из глины и камня, в том числе янтаря.

Ребятам будет интересно послушать сказки про шашки. Можно предложить такие варианты: «Иванушка-дурачок и Змей Горыныч», «Королевство шашек».

Используя шашки, педагог может предложить воспитанникам эстафету. Это повысит интерес к изучению игры, внесёт оживление и создаст замечательный эмоциональный настрой.

**Автор:** Алеева Ландыш Эсхатовна

**Должность:** воспитатель

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск, Ульяновская область

**Тема:** Методика проведения занятий по шахматной игре в детском саду.

Дошкольный возраст уникален для формирования личности. Именно в этот период закладываются отношения ребенка к окружающему миру, происходит психическое и физическое развитие. Среди многообразия предметов, направленных на формирование интеллектуальных способностей дошкольника, особое место должно занимать обучение игре в шахматы. В том, что шахматы благоприятно влияют на развитие умственных способностей, уже нет никаких сомнений. Дети, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно в точных науках, и даже быстрее делают домашние задания. Как же развить логику ребёнка, зажечь желанием получать новые знания? Конечно же, заинтересовать увлекательной игрой, ведь игра единственная форма деятельности ребёнка, которая во всех случаях отвечает его организации. Огромную роль в воспитании успешного, самостоятельного, гармонично развитого человека играют шахматы.

Шахматная игра увлекательная игра для детей. На шахматной доске сражаются два войска белые и чёрные. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его более ответственным к своим действиям. Дети сами начинают тянуться к получению знаний. Вначале изучают правила игры, затем учатся составлять планы игры, решать шахматные задачи, играют партии между собой, анализируют партии известных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)  
красота неисчерпаемы, и потому они могут стать вашим спутником на всю жизнь. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

### **Педагогические приёмы обучения дошкольников игре в шахматы**

В освоении «премудростей» шахматного поединка помогут различные дидактические игры. Можно использовать следующие варианты:

- «Четвёртый лишний». На карточках изображён ряд шахматных фигур, среди них есть лишняя (прямоугольник, треугольник, песочные часы и пр.).
- «Будь внимателен». На демонстрационном фрагменте произвольно размещены шахматные фигуры. Дошкольники должны запомнить расположение и воспроизвести его на своих карточках.
- «Правильно-неправильно». На магнитной шахматной доске расположены фигуры в их начальной позиции. Некоторые из них занимают неправильную позицию. Дети должны определить, какие находятся в своём «домике», а какие заблудились.
- «Что изменилось?». Педагог выставляет на стол несколько шахматных фигур. Затем воспитанники закрывают глаза, а воспитатель убирает или добавляет одну фигуру. Задача – найти её.

- «Узнай фигуру по описанию». Воспитатель описывает шахматную фигуру, а ребята угадывают её. Например, «кто ходит только по диагонали» или «кто ходит вперёд на одну клеточку и бьёт другие фигуры тоже на одну клетку, но по диагонали».

- «Чудесный мешочек». Воспитатель сообщает ребятам, что шахматным фигурам нравится играть в прятки. Из непрозрачного мешочка дети поочерёдно вытаскивают по одной шахматной фигуре и на ощупь угадывают их.

- «Кто быстрее соберёт фигуры для сражения». Дети на скорость должны выстроить фигуры на доске.

Усилить интерес к шахматам поможет использование необычного оборудования для игры. К примеру, это фигуры в виде реалистичных воинов: ребята смогут проникнуться настоящим духом сражения. Можно предложить фигуры больших размеров, детей это всегда впечатляет. А саму шахматную доску можно сложить по принципу пазлов, это может быть и большой коврик для игр на улице.

На занятиях следует активно использовать художественное слово, например, загадки про шахматные фигуры:

- Стою на краю, путь откроют — я пойду. Только прямо хожу, как зовут не скажу. (Ладья).

- Маленькая, удаленькая, много полей вперёд прошла и фигуру нашла. (Пешка).

- Два братца в одной армии служат, а на одной дороге встретиться не могут. (Слоны).

Старшим дошкольникам будут интересны любопытные сведения из истории шахмат. Всегда с интересом ребята слушают различные легенды. Можно рассказать им те, что связаны с древней игрой: легенда о зёрнах, о братьях Гаве и Талханде, «Белое и чёрное». Помимо таких красивых преданий, воспитатель может рассказывать детям современные литературные сказки о шахматах.

С помощью шахмат можно разыгрывать с детьми небольшие сценки, например, показать рыцарские сражения с участием воинов-фигур,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) которые защищают короля с королевой, или про одинокую пешку, которая искала себе друзей.

В занятие следует включать физкультминутки соответствующей тематики (ведь сидеть всё время за доской утомительно), например, сделать с детьми «Шахматную зарядку». Движения могут быть следующими:

1. Взять в правую руку любую понравившуюся фигуру.
2. Поднять руки вверх и переложить фигуру в левую руку.
3. Опустить руки, наклониться вперёд и переложить фигуру обратно в правую руку.
4. Присесть, руки завести назад и переложить фигуру в левую руку.

**Шахматную тематику следует затрагивать и в продуктивной деятельности дошкольников.** Например, устроить конкурс рисунков и поделок. Это может быть необычная доска или изображения отдельных фигур. Создавать композицию можно как на занятиях, так и дома всей семьёй.

К обучению дошкольников шахматной игре следует активно подключать родителей. В этом помогут, например, консультации: «Как играть с ребёнком в шахматы», «Развитие логического мышления с помощью шахмат» и пр.

**Автор:** Брюхова Юлия Владимировна

**Должность:** старший воспитатель

**Учреждение:** МДОУ "Детский сад №2 "Солнышко"

**Населённый пункт:** г. Борзя, Забайкальский край

**Тема:** Презентация "Совместные развлечения как одна из форм работы с родителями".

**Задачи:** увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом

## Акция «Мы за безопасность!»



## Совместные спортивные игры «Мама и я - спортивная семья»



## Совместные спортивные игры «Мама и я - спортивная семья»



## Совместные спортивные игры «Мама и я - спортивная семья»



## Совместный досуг «Когда все вместе, то и душа на месте»



## Совместный досуг «Когда все вместе, то и душа на месте»



## «Вместе лепим и играем»



## «Вместе лепим и играем»



## Выставка «Осень пришла, урожай принесла»



## Выставка «Осень пришла, урожай принесла»



## Выставка «Осень пришла, урожай принесла»



**Спасибо за  
внимание!**

**Автор:** Ивлева Наталья Владимировна

**Должность:** воспитатель

Учреждение: МКДОУ детский сад №21

**Населённый пункт:** п. Красногорский, Челябинская область

Тема: Познавательно-исследовательская деятельность как средство формирования интеллектуальной личности дошкольника.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал». /В.А. Сухомлинский/.

Актуальность. Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Современные дошкольники – пытливые исследователи окружающего мира, они готовы к усвоению различного вида опытов, экспериментов, воспринимают их с большим интересом и эмоциональным откликом. Экспериментирование становится для ребёнка 5-7 лет одним из ведущих видов деятельности: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все виды детской деятельности, в том числе и игровую».

Цель работы по теме самообразования: создать оптимальные условия для развития познавательной-исследовательской деятельности старших дошкольников как основы интеллектуально – личностного, творческого развития; объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной исследовательской деятельности старших дошкольников.

Задачи:

1) Формировать у дошкольников умения познавать свойства веществ и предметов, осваивать представления о взаимосвязях, осознавать ценность природы; возникновение познавательной потребности, которая проявляется в поиске новой информации, новых знаний, стремление задавать вопросы, неугасаемую исследовательскую активность.

2) Развивать возможности операционной стороны интеллекта: совершенствуя познавательные умения, формируя способность понимать их последствия, необходимость в формулировании выводов, обобщений, закономерностей; развивать речь ребёнка.

Познавательно-исследовательская деятельность органично вписывается в систему образовательной работы детского сада. Она активно вплетается во все виды деятельности и составляет с ними единое целое. Содержание опытно экспериментальной деятельности реализуется в следующих видах деятельности:

1) образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, ООД, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения);

2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3) взаимодействие с семьями детей.

Основная организованная деятельность (ООД) познавательного цикла дополняется опытно-экспериментальной, поисковой деятельностью, что позволяет обогатить новым содержанием задачи познавательного развития и усилить развивающий эффект.

Дошкольники начинают понимать причинно-следственные связи, осваивают приемы классификации, учатся рассуждать, прогнозировать, делать умозаключения, анализировать. Детям доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотезы, проверка ее истинности. Таким образом, у них формируется мыслительная деятельность.

В освоении опытно-экспериментальной деятельности детей чаще всего я использую наблюдение. С его помощью дети познают не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и д. р., но и приобретают различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями, изодеятельность и рассказы детей на основе наблюдений). Во время проведения экскурсий и целевых прогулок происходит ознакомление с многообразием органического мира, проводятся наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года; дети учатся ориентироваться на местности. Прогулка – это замечательное время, когда есть возможность постепенно приобщать детей к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных, а у них появляется возможность экспериментировать в естественных условиях.

В условиях детского сада я использую только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

Во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.

Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

В-третьих, они практически безопасны.

В-четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Таким образом, в работе по опытно-экспериментальной деятельности детей мной используются разные формы и методы в комплексе, которые сочетаются между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей подготовительной группы и характером воспитательно-образовательных задач, которые мы решаем.

Организация познавательно-исследовательской деятельности идёт по четырём взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

Живая природа – характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, приспособление к окружающей среде, характерные особенности природно-климатических зон, взаимосвязь живой и неживой природы.

Неживая природа – почва, песок, глина, камни, воздух, вода. Три агрегатных состояния вещества (газообразное, жидкое, твердое); небесные тела.

Физические явления – магнетизм, звук, вес, электричество, тепловые явления, движение, инерция, давление, свет, цвет и др.

Рукотворный мир – предмет как таковой, материалы и их свойства, преобразование предметов.

Во время проведения некоторых исследований дошкольникам необходимо предоставить возможность подумать и предположить, что может получиться в итоге, иными словами, произвести прогнозирование результата – это чрезвычайно важная характеристика человеческого мышления.

Например:

- Исследование свойств песка и глины во время игровой деятельности на прогулке. Опыты с песком и глиной. Песок – это один из самых доступных материалов для исследований на территории участка группы. Мы учим детей различать свойства песка: сухой, влажный, состоит из мелких песчинок, сыплется, лепится, хорошо пропускает через себя жидкость. На влажном песке остаются следы. По ним можно узнать, кто проходил, на сухом песке остаются только ямки. По мокрому песку ходить легко, а по сухому трудно – он осыпается, ноги проваливаются. Дети с моим участием строили из песка прекрасный замок. По ходу строительства самостоятельно делали выводы о свойствах песка, опираясь на практическую деятельность.

- Наблюдение, исследование свойств воды во время режимных моментов, в игровой деятельности, в повседневно-бытовых ситуациях, в исследовательской деятельности.

Опыты с водой: в небольшую тарелочку и налили немного воды, отметили уровень воды и оставили на некоторое время, наблюдая за отметкой. Вода медленно исчезала, хотя не вытекала из тарелочки и не могла впитаться, она исчезает другим путем – уходит в воздух, она испаряется. Поместив тарелку под банку убедились в этом: пар конденсируется на стенках и дне банки. Одну тарелку с водой поместили на солнце, а другую в тень, увидели, что там, где воду нагревают солнечные лучи, она испаряется быстрее.

- Интересны опыты по смешиванию воды с разными веществами. Мы смешивали воду с песком, жидким мылом, солью, сахаром, кофе, гречкой, растительным маслом, соком, вареньем, гуашью. Прежде чем добавить в воду очередное вещество я давала возможность детям предугадать, что произойдет с ним. Затем, вместе с детьми мы выясняли экспериментальным путем, что произошло, осталась ли вода такой же прозрачной, или изменила цвет, опустим пальцы и проверим, какая вода на ощупь, что измениться, если эту смесь перемешать и т.п.

Зима расширяет диапазон опытов с водой, так как, охлаждаясь, вода замерзает и превращается в лед. Лед сохраняет форму, пока не растает и называется твердым веществом.

- Изучение свойств воздуха в повседневных бытовых ситуациях, в игровой деятельности, в исследовательской деятельности. Опыты с воздухом.

Большинство предметов на первый взгляд кажутся пустыми, но на самом деле они заполнены воздухом, мы убедились в этом на примере следующего опыта: предложила детям опустить в воду предметы один за другим. Обратила внимание на то, что от них отходят маленькие пузырьки. Что это? Это воздух, одновременно сделали вместе с детьми вывод, что данные предметы тяжелее воды, поэтому они тонут, а воздух легче – он поднимается вверх.

- Наблюдение за комнатными растениями, изучение условий для оптимального развития и роста растений. Опыты «С водой и без воды», «На свету и в темноте».

- Привлечение родителей к созданию уголка природы (макеты, поделки из природного материала)

- Консультация для родителей «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».

В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводится непосредственно-образовательная деятельность. В группе созданы условия для развития детской познавательной деятельности во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, природные материалы ( шишки, жёлуди, семена, образцы древесины...)специальные приборы (лупы, весы, песочные часы, воронки, ватные диски, палочки ), неструктурированные материалы (почва, песок, вода.), карты, схемы и т.п.

**Вывод:** Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний, становление опытно-экспериментальных действий формирует основы логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе.

**Автор:** Казарова Ирина Васильевна

**Должность:** воспитатель

**Учреждение:** МБДОУ детский сад №4 "Солнышко"

**Населённый пункт:** р.п. Тонкино, Нижегородская область

**Тема:** Сценарий новогоднего утренника для детей младшей группы "Мурочка-снегурочка".

### **Действующие лица**

**Взрослые:** Ведущий, Снегурочка, Кошка Мурочка, Лиса, Дед Мороз.

**Дети:** Ёжик, Волк, 2 синички, мальчики – котята, девочки – бусинки.

### **Оформление зала**

Зал представляет собой зимний лес. В центре – новогодняя ёлка, перед которой стоит большой стул-«пенёк» для Деда Мороза. В одном углу зала стоит домик Снегурочки со скамейкой перед ним.

**Дети входят в зал под танец «МАЛЫШИ-КАРАНДАШИ» Ю.Селиверстовой (см. Приложение).**

**Ведущий.** Вот так чудо в нашем зале,  
Словно в сказку мы попали.

В зале елочка стоит,

Вся сверкает и блестит.

Ай да елка-елочка, зеленая иголочка!

Елочка красавица

Вам, ребята, нравится?

**Дети:** Да!

**Ведущий** В лесу живут Снегурка

И Дедушка Мороз.

Приходит к малышам

Весёлый Новый год,

И ёлка новогодняя

Ребяток тоже ждёт.

**Проводится пальчиковая игра «ЁЛОЧКА» М.Картушиной:**

Ёлочка нарядная *По очереди прикасаться к большому пальцу*  
В гости к нам пришла, *остальными пальчиками в ритме стихотворения.*  
Новогодний праздник

Детям принесла.

На макушке ёлочки *Соединить прямые руки над головой, показывая*  
Звёздочка горит. *макушку ёлочки.*

На колючих веточках *Вытянуть вперёд прямые руки.*

Мишура блестит,

Огоньки сверкают, *«Фонарики».*

Шарики висят, *Вращать кулачками.*

Фонарики качаются, *Покачать руками вправо-влево, раздвинув пальцы и подняв их вверх.*

Бусинки звенят. *Опустить кисти вниз и легко встряхивать ими.*

Весело под ёлочкой *Выставлять поочерёдно ноги на пятку.*

Пляшет хоровод.

Здравствуй, здравствуй, ёлочка! *Хлопать в ладоши.*

**Ведущий.** Подходите скорей ко мне и стишки для ёлочке расскажите.

**Ребенок 1:** У новогодней ёлочки

Зеленые иголочки,

И снизу до макушки

Красивые игрушки.

**Ребёнок 3:** Ёлочка, ёлочка,

Вот она какая,

Стройная, красивая,

Яркая, большая.

Здравствуй, Новый год!

**Ребенок 4:** Мы тебя, нарядную

В свой кружок возьмём,

Про тебя весёлую

Песенку споём.

***Исполняется хоровод «ЁЛОЧКА»***

**Ведущий.** Ах, какая ёлочка!

Игрушками сверкает,  
Лишь огонёчков  
На ней не хватает.  
Будем с ёлочкой играть,  
Огонёчки зажигать.

**ПРОВОДИТСЯ «ИГРА С ОГОНЬКАМИ» М.Картушиной:**

**Ведущий.** Ёлочка-ёлка радуется ребятам.

Только огонёчки на ней не горят.  
К ёлочке нашей мы подойдём,  
В ладоши ударим, огоньки зажжём.

**ДЕТИ ПОДХОДЯТ К ЁЛОЧКЕ, ХЛОПАЮТ В ЛАДОШИ. НА ЁЛОЧКЕ ЗАЖИГАЮТСЯ ОГОНЬКИ (ФОНОГРАММА №3).**

**Ведущий.** Ёлочка-ёлка радуется ребятам.

Огоньки сверкают, весело блестя.  
Но как только ножки быстро застучат,  
Огоньки потухнут, больше не горят.

**ДЕТИ ТОПАЮТ, НА ЁЛОЧКЕ ГАСНУТ ОГОНЬКИ.**

**Ведущий.** Ёлочка-ёлка радуется ребятам.

Жаль, что огонёчки на ней не горят.  
Будем веселиться, хлопать и плясать,  
Будем огонёчки снова зажигать.

**ДЕТИ ОТХОДЯТ ОТ ЁЛКИ, ХЛОПАЯ В ЛАДОШИ. НА ЁЛОЧКЕ ОПЯТЬ ЗАЖИГАЮТСЯ ОГОНЬКИ (фонограмма №3).**

**Ведущий.** Ёлочка-ёлка радуется ребятам.

Огонёчки снова весело горят.

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА, ВХОДИТ ЛИСА.**

**Лиса** (Поёт Лиса на мотив «В лесу родилась ёлочка»)

В лесу родилась Лисонька, в лесу она росла,

Зимой она голодная-голодная была!

2 к. Любила очень Лисонька по лесу погулять,

Ведь там так много зайчиков, их можно всех поймать! - 2 раза

.....

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)  
(*Видит детей*) Ба! Здравсьте! Вы чего это тут уселись? Дерево какое-то  
посреди зала поставили?

**Ведущий**: Здравствуй, Лиса! Ты что, не знаешь, что Новый год на носу?

**Лиса** (*смотрит на свой нос*): Что? Где?

**Ведущий**: Да не у тебя на носу!

**Лиса** (*смотрит вокруг*) : А у кого?

**Ведущий**: Да ни у кого! Просто это значит, что совсем скоро наступит  
праздник - Новый год!

**Лиса**. Новый Год у них! А меня, саму Лису Патрикеевну не пригласили!  
Ну, погодите! Я вам праздник мигом испорчу! Для начала огоньки на  
вашей елочке погашу! Есть у меня волшебная палочка, она-то мне и  
поможет!

**Достает из сумочки палочку, машет ею, елочка гаснет.**

**Лиса**. Вот вам! (*убегает*)

**Ведущий**: Ребята, что же делать? Лиса- проказница хочет праздник нам  
испортить, огоньки погасила! Давайте позовем снегурочку, может она  
нам поможет.

***Дети зовут Снегурочку***

**Ведущий**: Ой, ребята, что я слышу?

Кажется, сюда идут!

Похлопаем веселее,

Пусть скорее нас найдут! (*Дети хлопают*)

*Звучит музыка, в зал входит Снегурочка.*

**Снегурочка**. ***Из домика выходит с песней Снегурочка (фонограмма №6).***

Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я:

И больших, и маленьких,

Шустрых и удаленьких.

Я - Снегурочка, все дети

Дружат издавна со мной,

Я люблю мороз и ветер,

И метелицу зимой.

Мы с моей любимой кошкой  
Всё сидели у окошка,  
Не скучали, не зевали,  
Вас, ребятки, поджидали.

**Ведущий.** Ну, а где же Мурка-кошка,  
Что глядела на дорожку?

**Снегурочка.** Мурочку сейчас найдём.  
Её громко позовём.  
Ребята, помогайте,  
Мурку подзывайте!

**Дети.** Кис-кис-кис!..

*Из домика выходит грустная Мурка. Обыгрывается стихотворение  
М.Картушиной.*

**Снегурочка.** Мурочка-красавица,  
Всё ли тебе нравится?

**Мурка.** Нет. Обидно мне немножко,  
Что я, Мурка, просто кошка.  
Я хочу быть Мурочкой,  
Мурочкой-Снегурочкой.  
Я хочу красивой быть,  
Шубку, шапочку носить,  
Чтоб на лапочки сапожки  
Надевала Мурка-кошка.

**Снегурочка.** Что ж, нарядим Мурочку,  
Будет пусть Снегурочкой.  
Кто мне будет помогать  
Кошку Мурку наряжать?  
Вижу, Ёжик к нам идёт,  
Шубку Мурочке несёт.

ЁЖИК С ШУБКОЙ ПОДХОДИТ К СНЕГУРОЧКЕ И МУРОЧКЕ (фонограмма  
№7).

**Ёжик.** Ёжик я – портной лесной,

Под высокою сосной  
Шью наряды в ателье.  
Заходите все ко мне.

***Ёжик подаёт шубку Мурке.***

**Ёжик.** Зимой гуляй,  
Меня вспоминай.

**Мурка.** Ну, и шубка! Просто диво!  
Как нарядна! Как красива!  
Спасибо!

***МУРКА НАДЕВАЕТ ШУБКУ. Ёжик убегает на место (фонограмма №7).***

**Снегурочка.** Кто мне будет помогать  
Кошку Мурку наряжать?  
Волк-сапожник к нам идёт,  
Мурке сапоги несёт.

***К СНЕГУРОЧКЕ И МУРКЕ ПОДХОДИТЬ ВОЛК С САПОЖКАМИ И МУЗЫКАЛЬНЫМ МОЛОТОЧКОМ***

**Волк.** Сапожник недаром  
Стучит молотком,  
Не каждый желает  
Ходить босиком.

**Волк.** Сапожки надевай,  
Меня вспоминай. *(Подаёт сапожки Мурке.)*

**Мурка.** Ах, сапожки просто диво!  
Как нарядны! Как красивы!  
Спасибо!

***МУРКА НАДЕВАЕТ САПОЖКИ. Волк уходит (фонограмма №8).***

**Снегурочка.** Кто мне будет помогать  
Кошку Мурку наряжать?  
Вижу, птички к нам летят.  
Что они сказать хотят?

***К СНЕГУРОЧКИ ПОДЛЕТАЮТ СИНИЧКИ (фонограмма №9)***

**Снегурочка.** Белый снег на земле –

Белая страница.

Написали на листе

Нам письмо синицы.

**Синички** (*хором*). Вы зимой, малыши,  
Нас не забывайте,  
В холода хлебушка,  
Зёрнышек нам дайте.

**Синички** (*хором*). Принесли синички  
Мурке рукавички.

### ***СИНИЧКИ ДАРЯТ МУРКЕ РУКАВИЧКИ И «УЛЕТАЮТ»***

**Мурка**. Что за прелесть рукавички  
Подарили мне синички (*Надевает рукавички.*)  
Вот спасибо!

**Мурка**. Как красиво у вас этом зале

Ах, какая чудесная елочка!

Какие огоньки и бусинки на ней красивые, но почему, то не горят!

**Ведущий**. Да это все Лиса проказница, потушила наши огоньки на елочке.

**Снегурочка**: Сейчас исправим это безобразие ! Бусинки-красавицы выходите, и стихи и свой танец покажите, и нашей елочке опять загорят фонарики.

**1.** Ёлочка красивая,

Ёлочка густая,

На пушистых веточках

Бусинки сверкают!

**2.** Ёлочка, ёлочка,

Яркие огни.

Синими бусами,

Ёлочка, звени!

**3.** Дед Мороз прислал нам елку,

Огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки

А на веточках снежок!

**Снегурочка.**

Будем мы танцевать

И платок пуховый ткать.

*Звучит нежная музыка, девочки-«бусинки» берут колокольчики и строятся перед ёлочкой*

*Девочки танцуют «ТАНЕЦ БУСИНОК» после танца*

**Снегурочка** *(накидывает на плечи Мурке белый платок).*

Это зимушка-зима

Ткать платок нам помогла.

**Снегурочка** А теперь похлопаем, а теперь по топаем (дети хлопают, топают)

Вот мы все и исправили! Елочка наша снова засверкала огоньками

**Ребёнок.**

Мы танцевали весело,

Водили – хоровод,

И вот сегодня наступил

Волшебный Новый год.

**Ребёнок.** Новый год! Новый год!

В гости ёлочка придет.

Дед мороз и зайки

Принесут подарки.

**Ведущий.** *Исполняется «ЗИМНЯЯ ПЕСЕНКА»*

**Снегурочка.** Ты довольна, Мурочка?

*Стала ль ты Снегурочкой.*

***Мурка обыгрывает стихотворение В.Степанова:***

Мурка шерстку прилизала,

*Гладит ладонями грудь.*

Новый бантик повязала.

*Поглаживает мягкими движениями шею.*

А ещё нашла у кошки

*Протягивает вперёд руки ладонями вверх.*

Рукавички

И сапожки.

*Ставит одну ногу на каблучок.*

Улыбнулась Мурочка:

*Разводит руки в стороны.*

- Я теперь – Снегурочка! *Сжимает пальцы в кулаки и ставит руки на пояс.*

**Ведущий.** Есть у нас один вопрос:

Где же Дедушка Мороз?

**Ведущий.** Чтобы дедушку позвать,

Нужно музыку сыграть.

Инструменты доставайте

И в оркестре нам сыграйте.

### **ДЕТИ ДОСТАЮТ ИЗ-ПОД СТУЛЬЕВ ИНСТРУМЕНТЫ И ИГРАЮТ ОРКЕСТР**

**Ведущий:** Дед Мороз Ау, Дед Мороз Ау, Дед Мороз Ау

*Звучит торжественная музыка. В зал с песней входит Дед Мороз (фонограмма №12).*

**Дед Мороз.** Здравствуйте, ребятки!

Видеть всех я рад,

В лес ко мне на праздник

Прибыл детский сад.

Вы меня-то ждали?

**Дети.** Да!

**Дед Мороз.** Вы по мне скучали?

**Дети.** Да!

**Дед Мороз.** Да, и я вас ждал,

Даже ночь не спал.

Думал, чем детишек

Буду развлекать,

Какие песни, танцы

Буду исполнять.

Ну-ка, ребяташки,

За руки беритесь,

И скорее в хоровод,

Детки, становитесь.

***Исполняется хоровод «ДОБРЫЙ ДЕДУШКА МОРОЗ»***

## **ДЕД МОРОЗ:**

Славно с вами танцевали!

Только вижу, что устали,

Да и я бы посидел,

И на вас поглядел,

Знаю, что стихи учили –

Вот меня бы удивили.

**Дед Мороз.** Я у ёлки посижу,

На ребяток погляжу,

Приготовлю свои уши.

Я хочу стихи послушать. *(Дед Мороз садится на стул около ёлки)*

Дети рассказывают стихи:

1. На дворе всё холодней,

Всюду снег и стужа.

Чтобы стало веселей,

Очень праздник нужен!

Наступает Новый Год,

Радостный и яркий,

Дед Мороз нам принесёт

Вкусные подарки!

2. Дед Мороз такой красивый,

Чень добрый он и милый

Ждем его мы возле елки,

Хоть и колют нас иголки.

3. У подъезда на площадке

Собрала я снег лопаткой.

Хоть не много снега было

Я снегурочку слепила.

В коридор поставила.

А она растаяла

4. Дед Мороз, хоть старенький,  
Но шалит, как маленький:  
Щиплет щеки, нос щекочет,  
Ухватить за уши хочет.  
Дед Мороз, в лицо не дуй,  
Хватит, слышишь,  
Не балуй!

**Дед Мороз.** А теперь, ребятки,  
Поиграем в прятки!

*Проводится игра «ПРЯТКИ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» М.Картушиной. Дед Мороз отворачивается от детей, закрывает руками глаза и считает: «Раз-два-три-четыре-пять! Буду я детей искать!» В это время Снегурочка уводит детей за ёлку. Игра проводится под звучание фоновой музыки*

**Дед Мороз.** Вокруг ёлочки пойду,  
Ребятишек я найду.  
Где мои малышки?  
Где же ребятишки? *(Подходит к ребятам.)*  
Кто под ёлочкой сидит?  
Кто на дедушку глядит?

**Дети лают.** Дед Мороз пугается и отбегает от ёлки.

**Дед Мороз.** Нет, где гавкают щенятки,  
Там не могут быть ребятки.

*Дед Мороз подходит к ёлочке с другой стороны.*

**Дед Мороз.** Вокруг ёлочки пойду,  
Ребятишек я найду.  
Где мои малышки?  
Где же ребятишки? *(Подходит к ребятам.)*  
Кто под ёлочкой сидит?  
Кто на дедушку глядит?

**Дети мяукают.** Дед Мороз поворачивается к зрителям и разводит руки в стороны.

**Дед Мороз.** Где мяукают котята,  
Там не могут быть ребята.

***Дед Мороз идёт вокруг ёлки.***

**Дед Мороз.** Вокруг ёлочки пойду,  
Ребятишек я найду.  
Ох, устал старик, устал. (*Машет рукой.*)  
Так детей не отыскал.  
Где же спрячутся детишки?  
Выходите, ребятишки!  
В хоровод скорей вставайте,

С Дедом пляску начинайте!

**Дед Мороз.** Поиграли детки в прятки,  
А теперь задам загадку. (*Загадывает загадку М.Картушиной.*)

Утром молочка попьёт,  
Ночью мышку стережёт,  
Лапкой умывается,  
А с водой не знается.  
У неё четыре лапки,  
В лапках спрячутся царапки,  
И мурлычет у окошка  
Наша ласковая...(**кошка**).

**Ведущий:** Где ты, наша Мурочка,  
Мурочка-Снегурочка?

**Мурка.** Кис-кис-кис, мои котятки!  
Кис-кис-кис, мои ребятки!  
Раз-два-три-четыре-пять!  
Будем весело плясать!

*Мальчики-котята исполняют «ТАНЕЦ КОТЯТ»  
(вместе с Мурочкой-Снегурочкой)*

**Ведущий:** Дед Мороз ты ребятишки играл, веселил?

**Дед Мороз:** Играл. Веселил

**Ведущий:** А где подарки ?

**Дед Мороз.** Ну-ка, Мурочка - Снегурочка,

На помощь приди,  
Мешок с подарками  
Сюда привези.

### ***ЗАБЕГАЕТ ЛИСА***

**Лиса.** Ага! Значит, все – таки, продолжаете веселиться! А вот и гости дорогие! Ну, ничего, сейчас я это исправлю! Есть у меня для Деда Мороза подарочек! ***Достаёт их сумки фен***

**Лиса.** Ну – как, сейчас растопим старого!

### ***ВКЛЮЧАЕТ ФЕН, ЗАБИРАЯ С СОБОЙ МЕШОК С ПОДАРКАМИ.***

Дед Мороз начинает таять.

**Снегурочка.** А, где моя, волшебная сосулька,

Чудо всем нам покажи

Дедушку остуди!

Дед Мороз оживает

**Дед. Мороз.** Спасибо вам, мои друзья, спасли вы меня! Хорошо поиграли, попели, потанцевали. Все ребята заслужили подарки.

Оглядывается по сторонам

**Дед. Мороз.** Ребята, мешок с подарками пропал!

**Ведущий.** Куда же он мог запропасться? Это Хитрая рыжая лисица утащила.

Не расстраивайся, дедушка! Есть у меня волшебный **снежок**, он любую пропажу отыскать сумеет! Мурочка-Снегурочка смотри да не один снежок давай подкинем волшебные снежки, да позовем лису, а ребятки нам помогут.

### **Дети и ведущий зовут лису.**

Лиса выходит с фантиками в лапах, морда в шоколаде.

**Ведущий.** Лисонька, не видала ли ты мешка с подарками?

**Лиса.** Не видала.

**Дед Мороз.** Говори правду, рыжая, а не то я тебя заморожу!

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

**Лиса.** Не замораживай, Дедушка Мороз. Это я взяла у тебя мешок с подарками. Лиса закатывает в зал санки. Возьмите, я так больше не буду. Простите меня.

**Дед.Мороз.** Хорошо Лиса, прощаю.

**Снегурочка.** Дедушка Мороз! За то, что Лисонька вернула мешок, давай ей дадим за это подарок.

**Вручает лисе бусы**

**Лиса.** Спасибо Дедушка и снегурочка

Мурочка-Снегурочка закатывает в зал санки, на которых лежит мешок с подарками

**Снегурочка.** Вот спасибо, Дедушка,  
Дедушка Мороз,  
Что ребятам маленьким  
Подарки ты принёс.

**Дед Мороз** Приготовил я подарочки  
Для всех ребят.

(Ведущая, Дед мороз, Снегурочка, Мурка раздают детям подарки)

**Дед Мороз:** Ну, а мне пора идти  
В другой детсад.  
А вам желает Дед Мороз  
Чтоб Новый год принёс

Веселья, смеха, радости,  
Чтобы хватило сладостей,  
Был полный дом игрушек,  
Книжек, погремушек.  
Желаю кашу кушать  
И маму с папой слушать.  
Тогда я в следующем году  
С подарками опять приду.  
До свидания!

**Автор:** Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна

**Должность:** воспитатели

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск, Ульяновская область

**Тема:** Оформления центра конструирования в средней группе (из опыта работы).

Конструирование – любимый и очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Оно знакомит детей с сенсорными эталонами. Многие виды изобразительной деятельности, доступные детям, не дают такой чёткости образа, как возведение построек. Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направлено на моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность конструирования отличает его от других видов деятельности.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания детей. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность, умение видеть результат своего труда. Совместная конструктивная деятельность (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе, умения договариваться, распределять обязанности, отбирать материал, необходимый для постройки, работать дружно, не мешая друг другу и считаться с мнением сверстников. Поэтому центр конструирования или зона конструктивно-модельной деятельности являются важной частью предметно-развивающей среды в группе. Именно с целью вызвать у воспитанников желание заниматься конструктивно-модельной деятельностью, стимулировать творчество,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) свободу самовыражения в процессе конструирования, а также с целью позволить детям попробовать себя в разных видах этой увлекательной деятельности, в нашей группе был оформлен и функционирует центр конструирования.

Чтобы занятия конструированием и моделированием в центре приносили воспитанникам только радость и пользу, при его организации мы учли такие моменты, как:

**1. Безопасность.** Каждый конструктор, как пластмассовый, так и деревянный, был обследован на безопасность: сколы, заусенцы и т.п. То же относится и к природному и бросовому материалам. Была проведена беседа с детьми о правилах пользования мелкими деталями конструктора, безопасности при работе с ножницами.

**2. Доступность и удобство для детей.** Уголок расположен в таком месте, чтобы дети могли легко подойти к нему, имели возможность брать любой материал и пользоваться им. Для этого используем невысокие полки, столики и достаточное место на игровом коврике, где дети сооружают постройки.

Конструкторы разного вида и размера хранятся в открытых контейнерах, куда дети сами могут их сложить.

Для художественного конструирования (оригами, природного и бросового материала) используем столы. Материал для этого вида конструирования также хранится в отдельных контейнерах.

**3.** Следующим моментом при организации центра конструирования является соответствие возрасту детей. Если в младшей группе конструкторы содержали кубики, кирпичики, призмы, цилиндры и были большого и среднего размера, то в средней группе добавились конструкторы с более мелкими деталями и с различными типами креплений. Дети в более старшем возрасте любят развивать при сооружении построек сложную сюжетную игру с использованием кукол, фигурок животных, игрушечного мелкого транспорта, героев мультфильмов и фигурок от киндер-сюрпризов. Все эти разнообразные

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)  
мелкие фигурки хранятся также в пластиковом контейнере и находятся в свободной доступности.

4. Очередным моментом при организации центра конструирования является **разнообразие** конструкторов и материала для конструкторско-модельной деятельности. Чем старше становятся дети, тем разнообразнее становятся виды конструкторов. Потому что конструирование построек перерастает зачастую в увлекательную игру с соответствующим сюжетом. В этих играх дети имеют возможность в одной игре использовать одновременно разные виды конструкторов. В настоящее время в нашем центре накоплен разнообразный материал для конструктивной деятельности: имеются пять видов конструкторов.

В центре конструирования отведено специальное место и для конструирования из бумаги (есть запасы цветной бумаги разной фактуры, картона, гофрированной бумаги, фольги). Имеется разнообразный природный и бросовый материал, из которых дети с удовольствием мастерят поделки для игр, а также в подарок своим близким и друзьям.

Имеются в уголке конструирования различные фото, схемы и рисунки с изображением знакомых им зданий, памятников. Которые дети видят в родном городе. Это углубляет знания детей о родном городе, побуждает к исследованию, воспроизведению увиденного и воспитывает любовь к своей малой Родине, учит видеть красивое рядом.

Воспитатели, дети, родители, – все подключились к конструкторско-модельной деятельности: собираем книги, журналы, составляем схемы, формируем библиотеку по конструированию. Совместно с детьми и родителями отбираем природный и бросовый материал. Родители вместе с детьми участвуют в выставках поделок из природного и бросового материала, которые организуют ДОУ и ДДТ, а также в дистанционных конкурсах поделок на просторах интернета.

Идёт процесс, интересный и детям, и взрослым, все видят плоды своей деятельности. Это даёт толчок к новым поискам, открывает простор для творческой деятельности.

**Автор:** Костина Ирина Викторовна

**Должность:** воспитатель

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск

**Тема:** Тревожный ребенок. Как помочь дошкольнику управлять своим поведением.

Вся жизнь ребенка раннего и дошкольного возраста подчинена его чувствам. Управлять своими переживаниями он еще не может. Поэтому дети, гораздо больше подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть, так как они почти совсем не знают себя и не умеют владеть собой. Вот почему они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени.

Развитие эмоций, чувств ребенка связано с определенными социальными ситуациями. Нарушение привычной ситуации (изменение режима, уклада жизни ребенка) может привести к появлению аффективных реакций, а также страха. Следует постоянно обращать особое внимание на состояние детей, их настроение. Можно спросить, например, было ли у них что-нибудь веселое, смешное, кто сегодня чему-то обрадовался, кого что-нибудь огорчило, а кто плакал и почему. Когда подобные беседы станут привычными, дети сами будут откладывать в памяти разные эпизоды и охотно рассказывать о них. И, следовательно, тревожность детей будет низкая

Но, состояние тревоги не всегда можно расценивать как негативное состояние. Среди эмоций, включенных в состояние тревоги, ключевой является страх, хотя в «тревожном» переживании могут присутствовать и печаль, и стыд, и вина и пр. Исследования показывают, что первые проявления страха наблюдаются у детей уже в младенческом возрасте. Исследователи Е. К. Лютова, Г. А. Широкова, отечественный педагог Я. Л. Коломенский в своих работах описывают портрет тревожного ребенка.

По их мнению, он выделяется из общего контингента детей, посещающих группу детского сада. Такому ребенку свойственны настороженность, робость, некое ожидание опасности, он с недоверием осматривает окружающие его предметы и помещение. Так же тревожному ребенку присуще чрезмерное беспокойство даже в тех ситуациях, которые не представляют для ребенка видимой угрозы. Все перечисленные качества, которые приобретает ребенок дошкольного возраста, испытывая длительное состояние тревоги, со временем перетекают в мнительность, а эта черта порождает недоверие к сверстникам и взрослым, беспочвенно опасается возможных насмешек, обид. Ввиду этих причин, ребенок старается избегать совместных игр. В чем же причина возникновения тревожности у ребенка?

До настоящего времени еще не выработано единой точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство ученых считают, что одна из основных причин возникновения тревожности кроется в нарушении детско-родительских отношений:

1. Противоречивые требования, предъявляемые взрослыми.

2. Неадекватные требования (чаще всего завышенные). Например, родители неоднократно повторяют ребенку, что он неприметно должен быть лучшим, отличником. Такие родители не хотят смириться с тем, что их ребенок получает не только «Хорошо» или «5», и требуют с ребенка не возможного для него.

3. Негативные требования, которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение. Например, если ребенку говорят: «Если ты расскажешь мне, как вел себя старший брат в мое отсутствие, я не скажу папе, что ты меня не слушался» и т.п.

4. Одной из причин тревожности у ребенка является недостаток тепла, ласки со стороны взрослых. Причем этот недостаток могут испытывать даже дети из внешне благополучных семей. Поэтому, любой шаг на встречу ребенку, похвала, ласка помогают ему, создают чувство комфорта и защиты.

Эмоциональное напряжение тревожных детей чаще всего проявляется в мышечных зажимах в области лица и шеи. Кроме того, им свойственно зажатие мышц живота. Чтобы помочь детям снизить напряжение — и мышечное, и эмоциональное — можно научить их выполнять релаксационные упражнения. Кроме релаксационных игр, необходимо также использовать игры, в основе которых лежит телесный контакт с ребенком. Очень полезны игры с песком, глиной, с водой, различные техники рисования красками (пальцами, ладошками). Использование элементов массажа и даже простое растирание тела также способствуют снятию мышечного напряжения.

Все мы знаем, что главным, ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, и именно с помощью правильно организованной и подобранной игре можно преодолеть различные эмоциональные трудности ребенка. Поэтому, для коррекции тревожного состояния у ребенка можно и нужно использовать игровую терапию, например:

1. Игры-драматизации, посвященные разыгрыванию жизненных проблем, ситуаций, произошедших с ребенком.

2. Элементы дидактических игр, предполагающих постановку и реализацию учебных задач. Их значимость велика при обучении тревожных детей процессу планирования своей деятельности.

3. Подвижные игры с правилами – они направлены на развитие саморегуляции мышечной напряженности, представляют собой первый шаг на пути развития способности к регуляции своих эмоциональных состояний, и т.п.

Психокоррекционные и психоразвивающие занятия с тревожными детьми способствуют снижению уровню их тревожности, повышению самооценки, уверенности в себе, формированию навыков самоконтроля, способности осознавать и дифференцировать свои эмоции, чувства и переживания, а также освоению эффективных стратегий поведения, что несомненно ускорит и повысит уровень социализации.

**Автор:** Костина Ирина Викторовна

**Должность:** воспитатель

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск

**Тема:** Режим дня в жизни дошкольника.

Часто родители задают вопрос что такое режим дня и нужно ли его соблюдать малышу!

Режим дня - это чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Любая деятельность – это ответная реакция на внешний раздражитель, осуществляемая рефлекторно. Она является результатом сложных процессов в коре головного мозга, сопровождается огромной потерей (тратой) нервной энергии и приводит к утомлению. Почему так важен режим дня? У ребёнка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определённые промежутки времени и сопровождается ритмичными изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления. Нарушение же режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Ребенок, с раннего детства привыкший жить по режиму, охотно его выполняет. Ему не приходит в голову, что можно отказываться идти спать, когда наступило время. Если он в 9 часов вечера лег и не позднее чем через полчаса крепко уснул, то

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

утром его не приходится будить — он сам просыпается бодрым, веселым. У ребенка имеется достаточно времени, чтобы спокойно одеться, и родителям не приходится поторапливать его и высказывать недовольство по поводу его медлительности. Днем они не тратят время на многократные приглашения, уговоры сесть за стол или пойти погулять. День в семье начинается и кончается спокойно, все конфликтные ситуации, связанные с соблюдением режима, исключены. Вечерние часы родители полностью используют для своих дел. Почему так важно соблюдать режим дня и дома? Уже выше сказано, если изо дня в день повторяется ритм в часах приема пищи, сна, прогулок, разных видов деятельности, то это благоприятно влияет на состояние нервной системы и на то, как протекают все физиологические процессы в организме. В детских дошкольных учреждениях режим осуществляется полностью. Но дома (у детей как не посещающих, так и посещающих детские сады) он далеко не всегда соблюдается. Замечено, что отсутствие правильного режима дня в выходные дни отражается на состоянии ребенка в детском саду в понедельник: чувствуется некоторая утомленность, вялость (или, напротив, повышенная возбудимость), малыш склонен значительно больше поспать днем, чем в остальные дни...

Поведение ребенка в детском саду, его настроение, работоспособность находятся в прямой зависимости от того, как организованы его деятельность и сон в семье в обычные, а также в выходные дни. На протяжении 4 дошкольных лет режим меняется незначительно. Несколько уменьшается суточное количество сна, преимущественно за счет дневного. Но нельзя забывать, что ребенок все еще нуждается в более продолжительном сне, чем взрослый человек. Ребенку до 5 лет положено спать в сутки 12,5–12 часов, в 5–6 лет — 11,5–12 часов (из них примерно 10–11 часов ночью и 1,5–2,5 часа днем). Основными компонентами режима в ДООУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), непосредственно образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)  
Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Режим дня считается правильным, если обеспечивает достаточное время для выполнения всех необходимых элементов жизнедеятельности и высокую работоспособность на протяжении всего периода бодрствования, предупреждает развитие утомления, повышает общую сопротивляемость организма.

Какие же средства способствуют решению этих задач? Прежде всего, воспитанная еще в раннем детстве привычка выполнять режим. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к систематическому труду и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. У детей еще относительно слабы процессы внутреннего торможения и мала подвижность нервных процессов. Обычно ребенку хочется как-то завершить то, что он делает (и это можно только приветствовать). Поэтому следует заранее, минут за 10–15, предупредить малыша о том, что скоро нужно ложиться спать. А когда это время наступит, настаивайте, чтобы ребенок не задерживался. Постепенному переключению от игры ко сну способствует привычка ребенка раздеваться самостоятельно. Уже к трем годам малыш может почти самостоятельно раздеться и аккуратно сложить одежду. На протяжении последующих лет эти навыки совершенствуются.

**Автор:** Маляганова Елена Ирфановна

**Должность:** учитель-логопед

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск

**Тема:** Инновационные методы в работе логопеда.

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Но мы сталкиваемся с трудностями коррекционной работы из-за возросшего количества речевой патологии.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:

- арт-терапевтические технологии;
- современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
- современные технологии сенсорного воспитания;
- телесноориентированные техники;
- Су-Джок терапия;
- информационные технологии.

Положительные результаты приносит включение в коррекционно-развивающий процесс арттерапии (арттерапия применительно к специальному образованию как синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.), основными функциями которой являются катарсическая (очищающая, освобождающая от отрицательных состояний) и регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов).

Виды арт-терапии:

- музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
- кинезитерапия (танцтерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
- сказкотерапия;
- мнемотехника;
- креативная игротерапия (песочная терапия).

## ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Лёгкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)  
нервную систему, приводит в равновесие процессы возбуждения и торможения.

На занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии:

- Прослушивание музыкальных произведений.
- Ритмические движения под музыку.
- Сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса.
- Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Музыкотерапевтическое направление работы способствует:

- Улучшению общего состояния детей;
- Улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
- Коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;
- Стимуляции речевой функции;
- Нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).

Коррекционные задачи:

- нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;
- стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
- улучшение общего состояния детей;
- улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
- коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;
- стимуляции речевой функции;
- нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации);
- формирование навыков словообразования;
- формирование слоговой структуры слова.

Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) действие. Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

#### ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:

- растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие:

- развивают мозолистое тело,
- повышают стрессоустойчивость,
- улучшают мыслительную деятельность,
- способствуют улучшению памяти и внимания.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Зайчик – коза – вилка» и др.

#### ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков. Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

Однако приемы дифференцированного массажа, применяемого при разных формах речевой патологии, разработаны относительно недавно и еще недостаточно внедрены в широкую практику. Однако становится ясно, что логопедический массаж, как одна из технологий должна занимать свое строго определенное место в ряду других логопедических техник. С одной стороны, логопедический массаж является важной

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) составляющей в комплексной логопедической работе, с другой стороны, массаж не является панацеей при формировании звуков.

**Самомассаж** – это массаж, выполняемый самим ребенком (подростком или взрослым), страдающим речевой патологией.

Самомассаж является средством, дополняющим воздействие основного массажа, который выполняется логопедом.

Целью логопедического самомассажа является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

В практике логопедической работы использование приемов самомассажа весьма полезно по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно.

#### ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;
- массаж зондами, зондозаменителями;
- массаж приборами Су-Джок терапии.

#### ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

Коррекционные задачи:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации детской речи;

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
- создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

## МНЕМОТЕХНИКА

Мнемотехника в переводе с греческого – искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно использую в работе. Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ.

Такие приёмы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использую мнемотаблицы на занятиях по развитию связной речи, что позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Мнемотехника помогает в развитии:

- связной речи;

- ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения;
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

### ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Многообразные возможности песочной терапии способствуют более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Задачи, которые решаю на занятиях:

- Совершенствование умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ способствует:

- совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- обогащению словарного запаса;
- развитию связной речи;
- побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
- развитию фантазии и образного мышления.

При играх с песком:

– Снижается уровень мышечной зажатости, психозэмоционального напряжения.

– Происходит обогащение игрового опыта и, как следствие, творческой активности и самостоятельности в игре.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

– У детей развивается способность к симпатии; формируется умение оказывать поддержку, помощь, проявлять внимание, заботу, участие.

– Развиваются навыки конструктивного выхода из проблемных ситуаций.

Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. Анализ литературы показывает, что компьютерные средства представляют для специалиста не часть содержания коррекционного обучения, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка. Дефектологу, применяющему в работе компьютерную технику, необходимо решить две основные задачи специального обучения: сформировать у детей умения пользоваться компьютером и применять компьютерные технологии для их развития и коррекции психофизиологических нарушений.

Приоритетная задача применения компьютера в работе состоит не в обучении детей адаптированным основам информатики и вычислительной техники, а в комплексном преобразовании их среды обитания, создании новых научно обоснованных средств развития активной творческой деятельности.

На занятиях компьютер помогает провести физминутку, зарядку для глаз, провести интерактивные игры для развития фонематических процессов.

**Автор:** Маляганова Елена Ирфановна

**Должность:** учитель-логопед

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск

**Тема:** Современная система помощи детям дошкольного возраста с нарушениями развития.

Дошкольное воспитание является обязательным компонентом комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и способствует не только охране их жизни и здоровья, личностного и общекультурного развития, но и налаживанию взаимодействия с семьей и созданию специальных условий воспитания и жизнедеятельности каждого ребенка.

Для 1,7 млн детей с ОВЗ, проживающих в Российской Федерации, специальные условия жизнедеятельности обеспечиваются учреждениями разной ведомственной принадлежности: здравоохранения, социальной защиты и образования. Среди детей с отклонениями в развитии около 35 % составляют дети с комплексными нарушениями [4].

Становление системы воспитания и образования детей дошкольного возраста с ОВЗ – это более чем вековая история: от появления первого детского сада для глухих детей (1900 год) до разработки вариативных форм организации коррекционной помощи дошкольникам с различными отклонениями в физическом и психическом развитии.

Воснование системы положена культурно-историческая концепция Л. С. Выготского и многолетние научные исследования в области сурдо-, тифло-, олигофренопедагогики, изучения речевых и эмоциональных нарушений (А.А. Венгер, Р.М. Боскис, М.И. Земцова, Б.Д. Корсунская, К.С. Лебединская, Э.И. Леонгард, Н.Г. Морозова, А.И. Мещеряков, Л.П. Носкова, Е.Ф. Рау, Н.А. Рау, И.А. Соколянский, Г.В. Чиркина и др. [1].

Развитие системы дошкольного воспитания детей с ОВЗ, особенно активно происходившее в последние два десятилетия, играло важнейшую роль в реализации потенциальных возможностей этих детей к обучению в школе, в удовлетворении их общих и особых образовательных потребностей, в обеспечении доступных форм социальной интеграции каждому ребенку с ОВЗ.

Сущность системы дошкольного воспитания заключается в ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи ребенку и работе с семьей; дифференцированном подходе к содержанию воспитания и обучения дошкольников с различными сочетаниями первичных нарушений и отклоняющихся вариантов развития (детей слепых и слабовидящих; глухих слабовидящих; глухих, имплантированных с дополнительными нарушениями; слепоглухих и умственно отсталых детей; детей с выраженной умственной отсталостью, детей с эмоциональными нарушениями и другими вариантами отклоняющегося развития). Исследователи подчеркивают, что система направлена не только на коррекцию отклонений в развитии ребенка, но и на значительно более активное включение семьи в педагогический процесс (Е. Р. Баенская, В. З. Денискина, А. В. Закрепина, Л. А. Головчиц, С. Б. Лазуренко, М. М. Либлинг, Т. В. Николаева, Е. А. Стребелева, Н. Д. Шматко, Г. В. Чиркина и др.) [5].

Современную систему отличает гибкость в организации вариативных форм коррекционной помощи детям с ОВЗ:

– группы кратковременного пребывания, в которых получают коррекционную помощь дети с отклонениями в развитии, по разным причинам не посещающие специальные дошкольные группы (дети раннего возраста; дошкольники, воспитывающиеся дома или в детских садах общеразвивающего вида; дети, которые по тяжести нарушения или состоянию здоровья не посещают дошкольные учреждения, в том числе и слепоглухие дети) (основание – Письмо Министерства образования РФ от 29 июня 1999 года № 129/23-16 «Об организации в дошкольных

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)  
образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии»);

– группы для детей со сложными (комплексными) нарушениями в развитии, в которых могут воспитываться дети, имеющие различные сочетанные нарушения в развитии (основание – письмо Министерства образования РФ от 2 августа 2001 года № 809/23-16 «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп для слабослышащих детей со сложными (комплексными) нарушениями в развитии»);

– группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с нарушениями речи, с ЗПР, с умственной отсталостью, с РДА, со сложными (комплексными) нарушениями;

– группы комбинированной направленности, в которых совместно воспитываются нормально развивающиеся дети дошкольного возраста и их сверстники с теми или иными отклонениями в развитии (основание – Письмо Министерства образования РФ от 16 января 2002 года № 03-51-5ин/23-03 «О направлении методического письма «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях») [2].

Практика показывает, что в реализации разработанной системы коррекционной помощи детям с отклонениями в развитии, в том числе и детям с комплексными нарушениями, имеется ряд трудностей.

1. Научно обоснован и доказан практикой дифференцированный подход к содержанию воспитания и обучения детей. Однако дифференцированный подход не реализуется: нарушается принцип комплектования групп, который основан на учете характера и степени выраженности нарушения (например, в одну группу попадают дети с разными образовательными потребностями или принципиально различающиеся по степени выраженности нарушения). Все это усложняет коррекционный процесс и снижает его эффективность, особенно в отношении более «благополучных» детей.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

2. Типовым положением о дошкольном учреждении, нормами САНПИНа определена оптимальная наполняемость групп компенсирующей и комбинированной направленности. Однако нормы не соблюдаются – в группах воспитывается значительно большее количество детей. Это принципиально затрудняет индивидуализацию обучения как необходимое условие его эффективности.

3. Разработано положение о группе кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии, одобренное Министерством образования РФ (от 29 июня 1999 года № 129/23-16). На основании этого документа группы могут открываться в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего и комбинированного вида по запросу родителей. Однако группы обеспечены нормативными документами только в одном типе дошкольных учреждений – общеразвивающей направленности. В связи с этим родители сталкиваются с тем, что их дети (имеющие проблемы в развитии), посещая группу кратковременного пребывания в обычных детских садах, лишаются специфической коррекционной помощи, так как в штатном расписании отсутствуют необходимые специалисты [2].

4. Определено необходимое штатное расписание для дошкольных групп разной направленности. Однако штатное расписание не выдерживается: отмечается сокращение ставок специалистов. Например, в группах комбинированной направленности, где вместе воспитываются нормально развивающиеся дети и дети с отклонениями в развитии, оставляется лишь 0,5 ставки учителя-дефектолога на группу вместо полной ставки.

5. Разработано положение о группе для слабослышащих детей со сложными (комплексными) нарушениями в развитии (от 2 августа 2001 года №809/2316). Однако требуется доработка данного положения с уточнением условий комплектования данной группы при включении в нее слепоглухих детей (уменьшение количества детей с 5 до 2–3).

Выявленные трудности приводят к следующему:

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

– упускается сензитивный период в развитии у детей высших психических функций, формировании способностей к обучению, становлении самостоятельности;

– своевременно не реализуются потенциальные возможности развития и социализации;

– усугубляется инвалидизация ребенка, и он не достигает того уровня социализации, который был бы возможен при соблюдении необходимых условий дошкольного воспитания;

– резко ограничиваются социальные контакты всех членов семьи;

– отмечается нарастание трудностей последующего школьного обучения, что требует все больших ресурсов специального образования [4].

Все вышесказанное позволяет определить одну из актуальных задач современной коррекционной помощи детям с ОВЗ дошкольного возраста, в том числе детям с комплексными нарушениями: поиск административно-правового ресурса для широкого внедрения в практику научно обоснованной и экспериментально проверенной системы дошкольного воспитания разных категорий детей с нарушениями развития.

#### Литература:

1. Алферова Т.С., Потехин О.А. Основы реабилитологии. Тольятти, 2012.

2. Бурменская Г.Ф., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Возрастно-психологическое консультирование: проблемы психического развития детей. М., 2012.

3. Вернер Д. Реабилитация детей-инвалидов. М., 2012.

4. Заболотских О.П., Морова Н.С. Повышение профессиональной родительской компетентности в социальном воспитании детей с проблемами в развитии. М.: Современное образование, 2013, 184 с.

5. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова; отв. ред. Б.П. Пузанов. М.: Академия, 2012.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

6. Селевко Г. К. Технологии воспитания и обучения детей с проблемами. М.: НИИ школьных технологий, 2015.

**Автор:** Маляганова Елена Ирфановна

**Должность:** учитель-логопед

**Учреждение:** МБДОУ №258

**Населённый пункт:** г. Ульяновск

**Тема:** Взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда ДОУ в коррекции речевых нарушений у детей.

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, моторики, психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа врача, логопеда, психолога, воспитателя, логоритмиста, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Как отмечают специалисты, необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детского контингента, поступающего в ДОУ. Активно воздействуя на ребенка специфическими для каждой дисциплины средствами педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с патологией речи, специалисты намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательных и речевых сфер.

*Условия эффективности взаимодействия всех специалистов в преодолении речевых нарушений у дошкольников.*

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, позволяющей ребенку преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» в развитии детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели группы детского сада, которую посещает ребенок, но и в разной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, инструктор физического воспитания, музыкальный руководитель, семья.

Но всего лишь задействовать в коррекционно-образовательной работе все перечисленные силы мало. Самое главное - довести до каждого из звеньев этой цепи смысл предстоящей работы. А заключается он в следующем:

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом (или каком-либо другом) развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

2. Каждый из участников процесса формирования корректного образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть это пространство, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. Очень важно, чтобы медицинский и педагогический персонал, родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы, основную часть которого составляют специальные знания, необходимые для понимания важности и механизма своего

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) влияния на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития.

4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно - от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы. Здесь необходимо заметить, что само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала целесообразно осуществлять два параллельных процесса: становление психолога-медико-педагогического консилиума как формы взаимодействия воспитателей логопедических групп, узких специалистов детского сада и логопеда - с одной стороны - и установление взаимодействия логопеда и родителей - с другой. Важно и формирование многостороннего взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

5. Последнее условие эффективности взаимодействия - достижение результата. Результатом взаимодействия являются достижения качества дошкольной подготовки, прогнозирование школьных успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению, а также планирование работы по отслеживанию успехов ребенка в начальной школе, помощь педагогам школы в сопровождении детей с особенностями речевого развития на начальном этапе обучения.

*Организация и реализация комплексного и коррекционного воздействия на речевое развитие дошкольников.*

1. Взаимодействие логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей логопункта.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопункте определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса.

Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые нарушения, привели к необходимости планирования и организации четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей в условиях логопедической группы МДОУ, в работе которого выделяются следующие основные направления:

- коррекционно-воспитательное;
- общеобразовательное.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов. Кроме того, он должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

Основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений можно назвать всестороннюю коррекцию не только речи, но и тесно связанных с ней неречевых процессов и формирование личности ребенка. Так же повысить эффективность коррекционно-образовательной работы. И исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда. Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у детей;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В соответствии с этими задачами следует разделить функции логопеда и воспитателя.

Функции логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
- Коррекция звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

- Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- Отработка новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.

- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.

- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.

- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).

- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.

- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Перед занятиями логопед проводит обследование: оно длится в течение месяца. Логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляют структуру речевого нарушения, поведение, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в логопедической группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)  
создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

Заканчивая этап обследования, логопед оформляет соответствующую документацию: речевая карта на каждого ребенка; для связи работы логопеда и воспитателей; рабочая тетрадь логопеда для ежедневных и еженедельных планов занятий;  
записи домашних заданий для каждого ребенка; составляет план работы на год.

Совместно с воспитателем оформляет родительский уголок, готовит и проводит педагогический совет и родительские собрания.

После обследования проводится организационное родительское собрание, на котором даётся логопедическая и психолого-педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия на них, объясняется содержание и поэтапность коррекционно-развивающей работы.

Логопед проводит ежедневные занятия. Эти занятия могут быть индивидуальными и подгрупповыми. Индивидуальные занятия проводятся по коррекции нарушений звукопроизношения и закреплению полученных навыков.

На занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижных игр с правилами. Решая коррекционные задачи, логопед также выявляет особенности поведения детей, степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

На индивидуальном занятии воспитатель осуществляет программу, разработанную логопедом для каждого ребенка, куда могут входить:

- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
- работа над речевым дыханием, над плавностью и длительностью выдоха;

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

- лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

На занятии по звуковой культуре речи можно каждому ребенку предложить разобрать слова с теми звуками, которые они исправляют у логопеда.

Воспитатель должен четко представлять себе динамику развития фонематической стороны речи каждого ребенка. Логопедический экран, составляемый логопедом, отражает динамику работы по коррекции звукопроизношения и помогает воспитателю проводить систематический контроль за поставленными звуками. Экран сделан из материала, позволяющего использовать магнитные или клеящиеся цветные символы звуков. Размещается экран в рабочей зоне воспитателя.

Воспитатель в подборе речевого материала должен помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе правильного закрепления речевого материала.

Поэтому я помогаю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендую воспитателям работать с готовыми печатными изданиями, советую использовать правильную с логопедической позиции литературу и речевой материал.

Немаловажная роль отвожу и речевому дыханию. Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляю на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков.

Воспитатель может предложить детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, обведении фигур по контуру, вырезывании. Тем самым идет не только отработка общих задач группы по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционная работа по

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно у детей с дизартрическим компонентом).

Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение подойти к ребенку, учитывая его индивидуальные особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон — именно эти качества необходимы при работе с детьми с речевыми нарушениями.

*Роль других специалистов в коррекционно-образовательном процессе.*

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ - важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития. Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния.

Медицинский персонал участвует в выяснении анамнеза ребенка, дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий, участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор физического воспитания работает над развитием мелкой и общей моторики, формирует правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, координации движений. Решает следующие базовые задачи сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников, формирование кинетической кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса.

Музыкальный руководитель развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru) формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия психолога направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Семья - это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеду и воспитателям необходимо привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития дошкольника.

В ходе занятий педагоги стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

*Функции специалистов ДОО в организации  
коррекционно-развивающей работы:*

Учитель-логопед

- Обеспечение гибкого, щадящего режима.
- Обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи.
- Формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий.
- Гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, для глаз.
- Массаж и самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию.
- Работа с воспитателями и родителями.

#### Педагог-психолог

- Развитие всех психических функций.
- Психокоррекционная работа (индивидуальная, групповая).
- Текущее обследование.
- Психотренинг (консультации для педагогов и родителей).

#### Воспитатель

- Обеспечение гибкого оздоровительного режима.
- Наблюдение за динамикой развития детей.
- Коррекционная работа.
- Использование оздоровительных технологий.
- Работа с родителями.

#### Медицинская сестра

- Вакцинация, витаминизация, медикоментозная помощь.
- Физиотерапия.
- Лечебно-профилактические мероприятия,
- Закаливание, Массажист
- Индивидуальный лечебно-коррекционный и общеукрепляющий массаж.

#### *Основные направления коррекционной работы воспитателя.*

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

Единственный путь осуществления логопедизации - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем:

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.

4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.

5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.

6. Формирование связной речи.

7. Закрепление навыков чтения и письма.

*Основные направления коррекционной работы воспитателя*

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

3. Корректирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.

4. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

*Единый логопедический режим. Требования единого речевого режима.*

1. Культура речи окружения ребенка: речь окружающих должна быть правильной, доступной, нельзя торопить с ответом, постоянно одобрять, поощрять правильную речь.

Благожелательное отношение к детям, страдающим нарушением речи. Создание благоприятной внешней среды, спокойный план, уважение, доверительное отношение.

2. Постоянная стимуляция к речевому общению. Все работники я/сада и родители обязаны постоянно требовать от детей соблюдения речевого дыхания и правильного произношения.

3. а) Воспитатели ДОУ должны знать схему нормального развития речи ребенка (А. Гвоздев) и оформить памятку для родителей;

б) Воспитатели логопедических групп должны иметь речевой профиль детей – логопатов, знать их логопедическое заключение и состояние речевого развития.

4. а) Воспитатели ДОУ должны вести систематическую работу по воспитанию звуковой культуры и развитию речи.

б) Воспитатели логопедических групп должны вести логопедическую работу перед зеркалом, выполнять задание логопеда по индивидуальным тетрадям и альбомам, тетради для занятий.

5. а) Родители должны уделять серьезное внимание речи ребенка стимулировать правильную речь ребенка, постоянно разговаривать с ним, просто рассказывать о событиях в жизни ребенка в саду, в семье

б) Родители детей с нарушениями речи должны систематически; выполнять задания логопеда по закреплению поставленных звуков словаря по темам, грамматического строя, связной речи. Оформлять тетради красочно, аккуратно. Следить за правильным произношением.

#### *Памятка педагогу ДОО*

В период пребывания ребенка в ДОО именно Вы являетесь гарантом его прав.

В процессе воспитания и обучения недопустимо:

- Небрежное, грубое обращение к ребенку;
- Необъективная критика, угрозы в его адрес;
- Преднамеренная изоляция от детского коллектива;
- Предъявление чрезмерных требований к ребенку без учета его возраста и состояния здоровья;
- Фотографирование его в неопрятном виде.

#### *Функции, осуществляемые работниками ДОО*

##### *по соблюдению прав ребенка:*

1. Обеспечение воспитания и обучения ребенка без насилия в рамках ДОО.
2. Активная сопричастность к семейному воспитанию ребенка:
  - Утренний фильтр
  - Выяснение причин непосещаемости;
  - Контакт и наблюдение за состоянием родителей и членов семьи, пришедших за ребенком.
3. Выяснение социально-экономического статуса семьи;
4. Выяснение внутрисемейных взаимоотношений;
5. Выявление неблагополучных семей;

6. Контакт с органами попечительства;
7. Выяснение прав детей-инвалидов;
8. Информирование родителей о правах ребенка с ограниченными возможностями;
9. Подготовка ребенка к школьному обучению.

**Автор:** Салихова Залира Юнусовна

**Должность:** воспитатель

**Учреждение:** МАДОУ детский сад №4

**Населённый пункт:** с. Кандры, Туймазинский район, Республика Башкортостан

**Тема:** Конспект ООД по ФЭМП "Поможем Незнайке".

### **Цель:**

Развитие математических способностей воспитанников

### **Обучающие задачи:**

- Закрепить знания о последовательности дней недели.
- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Продолжать учить детей анализу и синтезу, конструктивному мышлению: строить геометрические фигуры из счетных палочек.
- Закрепить знание о составе числа 10 из двух меньших чисел.
- Закрепить умение отгадывать математические загадки, записывать при помощи карточек с числами и знаками решение и ответ задачи.
- Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

### **Развивающие задачи:**

- Создать условия для развития логического мышления, и сообразительности, внимания.
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

**Предварительная работа:** решение простых арифметических задач, решение логических задач.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — [www.vospitateljam.ru](http://www.vospitateljam.ru)

**Оборудование:** мяч, модель многоэтажного дома, карточки чисел, арифметические знаки, письмо от Чебурашки, задания.

**Раздаточный материал:** простые карандаши, листочек в клетку, счетные палочки.

**Ход занятия.**

- Ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте, с ними поздороваемся. И мы с вами постараемся быть внимательными и будем хорошо отвечать на вопросы.

**Воспитатель:**

Встаньте, пожалуйста, в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Сегодня мы получили письмо от Чебурашки. Прочтем его?

«Дорогие ребята. Мне нужна ваша помощь. В школе мне задали задания, и я не знаю, как правильно выполнить и прошу помощи у вас. Помогите, пожалуйста, мне». Мы поможем ему? Он нам отправил задания. (Достаю задания).

**Дети.** Поможем.

**Воспитатель.** Тогда, начнем. (Читаю 1 задание).

**ЗАДАНИЕ 1.** «Разминка»

«Не зевай, быстро на вопросы отвечай» (бросаю мяч)

Какой сегодня день недели? (вторник)

Вторник, какой по счету день недели? (второй)

Какой день идёт после четверга? (пятница)

Пятница, какой по счету день недели? (пятый)

Какой день идёт перед вторником? (понедельник)

Как называется пятый день недели? (пятница)

Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни?»

Как называются выходные дни недели?

Назовите восьмой день недели? (не существует)

Назови, третий день недели? (среда)

Какой четвертый день недели? (четверг)

Сколько всего дней в неделе?

### **Ответы детей.**

Молодцы! С этим заданием вы справились.

Вот наше первое задание выполнено.

**Воспитатель.** (Читаю 2 задание).

**ЗАДАНИЕ 2.** Нужно сосчитать до 10 в прямом и обратном порядке.

Хорошо, и с этим заданием вы справились.

**Воспитатель.** Займите свои места. Выполняем 3 задание.

### **ЗАДАНИЕ 3.**

Ребята, обратите внимание на дом.

Скажите, как он называется? (многоэтажный).

Молодцы. Правильно. А какие еще есть дома? (одноэтажные). Молодцы.

Назовите №дома. (№10).

Ребята, помогите Чебурашке заселить цифры в квартиры так, чтобы вместе они составили число 10.

Сначала посчитаем, сколько этажей в доме? (9)

На каждом этаже сколько квартир? (Две).

Молодцы. Ребята, мы сейчас с вами будем заселять цифры снизу вверх.

Итак, начнем.

(Дети заселяют цифры в квартиры, а в конце проверяем все варианты состава числа 10).

1 и 9, а вместе 10;

2 и 8, а вместе 10;

3 и 7, а вместе 10;

4 и 6, а вместе 10;

5 и 5, а вместе 10

6 и 4, а вместе 10;

7 и 3, а вместе 10;

8 и 2, а вместе 10;

9 и 1, а вместе 10.

#### **ЗАДАНИЕ 4.**

##### **Дидактическая игра «Весёлые задачи».**

1. Четыре гусёнка и двое утят

В озере плавают, громко кричат.

А ну, посчитай поскорей -

Сколько всего в воде малышей?

-Как получилось число 6? Ислам, выложи при помощи карточек с числами и знаков на мольберте, решение и ответ загадки. ( $2+4=6$ )

2. Семь малюсеньких котят

Что дают им, всё едят,

А один - добавки просит

Сколько всего котят? (8)

-Как получилось число 8? Арина, выложи при помощи карточек с числами и знаков на мольберте, решение и ответ загадки ( $7+1=8$ )

3. Ёжик по лесу шёл,

На обед грибы нашёл.

Два – под берёзой, три – под осиной

Сколько их будет в плетёной корзине? (5)

-Как получилось число 5? Марсель, выложи при помощи карточек с числами и знаков на мольберте, решение и ответ загадки

( $2+3=5$ )

Задание 4 мы выполнили. Молодцы!

##### **Физ. минутка.**

*Это - правая рука,*

*Это - левая рука.*

*Справа - шумная дубрава,*

*Слева - быстрая река...*

*Обернулись мы, и вот*

*Стало всё наоборот.*

*Слева - шумная дубрава,*

*Справа - быстрая река.*

*Неужели стала правой*

*Моя левая рука?*

Немножко отдохнули. Продолжаем выполнять задания.

**Воспитатель.**

**ЗАДАНИЕ 5.** Задание с геометрическими фигурами. (работа парами)

-У вас на столах лежат счётные палочки. Отсчитайте 4 палочки и сделайте из них четырёхугольник.

- Какую фигуру вы сделали?

-Как её можно назвать по-другому? (квадрат)

- Из скольких палочек сделана фигура? (4)

-А рядом сложите треугольник.

- Что вы сделали?

-Сколько вы взяли палочек для треугольника? (3).Сколько углов? Сколько сторон?

- Сложите прямоугольник. Сколько палочек взяли? Сколько сторон? Сколько углов?

Чем отличается квадрат и прямоугольник?

-Какие ещё геометрические фигуры вы знаете?

-Молодцы, ребята! Справились с 5 заданием.

**Воспитатель.**

**ЗАДАНИЕ 6.** Ребята, Чебурашка рад за вас, какие же вы дружные. Вот у Чебурашки друзей совсем мало. Ребята, давайте Чебурашке поможем найти больше друзей.

Дети, у вас в тетрадке у каждого стоит красная точка.

От этой точки мы будем работать дальше.

2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 3 клетки вниз, 4 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 5 клеток вниз, 2 клетки влево, 2 клетки вверх, 3 клетки влево, 2 клетки вниз, 2 клетки влево, 4 клетки вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх.

**Воспитатель.** - Кто у вас получился? (собачка)

Молодцы! Задание выполнили. Смогли помочь Чебурашке. Мы их сложим в конверт и отправим Чебурашке. Теперь он будет хорошо учиться в школе.

Рефлексия

**Воспитатель.** - Кому мы сегодня помогли?

-Какие задания были для вас легкими, а какие вызвали у вас затруднения?

-Что вам больше всего понравилось?

-Что запомнилось?

Молодцы! Занятие закончилось.