



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №7

Липецк - 2024

Педагогический журнал издаётся по решению
редакционного совета сайта для воспитателей детских садов
«Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.7. – Липецк, 2024. – 46 с.

*Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые
помогут педагогам в их профессиональной деятельности.
Сборник адресован педагогам дошкольного образования.*

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

Васильева Юлия Викторовна Поддержка детской инициативы в ДОО.....	5
Коржова Елена Александровна Нетрадиционные техники рисования как способ сенсорного развития детей раннего возраста.....	8
Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна Подготовка ребенка к школе: 10 верных шагов родителей.....	13
Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна Возрастные особенности детей подготовительной к школе группе (6-7 лет).....	16
Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна Экскурсия в музей пожарной охраны.....	23
Маляганова Елена Ирфановна Картотека дидактических игр по развитию речи для детей 3-4 лет.....	25
Маляганова Елена Ирфановна Использование дидактических игр в работе по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников.....	32
Маляганова Елена Ирфановна Работа по формированию лексико-грамматического строя у детей с ОНР.....	37
Тюпина Надежда Николаевна Развитие исследовательской деятельности детей раннего возраста посредством элементарного конструирования.....	40

Автор: Васильева Юлия Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ Детский сад №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Поддержка детской инициативы в ДОО.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива - это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка. Она проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Для реализации способов и направлений поддержки детской инициативы в дошкольной образовательной организации должны быть созданы соответствующие условия:

• ***Развивающая предметно-пространственная среда***

Она должна быть разнообразна по своему содержанию, учитывая индивидуальные особенности и интересы детей.

• ***Выбор деятельности***

Педагоги развивают у детей умение осуществлять выбор деятельности в соответствии с его возникающими интересами.

• ***Взаимодействие с родителями***

Родители активно принимают участие и взаимодействуют совместно с педагогом в поиске нового для ребенка.

Для каждой возрастной группы соответственно будут разные способы и направления проявления детской инициативы.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

- Самостоятельные сюжетно-ролевые и театрализованные игры.
- Развивающие и логические игры.
- Музыкальные игры и импровизации.
- Речевые игры.
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке.
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.
- Самостоятельная экспериментальная деятельность.

В развитии детской инициативы и самостоятельности, педагогу важно соблюдать ряд требований:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
- Постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

- Ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- Поддерживать у детей чувство радости от успешных самостоятельных действий и достижений каждого ребенка.

Таким образом, развития детской инициативы в ДОО, это поддержка познаний и начинаний ребенка в рамках образовательного процесса и сложившихся социальных условий.

Поддерживая детскую инициативу, мы сможем помочь дошкольнику найти свое место в этом сложном мире, развить его интересы и способности, которые даны ему природой.

Автор: Коржова Елена Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21 "Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Нетрадиционные техники рисования как способ сенсорного развития детей раннего возраста.

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
Чем больше мастерства в детской руке, тем
ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности,
аккуратности, ясности мышления. Движения рук
возбуждают мозг, заставляя его развиваться».*

В.А. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Нетрадиционное рисование - эта деятельность, которая делает руку малыша умелой, легко и свободно управляющим инструментом, развивает зрительный контроль движений руки. Чем же хороши нетрадиционные техники рисования для развития сенсорного восприятия? Они способствуют развитию у детей фантазии, воображения, моторики рук и пальцев, глаз. Нетрадиционное рисование не требует высокоразвитых технических умений, даёт возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

В соответствии с современными подходами к сенсорному развитию воспитанников, можно определить следующие цель и задачи.

Цель: повысить уровень сенсорного развития детей через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисование);
2. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
3. Познакомить детей с геометрическими фигурами – квадрат, треугольник, круг, прямоугольник.
4. Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев, кистей рук;
5. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
6. Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования;
7. Формировать умение узнавать предметы по форме (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник), обозначать их в речи.

Для успешной реализации работы в данном направлении необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. Центр художественно-эстетического развития по изобразительной деятельности должен предусматривать наличие различных предметов и материалов для детского творчества. Поэтому при организации предметно – развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило доступный и развивающий характер, и было направлено на развитие сенсорного воспитания ребенка, в соответствии с его индивидуальными и возрастными возможностями и особенностями.

Сенсорное воспитание, как первая ступень умственного развития, тесно связана с различными сторонами деятельности ребенка. Поэтому, проводя занятия по изобразительной деятельности, дети учатся работать печатками и трафаретами, рисовать ладошкой, пальчиком. Вспомогательные средства развивают руку ребенка, а также восприятие формы и цвета.

Развитие у детей сенсорных способностей через нетрадиционные техники - процесс длительный, и без специального последовательного обучения невозможен. Вся работа по развитию изобразительных навыков и умений можно разделить на два этапа. Учитывая особенности восприятия детей, подготовительный этап строится на основе

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru совместной деятельности взрослого и ребенка. На первых порах воспитатель рисует сам, вслух проговаривая детали рисунка. В дальнейшем педагог рисует, а дети комментируют сюжет и детали изображения. Живое и эмоциональное общение усиливает интерес к рисованию. На этом этапе проводятся специальные игры и упражнения: например, «На что похоже?», «Найди такой же», «Что ты увидел в пятнах?».

Проводятся специальные упражнения на развитие сенсорики (игры с цветом, формой), на развитие руки. Например, “Помоги найти похожий цвет”, “Что бывает этого цвета?” и др.

На втором этапе уже вводятся нетрадиционные способы изображения. Дети учатся рисовать пальчиком и ладошкой. Получаются красивые цветы, облака и разноцветные рыбки. Способ простой и понятный детям. Ребенок обмакивает пальчики в краску и наносит пятна на лист бумаги. И вот уже готовы интересные, доставляющие радость рисунки: “Красивые цветы”, “Лучики для солнышка”.

В работе по нетрадиционному рисованию применяются следующие методы и приемы:

Игровые: игра, сюрпризный момент, сказочные образы, эффект неожиданности.

Наглядные: показ, пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью воспитателя.

Словесные: художественное слово, игровые изобразительные движения с проговариванием слов.

К нетрадиционным техникам рисования относятся – ладонная и пальцевая техники, печатание «штампиками», поролоном, втулками от фольги, предметами, природными объектами – листьями, и другие.

Рисование пальчиком вызывает у детей особое удовольствие, когда, обмакнув пальчик в краску, остается след на листе бумаги. Таким образом, можно рисовать движениями сверху вниз травку, украшали тарелочку, первый снег, воздушные шарики, кисть винограда.

Научив ребенка аккуратному обращению с краской, можно начинать **рисовать ладошкой**. Способ нанесения краски такой же, как и на пальчики. Краска наносится губкой или кисточкой на всю ладонь и делается отпечаток. Вместе с детьми можно нарисовать коллективную работу «Весёлое доброе солнышко». Выполняя эту работу, каждый ребёнок прикладывает к листу бумаги свои ладошки по кругу. В итоге получаются «весёлые лучики», и солнышко готово. *Изучая цвет, можно нарисовать ладошкой «праздничный букет», тюльпаны для мамы красного и желтого цвета, тем самым во время рисования дети знакомятся и закрепляют названия цветов.* Коллективная работа вызывают у детей огромное удовольствие.

Рисование губкой реализовывает желание маленького ребенка рисовать ярко и легко. На занятиях дети с большим удовольствием рисуют окошки в домике, и в то же время закрепляют знания о геометрических фигурах «квадрат и круг». Рисуя разноцветных бабочек и новогоднюю елочку, так же идет закрепление название геометрической фигуры и цвета, еще можно сравнить фигуры по размеру (*большой – маленький*). При рисовании одуванчиков дети закрепляют цвет цветочков и листьев (желтый, белый, зеленые) и их размер (*большой – маленький*).

Интересным способом рисования является **рисование различными предметами**. Малыши могут на прогулке собрать опавшие листья, а затем применить их на занятиях, рисуя ими деревья и делая различные отпечатки, тем самым закрепляя цвет. Также можно рисовать спичечным коробком елочки, втулками от фольги – разноцветные «мыльные пузыри». В процессе деятельности дети закрепляют названия геометрических фигур (*прямоугольник, круг*) и цвет (*зеленый, синий, красный, желтый*).

Рисование ватными палочками весьма необычная техника. Детям в возрасте от 1 года до 3 лет рисовать палочками гораздо проще, чем кисточкой. Например, воспитатель рисует дерево, а дети ватными палочками рисуют листочки на дереве. Вот и получаются «первые

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
весенние зеленые листочки». Так же малыши с большим интересом «украшают» сарафан матрешки, рисуют ягоды для зимующих птиц, украшают пасхально яйцо. Можно с помощью тычка изобразить «картошку» в ведерке.

Изображая предметы, одновременно решаются и познавательные задачи. Дети в процессе рисования закрепляют названия цвета и формы.

Рисование на песке очень интересный способ рисования. Проводя пальцем по насыпанному песку, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок, бусы и т. д. У ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения и мелкую моторику рук.

Во время изобразительной деятельности с ребенком ведется беседа, уточняется цвет, форма, действие.

Гуляя на прогулке дети сами могут собирать палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Необычные материалы привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции от рисования разными способами. Именно изобразительная деятельность является самым интересным видом, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем их мире, способствует всестороннему развитию ребенка, раскрывает и обогащает творческие способности.

Таким образом, с помощью нетрадиционного рисования у детей формируются первые сенсорные эталоны цвета, величины, формы. Ребенок, рисуя, ощущает себя творцом, личностью, что делает его увереннее, а также благотворно сказывается на его самооценке, раскрывает его индивидуальность.

Автор: Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Подготовка ребенка к школе: 10 верных шагов родителей.

Шаг 1. Укрепление нервной системы ребенка.

Безусловно, начало обучения в школе – некий стресс для организма. Способность же справляться со стрессом зависит от общего состояния здоровья и состояния нервной системы. Важно развивать у ребенка стрессоустойчивость. Этому способствуют: наличие режима дня, оптимальность умственной и физической нагрузки, активный отдых и двигательная активность, умение расслабляться и снимать напряжение. Не перегружайте ребенка чрезмерным количеством занятий во всевозможных кружках, секциях, научите проговаривать свои чувства, обучите простейшим приемам саморегуляции - успокаивающему дыханию, самомассажу рук.

Шаг 2. Развитие мелкой моторики руки.

Хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта и речи. Рука – вышедший наружу головной мозг. Важно уделять этому систематическое внимание. И это отнюдь не прописи и утомительное сидение за письменным столом! Все «занятия для рук» - в пользу: от лепки, собирания мозаики и конструирования до пальчиковых игр, теневого театра и бытовых заданий с мелкими предметами. Заниматься можно в любой обстановке и условиях: лежа на диване, гуляя по улице, находясь в транспортной «пробке»...

Шаг 3. Развитие познавательного интереса и логического мышления.

Разбирайте и обсуждайте с ребенком те вопросы, которые интересуют именно его. Важно «идти за ребенком» в ту сторону, где его что-либо заинтересовало, а не бежать «вперед паровоза», предлагая ему свою собственную программу изучения мира.

Шаг 4. Развитие внимания и умения концентрироваться.

Тренировать устойчивость внимания можно в формате различных игр, а также бытовых поручений (что-то найти в обстановке, посчитать глазами). Поручите ребенку какое-то несложное домашнее дело, которое постепенно он смог бы выполнять на протяжении 15-20 минут, не отвлекаясь.

Шаг 5. Развитие умения коммуницировать.

«Не воспитывайте своих детей. Воспитывайте себя. Все равно они будут похожи на вас». Эта английская поговорка как нельзя лучше отражает один важный принцип воспитания – личный пример. Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок успешно общался с людьми, стоит объективно посмотреть на то, как процесс общения происходит в Вашей семье, между Вами и Вашим ребенком. Семья – первый микросоциум.

Шаг 6. Формирование устойчивой позитивной самооценки.

Позитивное отношение ребенка к самому себе, чувство уверенности в собственных силах зависят от отношения к нему родителей. Важно сформировать здоровое отношение к ошибкам (каждый имеет право на ошибку, ошибка – не катастрофа, а полученный ценный опыт). Учите ребенка делать выводы из ошибок. Научите ребенка испытывать радость от достижений и успехов, прежде всего, научитесь сами замечать то, что Ваш ребенок делает хорошо. Не забывайте использовать похвалу, советоваться с ребенком. Доверьте ему сделать какое-то важное дело (в соответствии с его возрастом), создавайте ситуацию успеха, чтобы дать возможность ребенку ценить самого себя.

Шаг 7. Развитие самостоятельности и ответственного поведения.

Научите ребенка прибирать и поддерживать порядок в собственной комнате, следить за своей одеждой и ее состоянием и другим простым, но очень ценным для школьной жизни навыкам.

Предоставляйте возможность ребенку самостоятельно справляться со своими проблемами. Если Вы решаете все затруднения за ребенка сами, тем самым его оберегая, Вы не позволяете своему ребенку развиваться, в целом ослабляя его способности. Помните, что одна из

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
ключевых задач родителей - научить ребенка делать что-либо самостоятельно. Хорошо, если у Вашего ребенка есть или появится домашняя обязанность, которую никто с ним не разделяет (уход за домашним питомцем, поливка цветов, уборка на своем письменном столе)

Шаг 8. «Правильные» беседы о школе.

Обязательно расскажите о школе (что это такое?). Поделитесь с ребенком добрыми воспоминаниями о школьных годах, расскажите смешные истории из своей школьной жизни. Если есть такая возможность, то сходите вместе с ребенком в ту школу, в которую планируется поступление. Поиграйте в школу дома, обязательно предоставив возможность ребенку побыть в роли не только ученика, но и учителя. Смотрите вместе с ребенком фильмы, мультфильмы о школе, обсуждая волнующие и непонятные для него моменты. Старайтесь находить позитивные акценты в информации о школе, формируя положительное отношение к ней.

Шаг 9. Создание благоприятной обстановки в семье.

Перед началом обучения и непосредственно в сам период начала обучения в 1 классе постарайтесь, по возможности, отложить такие события в Вашей семье как: смена места жительства, развод, появление нового члена семьи (рождение другого ребенка). Эти стрессоры могут осложнить процесс адаптации ребенка к новой деятельности – учебной. Позаботьтесь о благоприятной психологической обстановке в семье, эмоциональной поддержке ребенка в такой важный этап его жизни.

Шаг 10. Своевременное обращение к специалисту.

Если остается тревога по какому-либо вопросу, связанному с подготовкой ребенка к обучению, важно не «заражать» своей обеспокоенностью будущего первоклассника. Рассмотрите возможность обращения к соответствующему специалисту (психологу, врачу). Он обязательно поможет объективно посмотреть на Ваш вопрос и оценить ситуацию.

Автор: Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Возрастные особенности детей подготовительной к школе группе (6-7 лет).

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Дошкольники активно приобщаются к здоровому образу жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста.

После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Базисные характеристики личности к концу возрастного периода.

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство – ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков «Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также устойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка - общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности - изобразительной, конструировании и др. сам находит способы средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.). Воспитатели и родители решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития, стремления к школьному обучению, самостоятельностью и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Автор: Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Экскурсия в музей пожарной охраны.

Музеи нашего города Ульяновска – места познавательные и разнообразные, несущие культуру в массы, ведь всё эти многообразные коллекции достижений прошлых поколений, о которых нужно помнить.

Историческая часть нашего города называется Симбирская Засечная черта, где расположено разнообразное количество исторических музеев разного направления.

В нашей группе ведется постоянная работа по ознакомлению детей с историей родного города. В этом году мы решили посетить музей Пожарной охраны, являющийся частью Музея-заповедника "Родина В.И. Ленина", располагается в историческом здании Пожарного обоза, построенного в 1874 году.

В помещении музея изначально размещался Пожарный обоз в 1874 при 1-й части Симбирского полицейского управления.

В 1979 здесь открылась пожарно-техническая выставка. В наши дни представлена история пожарной охраны города, начиная с 19 века и до наших дней.

Можно увидеть различные современные и исторические экспонаты, есть пожарные костюмы и прочее обмундирование.

Старинный мотоцикл "Урал", Ирбитского мотоциклетного завода.

Пожарная машина 1938 года на ручном заводе, привезённая из города Димитровграда. Пожарная конюшня.

Экспозиция о пожаре 1864 года в Симбирске, где за 9 дней выгорел почти весь город.

Оборудование пожарной части прошлого века.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

Экскурсия прошла в дружеской атмосфере. Экскурсовод провел беседу и увлекательный мастер-класс. Дети узнали много полезной и интересной информации.

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Картотека дидактических игр по развитию речи для детей 3-4 лет.

Дидактическая игра «Часы»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В-ль: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...». Чтобы они ходили, нужно их завести: «тик-так...»!.

- Давайте заведем большие часы (дети повторяют соответствующее звукосочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звукосочетания повторяются детьми 5-6 раз).

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов).

Дидактическая игра «Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами т себя) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и , не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ), нижнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза).

Дидактическая игра «Лягушка и лягушата»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают).

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают). Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Покормим птенчиков»

Цель: Развивать речевой аппарат детей.

Ход: (Я – мама-птица, а вы мои детки-птенчики. Птенчики веселые, они пищат: «пи-пи», - и машут крыльями. Полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат. Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх), птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (Воспитатель добивается, чтобы дети пошире открывали рот). Игра повторяется 2-3 раза.

Дидактическая игра «На приеме у врача»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Кукла – врач. Она хочет посмотреть, не болят ли у детей зубы.

В: Покажите доктору свои зубы (воспитатель с куклой быстро обходит детей и говорит, что у всех зубы хорошие. Теперь врач проверит, не болит ли у вас горло. К кому она подойдет, тот широко откроет рот (дети широко открывают рот).

Врач доволен: горло ни у кого не болит.

Дидактическая игра «Узнай по голосу»

Цель: Уточнить и закреплять правильное произношение звуков.

Ход: Воспитатель показывает игрушки и спрашивает кто это, просит произнести, как оно кричит. Закрывает ширму и одна подгруппа детей

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru берет игрушки и поочередно говорит за своих животных. Другая группа отгадывает, кто кричал.

Дидактическая игра «Кто в домике живет?»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

Ход: (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихонечко.

Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко)? (Ответы детей) Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей).

Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо)? Как котенок мяукал?

Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и повторяют звукосочетания по несколько раз.

Дидактическая игра «Кто как кричит?»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинки). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звукосочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание). Птенец услышал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Дидактическая игра «Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: У всех детей предметные картинки с детенышами животных.

Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.

Такая же работа проводится со всеми детьми.

Дидактическая игра «Отзовись»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель: Это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и тд. Картинки выставляются на фланелеграф.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов), травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить картинку рядом с ними.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш произносит звуки и ставит картинку на фланелеграф.

Дидактическая игра «Магазин»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель предлагает пойти в магазин и купить игрушки. Купить можно только, если поговоришь как игрушка. Дети подходят к столу и произносят характерные звуко сочетания для данной игрушки (ду-ду, ме-ме, би-би)

Дидактическая игра «Будь внимательным»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель: у меня разные картинки, если я покажу картинку, где нарисовано животное, вы должны покричать так, как оно кричит, и поднять синий кружок. Если я покажу игрушку, вы поднимаете красный кружок и называете игрушку.

Дидактическая игра «Колокольчики»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В: Посмотрите, это большой колокольчик, а это маленький колокольчик. Девочки будут маленькими колокольчиками. Они звенят: «Динь-динь-динь». Мальчики будут большими колокольчиками. Они звенят: «Дынь-дынь-дынь».

Воспитатель предлагает «позвенеть» и спеть песенки сначала девочкам, затем мальчикам. Упражнение повторяется 2 раза, затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Идут животные»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на четыре группы – это слоны, медведи, поросята и ежи.

Воспитатель: Идут слоны, они топают ногами очень громко (дети громко произносят звукосочетание «топ-топ-топ», повторяют его 3-4 раза.

- Идут медведи, они топают потише (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза немного потише).

- Идут поросята, они топают еще тише...

- Идут ежики, они топают очень тихо...

- Пошли слоны (дети идут по группе, топают и громко произносят звукосочетание).

Такая же работа проводится с другими животными. Затем дети меняются ролями по своему выбору, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Кукушка и дудочка»

Цель: Развивать фонематический слух детей, речевое внимание.

Ход: В: В лесу живет птица – кукушка (показ картинки). Она кукует: «Ку-ку, ку-ку» (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза). Однажды дети пришли в лес обирать грибы. Много набрали грибов. Устали, сели на полянке отдохнуть и заиграли в дудочки: «Ду-ду-ду» (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза).

Воспитатель делит детей на две группы – кукушки и дудочки. Без системы 6-7 раз дает разные команды (то кукушкам, то дудочкам). Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Забей гвоздик молоточком»

Цель: Развивать фонематический слух детей, речевое внимание.

Ход: В: Когда стучит большой молоток, то слышно: «Тук-тук-тук» (дети повторяют звуко сочетание 5-6 раз). Когда стучит маленький молоточек, то слышно: «Тюк-тюк-тюк» (дети повторяют звуко сочетание 5-6 раз).

Давайте забьем гвоздь большим молотком...

Теперь забьем маленький гвоздик маленьким молоточком...

Закройте глаза и послушайте, какой молоток стучит (без системы воспитатель повторяет звуко сочетания 4-5 раз, а дети говорят, какой молоток стучит).

Дидактическая игра «Подуем на шарик»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Дети берут шарик за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф» (дуют на шарик). Упражнение повторяется 3 раза, потом дети отдыхают и повторяют упражнение еще 3 раза.

Дидактическая игра «Оближем губы»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель: Давайте съедим конфету (дети и воспитатель имитируют, что едят конфеты, и причмокивают). Конфеты вкусные,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
оближем губы (показ: языком провести по верхней губе от края до края, затем по нижней губе – должны получаться круговые движения).

Дидактическая игра «Научим зайку правильно говорить»

Цель: Развивать интонационную выразительность.

В: Зайчик принес с собой чудесный мешочек. В нем лежат разные картинки. Зайчик будет говорить. Что на них нарисовано. Если он скажет неверно, вы научите говорить его правильно.

Ишка – дети поправляют «мишка»

Елочка – белочка

Оник – слоник

(После «обучения» зайка начинает называть все предметы правильно.



Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Использование дидактических игр в работе по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников.

Аннотация. В статье рассмотрены игровые приемы в логопедической работе. Уникальность дидактических игр заключается в том, что они могут быть использованы при коррекции практически всех речевых нарушений и на любом этапе логопедического воздействия. Рассмотрены методические рекомендации по организации и проведению дидактических игр в процессе коррекционно-воспитательной работы с детьми.

Ключевые слова: дидактические игры, дети дошкольного возраста с ОНР, коррекция звукопроизношения.

В последние годы наблюдается общее ухудшение здоровья дошкольников, при этом, отмечается тенденция увеличения числа детей с различными нарушениями речевого развития. Вследствие чего вопросы укрепления и сохранения здоровья детей на сегодняшний день являются особенно важными. [2]

В этой связи одной из главных задач, стоящих перед учреждениями дошкольного образования, является подготовка детей к обучению в массовой школе, которая, в том числе, предполагает обязательное речевое развитие дошкольников, овладение звуковой культурой и речевыми нормами родного языка, поскольку правильно сформированная речь – это важнейшее условие полноценного развития ребенка и показатель его психологической готовности к успешному освоению школьной программы.

Исследуя данную проблему известный ученый Т.Б. Филичева пишет, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru интенсивно и легко поддается коррекции, а потому очень важно, чтобы педагоги и родители были не только заинтересованы в исправлении имеющихся в речи недостатков, но и прилагали максимум усилий для их своевременного устранения до того, как они станут стойкими и сложно исправимыми речевыми дефектами [5].

У детей ведущим видом деятельности является игра, с помощью нее ребенок получает всестороннее развитие. Л.В. Выготский говорил об игре, как о «спутнике детства», который сопутствует трудовой и учебной деятельности ребенка. [3]

Необходимо учитывать, что игры оказывают благоприятное обучающее-развивающее влияние на детское развитие. А.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, А.С. Макаренко, С.А. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и многие другие исследователи «определяют игру ведущей деятельностью дошкольника.

Игра – вид детской деятельности, использующийся взрослыми в целях обучения и воспитания детей дошкольников».

Дидактическая игра – это особый вид игры, так как она подразумевает под собой учебный характер. Поэтому данный вид игры подходит для логопедических занятий, так содержит в себе одну из главных задач занятий – обучение.

Разнообразные дидактические игры, включенные логопедом в структуру коррекционно-логопедических занятий, снимают у детей излишнюю напряженность, вызывают интерес, побуждают к активному общению, делая процесс закрепления поставленных звуков максимально увлекательным и эмоционально насыщенным. [4]

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что в настоящее время в науке и логопедической практике накоплен значительный материал, касающийся методики организации коррекционной работы по устранению нарушений звукопроизношения у дошкольников.

Вместе с тем необходимо отметить, что в научных изысканиях современных исследователей недостаточно полно освещены вопросы,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

использования дидактических игр в процессе закрепления и дифференциации уже поставленных звуков, слабо раскрыт вопрос классификации фонетических, фонематических, лексических, грамматических, орфографических и др. дидактических игр, которые в совокупности применения будут способствовать скорейшему исправлению недостатков произносительной стороны речи ребенка и его всестороннему развитию. [1]

Включая ребенка в игровые действия можно реализовать конкретные обучающие цели и задачи, которые вполне можно было реализовать при помощи репродуктивных методов. Однако, включение детей в игровые действия, намного эффективнее, поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольников.

Дидактические игры, используемые в коррекции звукопроизношения, решают такие дидактические задачи, как подготовка артикуляционного аппарата к постановке нарушенного звука и закрепления правильного звукопроизношения. Игровые упражнения, предлагаемые небольшими дозами в течение всего дня, приучают детей контролировать свое произношение.

Этот контроль осуществляется благодаря, артикуляционной гимнастике и речевым играм, которые связаны с движениями. Все эти игровые упражнения не утомляют, а снимают статическое напряжение органов речи, которое так характерно для детей с речевыми нарушениями.

В связи с чем, можно сделать вывод, что именно игровые элементы в обучении делают процесс усвоения новых знаний или выработку речевых умений наиболее интересным и непринужденным, мотивируют детей к деятельности и высоким достижениям. [6]

Дидактические игры:

1. «Хлопни в ладоши».

Цель: развивать фонематический слух, фонематическое восприятие.

Ход. Ребенку предлагается ряд слов, в которых есть данный звук, и в которых нет этого звука. Он должен хлопнуть в ладоши, если услышит слова с данным звуком.

2. «Цепочки слов».

Цель: развивать фонематический слух.

Ход. Ребенку предлагается из цепочек слов выбрать на слух те, в названии которых есть данный звук.

3. «Угости Зою конфетами».

Цель: автоматизация звука [З] в словах.

Оборудование: картинка с изображением девочки; конфеты, на обороте которых изображены картинки с автоматизируемым звуком.

Ход игры: Девочка Зоя очень любит сладости. Давай угостим Зою. Ты возьмешь конфетку и назовешь картинку. Если ты четко произнесешь звук [З] в слове – конфета достанется Зое, если нет – то конфета останется у меня.

На практике логопеды легко сочетают игру с другими дидактическими методами и приемами обучения, например, с демонстрацией каких-либо артикуляционных движений, обязательным объяснением, показом, инструктажем, указаниями, упражнениями.

Список литературы

1. Аскарова Г.Б., Ступина А.Г. Роль дидактических игр в коррекции речи детей. Modern Science. 2021. № 8. С. 72-76.

2. Борисова Д.С. Использование инновационных подходов в коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников // Символ науки. 2017. №5. С.151–155.

3. Бережковская, Е. Л. Культурно-историческая психология развития: учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 616 с.

4. Данилова Е.А. Коррекция звукопроизношений у дошкольников. Инновации. Наука. Образование. 2020. № 23. С. 1544-1551.

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. М.: Айриспресс, 2016. С. 224.

6. Хейсина Н.С., Меженцева Г.Н. Дидактические игры в работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников. Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. Пенза, 2020. С. 76-79.

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Работа по формированию лексико-грамматического строя у детей с ОНР.

Проблема формирования лексико-грамматического строя речи является одной из самых важных и актуальных проблем у детей с ОНР. Под лексико-грамматической стороной речи понимают словарь и грамматически правильное его использование.

У детей с ОНР отмечены нарушения лексики в ограниченности словарного запаса, расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, использовании вербальных парафазий, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря.

Работу по формированию у детей лексико-грамматических категорий целесообразно начать с обследования старших дошкольников с ОНР, где выявятся различные нарушения лексико-грамматической стороны речи и будут намечены следующие задачи:

- развитие понимания устной речи;
- практическое усвоение способов словообразования;
- усвоение сочетаний притяжательных местоимений с существительными;
- образование относительных прилагательных;
- образование простейших синонимов и антонимов;
- употребление в речи предлогов.

Для успешного решения этих задач нужно систематизировать речевой материал по основным лексико-грамматическим темам в соответствии с «Программой коррекционного воспитания и обучения» Т.Б. Филичевой, Г. Чиркиной. Материал предоставлен на карточках, на

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru каждой из них несколько речевых заданий, упражнений, игр по одной теме, решающих поставленные задачи. Этот материал используется логопедами при проведении занятий и воспитателями по закреплению основных лексико-грамматических тем.

Учитывая роль игры в дошкольном возрасте и ее значении в речевом развитии, совместно с воспитателями подбираются и изготавливаются дидактические игры различного содержания с учетом того, чтобы одни и те же грамматические формы в разных играх были представлены по-разному, что способствует закреплению знаний детей. Это игры на словоизменение: «Один-много», «Кто что любит», «Что ты надеваешь?», «Кому что?», «У кого детеныши», «Отбери не ошибись», «Назови правильно».

Игры на обогащение глагольного словаря: «Кто что делает?», «Измени слово», «Скажи наоборот»

Игры на правильное употребление числительных: «Посчитай», «Кому сколько?», «Продолжи счет».

Игры на закрепление наречий: «Когда это делаем?», «Где сосед?», «Найди флажок».

Игры по работе над предложениями с предлогами: «Что где растет?», «Кто где сидит?», «Чего не хватает?», «Поможем Незнайке».

Игры на обогащение активного и пассивного словаря по разным темам: лото «Овощи-фрукты», «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Профессии», «Цветы» и др.

Игры должны проводиться с детьми как индивидуально, так и с подгруппами, как в первую половину дня, так и после обеда, во время самостоятельной игровой деятельности, а также включались и в занятия.

Для получения наиболее эффективного результата в формировании лексико-грамматического строя речи детей, логопедическая работа, проводимая в детском саду, должна совмещаться с работой с семьей. Для родителей можно провести практикум: «Игры с мячом, направленные на обогащение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи». Тренинги по проблемной теме:

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
«Особенности словообразования у детей с ОНР», «Учимся употреблять предлоги», «Слова-друзья и слова-неприятели».

Очень интересно использовать в работе совместное художественное творчество родителей с детьми. В качестве домашнего задания родителям можно предложить изготовить пособие по лексической теме с целью закрепления пройденного материала. Сделанное в семье пособие непременно использовать на занятии. Это стимулирует родителей к участию в речевой деятельности, повышает качество речи ребенка.

С целью обогащения и активизации словаря можно организовать тематические копилки по временам года: «Осень! Осень! В гости просим!», «Здравствуй, гостя-зима!», «Идет весна, красна, ясна!», «Лето красное».

В «Уголке логопеда» разместить памятки и рекомендации для родителей по ознакомлению с игровыми приемами, направленными на развитие понимания речи, обогащения словаря, закрепления грамматических навыков.

После промежуточного контроля можно отследить динамику по формированию лексико-грамматических категорий и увидеть, что в результате проведенной работы улучшились показатели по всем направлениям лексико-грамматического строя речи: активный словарь, словообразование, словоизменение, правильное построение предложений и фраз и грамотное согласование в них всех частей речи.

Таким образом, можно судить об эффективности спланированной и проведенной работы.

Автор: Тюпина Надежда Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21
"Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Развитие исследовательской деятельности детей раннего
возраста посредством элементарного конструирования.

ФГОС ДО в качестве приоритетных требований выдвигает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие» предусматривает освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения, способности к творческому преобразованию объектов познания, становления сознания.

В раннем возрасте ведущей деятельностью является предметная. Она оказывает влияние на все сферы психики детей, определяя во многом специфику их общения с окружающим. Игры - занятия со строительным материалом являются одним из специфических видов предметной деятельности детей раннего возраста, где развивается представление о цвете, форме, величине, улучшается ориентация в пространстве, что на данном возрастном этапе составляет основу сенсорного развития. Ребенок учится различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, цвет), также у него развиваются познавательные и практические действия. Конструктор дает возможность экспериментировать и создавать собственный безграничный мир.

Целью исследовательской деятельности и конструирования при работе с детьми раннего возраста является развитие исследовательской активности детей через элементарное конструирование.

Исходя из поставленной цели можно выделить следующие задачи:

- создать условия формирования у детей практического опыта в процессе обследования строительных деталей и игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету, величине;
- продолжать знакомить с основными формами строительных деталей (кубик, кирпичик, пластина);
- побуждать к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструкторских свойств (может стоять, лежать, катиться);
- формировать пространственные понятия и называть признаки предметов, контрастные размеры (вверху, внизу, вдалеке, ниже, выше; кирпичик красный; большой – маленький);
- упражнять в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези);
- расширять представления об окружающем (транспорт, мебель, заборы);
- учить экспериментировать с бумагой, природным, бросовым материалами в процессе создания элементарных поделок;
- содействовать сюжетно-отобразительной игре;
- развивать речевое и игровое общение.

Для успешного овладения исследовательской и конструктивной деятельностью большую роль играет развивающая предметно-пространственная среда.

В центр конструктивной деятельности входят:

- мелкий (настольный) строительный материал;
- крупный (напольный) строительный материал;
- конструкторы, имеющие различные по сложности, способу соединения деталей;
- магнитный конструктор;
- элементарные игрушки-вкладыши и нанизыватели;

- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера;
- мягкие модули;
- игры - пазлы;
- дидактический материал;
- мелкие резиновые, пластмассовые игрушки, фигурки животных, птиц и т. д.

Немаловажную роль в развитии конструктивной и познавательной деятельности играет нетрадиционные материалы:

- крышки,
- губки,
- природный материал.
- А также простейшие картинки построек, «алгоритмы» их выполнения.

Конструирование детей раннего возраста напоминает игру-экспериментирование, в которой дети изучают свойства и признаки геометрических форм, различных материалов. Трёхмерный объём продуктов конструирования даёт возможность детям более тщательно обследовать все детали, из которых планируется создавать конструкцию.

Для обследования предметов можно определить характерные основные моменты:

- восприятие целостного облика предмета;
- вычленение основных частей этого предмета и определение их свойств (форма, величина, цвет);
- определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (вверху, внизу, вдалеке, выше, ниже);
- повторное целостное восприятие предмета.

Основным приемом обучения конструированию детей третьего года жизни является рассматривание и анализ постройки, созданной воспитателем (образец), и подробный рассказ о способах конструирования, сопровождаемый объяснениями. При этом важно использовать игровые приемы, которые помогают заинтересовать детей этим видом деятельности. Очень важно обыгрывать с детьми созданные

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

постройки. Основное внимание следует уделить формированию у детей сенсорного опыта (различные детали, игрушки, обыгрывающие постройки по величине, форме, цвету, весу) и обучение формообразующим способам (накладывать, приставлять, удлинять, надстраивать). Для привлечения детей к выполнению учебной задачи применяют мотивацию. Очень важно для обыгрывания построек использовать игрушки (*маленькие куколки, животные, машинки, деревья*). Это способствует развитию и совершенствованию сюжетно-образительной игры и вызывает у детей массу положительных эмоций.

При освоении сенсорных эталонов с помощью конструирования дети знакомятся с названиями деталей, выделяют их цвет, величину, форму. Упражняются в установлении сходства и различия между деталями, имеющими одинаковые названия (кирпичики одинакового цвета, но разные по величине или одинаковые по размеру, но разные по цвету). Учатся называть свойства предметов (твердый кубик – мягкий кубик; магнитные кубики притягиваются друг к другу, деревянные нет), различать детали и постройки контрастных размеров (высокая башенка из кирпичиков, низкая – из кубиков). Также малыши учатся различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик). Например, дорожка построена из кирпичиков, а для постройки ракеты нужно взять цилиндры и конус. Сооружая дома из мягких модулей и деревянного строительного материала, ребята учатся различать постройки по величине (из мягких деталей построили большой дом, а из деревянных – маленький), исследовать детали по свойству материала (*твердый – мягкий*).

Играя с магнитным конструктором, дети учатся называть плоскостные фигуры, думают, что из них можно выложить на магнитной доске. Так же малыши учатся из плоскостных фигур сооружать объемные. Сделав, например, домик, малыши приходят к выводу, что плоскостной дом нельзя поставить на стол, а можно прикрепить на магнитную доску. Объемная же постройка устойчиво стоит на поверхности.

Возводя лабиринт-горку дети исследуют детали (из двух желобов собрать трубу, трубу вставить в отверстие квадрата, затем запустить по

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

лабиринту светящиеся шарики, которые весело катятся с уровня на уровень, отметив при этом, что трубы прозрачные. Чтобы закрепить понятие *«прозрачный – не прозрачный»*, можно поставить мелкие игрушки за домик из магнитных и пластмассовых деталей.

Конструктор «Транспорт» учит сопоставлять части предмета между собой и соединять их в целое.

Малышам очень нравится играть в конструкторы типа LEGO. В процессе игры они изучают расположение предметов в пространстве, учатся сравнивать, обобщать, ставить кубики и кирпичики в ряд, скреплять их друг с другом и отсоединять; делать дорожку и катать по ней машину, строить высокую башню, а затем разбирать её. Так же можно сортировать детали по цвету и размеру, можно вообразить стройку. Большие кирпичики складывать в большой самосвал, а мелкие – в машину поменьше. Или из больших деталей построить дом, а из маленьких полянку. Можно выбрать несколько кирпичиков по одному из признаков (цвету или размеру), либо строить башенки, закрепляя понятия «высокий», «низкий», «широкий», «узкий». А если привлечь к постройке маленькие игрушки, то уже будет развиваться сюжет.

Для развития исследовательской активности можно предложить два разных вида конструкторов такого типа и провести опыт «Подойдут ли они друг к другу?». Например, на деталях из первого набора большие и квадратные выпуклые крепления, а у другого – круглые и помельче и их много. Значит, их нельзя скрепить между собой.

Используя «Логическое домино», дети не только подбирают детали по цвету, но и по геометрическим фигурам. По такому принципу строится игра «Болты и гайки».

С большими интересом воспитанники играют с трубчатым конструктором: делают палочки, молоточки, квадраты, прямоугольники и др., тем самым обследуют их, называют и закрепляют названия фигур.

Одним из важнейших показателей конструктивной деятельности является умение творчески варьировать свои постройки. У детей формируются обобщенные представления на основе полученных знаний

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru (какие бывают мосты, дома, транспорт), находят общие признаки, сопоставляют, сравнивают, делают зрительный анализ. Например, при использовании конструктора «Веселый городок» малыши учатся ориентироваться в пространстве («Егор, поставь машину около дома», «Настя, посади дерево за забором» и т.д.), выделять основные части предмета и определять, как они пространственно расположены относительно друг друга.

Конструкторы с разными видами креплений, конструкторы-пазлы, мозаика также способствуют исследовательской активности детей, т.к. они анализируют, сопоставляют и соединяют детали по определенным признакам.

Малыши в раннем возрасте учатся и нетрадиционному конструированию. Для этого можно предложить коробки с различными предметами (крышками, камешками).

Игры «Спрячь ручки», «Что спряталось?» способствуют развитию тактильных ощущений. На дне «бассейна» прячется маленькая игрушка или геометрическая фигура. Ребёнок опускает руки в «бассейн», ищет и достает игрушку.

Игра «Больше—меньше». Выстроить цепочку из пластиковых крышек от самой большой до самой маленькой. Дети закрепляют величину предмета.

В процессе игры «Разложи по цвету» дети учатся группировать крышки по цвету.

Крышки от фруктовых пюре отличаются не только по цвету, но и по конфигурации. Поэтому применяется несколько обследовательских действий: выделение цвета, особенности конфигураций. Например, «Давайте возьмем крышечку и проведем по ней пальчиком и найдем гладкую. Из них построим разноцветную пирамиду (цветок)», «А теперь отыщите крышечки, похожую на цветочек и найдем для них домик» и т.д.

Можно выложить цветок, «солнышко» из колечка и цветных карандашей, при этом обратить внимание на форму предметов: колечко похоже на круг, карандаши на «палочку».

Ребёнок прирождённый изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, так как формируются обобщенные способы обследования формы предметов (ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление), ребёнок имеет неограниченную возможность экспериментировать, придумывать и создавать свои конструкции, постройки, проявляя сообразительность, любознательность, смекалку и творчество.