



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №10

Липецк - 2024

Педагогический журнал издаётся по решению
редакционного совета сайта для воспитателей детских садов
«Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.10. – Липецк, 2024. – 23 с.

*Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые
помогут педагогам в их профессиональной деятельности.
Сборник адресован педагогам дошкольного образования.*

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Владимирова Наталья Александровна, Долгодворова Юлия Николаевна</i> Интегрированная деятельность в старшей группе по теме: «Осень.....	5
<i>Игнатьева Наталья Вячеславовна</i> Использование нейроигр на занятиях в ДОУ.....	20

Автор: Владимирова Наталья Александровна, Долгодворова Юлия Николаевна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №2 "Чебурашка"

Населённый пункт: г. Красавино, Вологодская область

Тема: Интегрированная деятельность в старшей группе по теме: "Осень".

Доминирующая ОО - познавательное развитие;

Интегрируемые ОО – художественно - эстетическое развитие; речевое развитие; социально - коммуникативное развитие.

Цель образовательной деятельности: развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменениях в жизни растений осенью.

Задачи:

- *образовательные:* обобщить и систематизировать знания детей об осени; активизировать словарный запас по теме «Осень»; совершенствовать грамматический строй речи; учить детей воспринимать музыкальное произведение, познакомить с композитором П.И. Чайковским.

- *развивающие:* развивать навыки связной речи, память, мышление, тонкую и общую моторику; продолжать учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике.

- *воспитательные:* формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности; воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.

Форма проведения: интегрированное занятие

Форма организации: фронтальная

Оборудование: иллюстрации по теме «Осень»; магнитофон; портрет П.И. Чайковского; ватман с эскизом дерева без листьев; листочки с деревьями засушенные; оборудование для аппликации.

Предварительная работа: прогулка в парк, наблюдение за осенними изменениями в природе; формирование умения различать деревья по характерным особенностям ствола, ветвей, листьев, коры; разучивание стихотворений и чтение художественных произведений об осени; участие детей и родителей в выставке «Волшебный сундучок осени».

Дифференциация: по интересам воспитанников

Словарная работа: «золотая» осень.

этап	время	задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей
вводный	2мин.	Привлечь внимание детей; попросить у них помощи.	<u>Воспитатель:</u> Дети, сегодня на занятие к нам пришел Левушка. Он очень расстроен тем, что никогда не видел осень. Там, где он живет, в жарких странах, осень проходит совсем по-другому, там всегда очень тепло. Вы хотите рассказать Левушке про такое	Дети располагаются около воспитателя, внимательно его слушают. Соглашаются рассказать гостю про осень.

			замечательно е и красивое время года, как осень?	
основной	20ми н.	Вспомнить признаки осени, учить правильно их выделять и называть, используя эпитеты. Продолжать работу над речевой активностью детей и знакомством с новыми словами. Прививать любовь к музыке. Учить чувствовать мелодию и свои ощущения при прослушивани и произведения. Работать над дикцией и	<u>Воспитатель</u> читает стих Натали Самоний «Листопадная примета»: Листик желтый, листик алый Листик рыже - золотой... День короче мал-помалу- Скоро встретимся с зимой. Лист зелёный, лист бордовый, Лист коричневый кружит... Лишь осыпется вишнёвый- Вмиг мороз наворожит:	Дети слушают, отвечают на вопросы воспитателя. «Об осени. Деревья «разноцветны е», листья осыпаются, стали дни холоднее, день короче, а ночь длиннее, по утрам замерзают лужи и т.д.

		выразительностью речи при чтении стихов. Воспитывать чувство коллективизма при работе над одним общим заданием. Учить осознавать, что от каждого из них зависит конечный результат работы.	Станут лужи, как гранит. <u>Воспитатель:</u> «О каком времени года говорится в стихотворении? По каким признакам вы догадались, что это осень?» Какие признаки осени вы еще знаете? Почему природе меняет свой	Птицы улетают на юг, люди собирают урожай, звери готовятся к зимней спячке или запасают корм на зиму, дети надевают тёплую одежду, небо серое, идет дождь и др. Мало света, тепла. Листопад, слякоть, дождливая погода, пасмурно и др. Осень бывает ранняя и поздняя. Листья начинают менять свой окрас, идет
--	--	---	--	---

			цвет именно осенью? Назовите слова, которые мы наиболее часто используем в разговоре про осень. Ребята, а вся ли осень одинаковая? Какая бывает осень? Что происходит в природе ранней осенью? Как еще по-другому можно назвать раннюю осень? Почему?	холодный дождь, птицы улетают, люди собирают урожай и др. Золотая. Потому что листья становятся желтыми, словно золотые. Деревья стоят без листьев, падает снег, птицы улетели, лужи покрываются льдом, насекомые спрятались, день стал короче и др. Дети смотрят картинки, называя какая пора осени изображена на них.
--	--	--	--	--

			Что бывает поздней осенью?» <u>Игровое упражнение</u> «Определи пору осени» Воспитатель: «Я буду показывать картинки, а вы должны определить, какая пора осени изображена на картинке? Ранняя (золотая) или поздняя». <u>Физкультминутка</u> Воспитатель: «Дети, посмотрите, сколько листьев у нас под ногами (воображаемая ситуация),	Имитация движений по тексту. Слушание музыки. Дети говорят о своих ощущениях. Дети рассказывают стихи.
--	--	--	---	--

			давайте их в кучи соберем?» Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб, гуляя, малыши, Веселились от души! Ох, устали, отдохнем... И домой скорей пойдем! <u>Воспитатель:</u> «Осень - очень красивая пора, поэтому поэты пишут стихи об осени, композиторы сочиняют музыку. Сегодня мы с вами послушаем музыку известного русского	Дети отвечают на вопросы воспитателя и выполняют предложенны е действия.
--	--	--	--	---

			композитора П. И. Чайковского, называется это произведение - «Осень»». <u>Воспитатель:</u> «Музыка может вызывать у нас разное настроение: она может быть веселой и грустной, задорной, игривой, печальной, радостной. Когда вы слушали музыку, какое у вас было настроение? А как вы думаете, Левушке понравилась произведение ? Я думаю, что да. Уж очень	Стучат пальчиками поочередно. Сжимают и разжимают кулачки.
--	--	--	---	---

			внимательно слушал мелодию». «Не только композиторы пишут музыку об осени, но и поэты пишут стихи. Давайте вспомним стихотворени я об осени, которые мы учили ранее». <u>Ирина</u> <u>Токмакова</u> Опустел скворечник - улетели птицы, Листьям на деревьях тоже не сидится. Ведь до самой осени всё летят, летят, Видно тоже в Африку улететь хотят. <u>А.К. Толстой</u>	
--	--	--	--	--

			Осень. Обсыпается весь наш бедный сад. Листья пожелтелые по ветру летят. Лишь вдали красуются, там, на дне долин Кисти ярко- красные вянущих рябин. <u>С.Ю.</u> <u>Подшибякина</u> Мы по улицам идем- Под ногами лужицы. А над нашей головой Всё листочки кружатся. Сразу видно на дворе: Осень начинается, Ведь рябинки там и тут	
--	--	--	---	--

			На ветру качаются. <u>С.Д. Дрожжин</u> Желтый лист за листом Опадает с ветвей; С неба солнце кругом Стало греть холодней. По раздольным полям Буйный ветер шумит Осень темная к нам Черной птицей летит. <u>Воспитатель:</u> «Вы заметили, как красиво поэты могут описать осень? Как точно передать все признаки осени? Левушка еще больше узнал	
--	--	--	--	--

			об осени! А сейчас я приглашаю вас и нашего гостя принять участие в одном очень интересном деле. Я предлагаю вам приклеить опавшие желтые листья на дерево! У меня на ватмане нарисован ствол дерева с голыми ветками. Какое это дерево? (береза). Как вы догадались? Мы с вами должны вот эти засушенные листья приклеить на веточки	
--	--	--	--	--

			дерева. А Левушка посмотрит, какие красивые деревья у нас бывают ранней осенью. Но чтобы дерево у нас получилось действительно очень красивым, каждый из вас должен постараться сделать всё аккуратно и правильно! Тогда работа порадует нас с вами и нашего гостя. Вставляйте поудобнее и начинайте работать. Но сначала давайте проведем	
--	--	--	--	--

			пальчиковую гимнастику: Дождик, дождик целый день Барабанит в стекла. Вся земля, вся земля От воды промокла».	
заключительный	2мин.	Подвести итог занятия. Дать понять детям, что с их помощью Лева узнал много интересного про осень.	<u>Воспитатель:</u> «Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? Интересно ли вам было? Что больше всего запомнилось? Я думаю, что сейчас Левушка все знает об осени, как это	Дети обсуждают с воспитателем итог занятия. Ответы детей

			время года протекает в наших широтах. Наш гость и вы познакомилис ь с новым музыкальным произведение м известного композитора, послушали стихи. И, я уверена, что Левушке очень понравилось такое красивое время года, как осень!	
--	--	--	--	--

Список литературы:

1. Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-7 лет». Москва, «Просвещение», 2010.
2. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». Москва, «Просвещение», 2000.
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Творческий центр «Сфера», Москва, 2007.
4. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» под редакцией В.И. Логиновой. Москва «Просвещение», 1990.

5. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет». Издательство «АСТ», 1996.

Автор: Игнатьева Наталья Вячеславовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ Детский сад №6

Населённый пункт: г. Саров, Нижегородская область

Тема: Использование нейроигр на занятиях в ДОУ.

Я все время нахожусь в поиске интересных форм работы с детьми дошкольного возраста. Мной, для работы в этом учебном году, была выбрана тема по самообразованию – «Использование нейроигр на занятиях в ДОУ».

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Нейроигры значительно улучшают интеллектуальные, коммуникативные, познавательные и поведенческие процессы у детей дошкольного возраста.

Нейроигры развивают у детей психические способности, помогают максимально активизировать заложенные в ребенке природные задатки, раскрыть их. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию. Ведь игра – это естественное состояние и потребность любого ребенка.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом.

Использование нейроигр перед началом занятий способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз.

Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом. В своей работе я использую некоторые нейроупражнения (нейроигры). Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые я использую на занятиях с детьми старшего возраста.

«Двойная игра» (психографика) выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

«Нейротаблицы на внимание»

В данных играх необходимо одновременно двумя руками ставить руки на расположенные слева и справа фигуры. На изображение круга ребенок ставит кулачок, на прямоугольник – ладошку, на треугольник – ладошку ребром.

«Узнай цифру на ощупь»

В мешочек складываются вырезанные цифры, ребенок в него запускает руку и ищет цифру на ощупь. Не глядя на нее, ребенок должен отгадать цифру.

Дыхательные упражнения очень нравятся детям исполнять все в игровой форме. Так игра **«Хоккей»** - дети гоняют, ватный шарик по хоккейному полю. А также на музыкальных занятиях мы с детьми занимаемся дыхательной гимнастикой.

Еще, например, при изучении цифр или букв используется такая игра, как **«Найди и объясни»**. Ребенок в песке на ощупь находит предмет (буква или цифра) и объясняет, что у него в руках.

Игра двумя руками – надо переложить в две емкости, черные и красные, пуговицы используя две руки. Правой рукой выбираются черные, например пуговицы, левой – красные.

Двигательная разминка и упражнения для рук помогают активизировать межполушарные связи и сбалансировать работу правого и левого полушарий, что способствует развитию всех высших психических функций.

Поэтому в своей работе я использую некоторые кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения направлены на:

- развитие общей двигательной координации,
- формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами,
- развитие координации рук и ног,
- развитие крупной моторики,
- развитие межполушарных связей в упражнениях по развитию мелкой моторики рук,
- одновременное использование речи и движений.

«Ухо - нос»

Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук.

«Попробуй повтори»

Задача участников как можно быстрее воспроизвести изображенное на рисунке движение.

Ребятам эти игры очень нравятся. Они стараются, чтоб у них все получилось.