

ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №11

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного совета сайта для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.11. – Липецк, 2024. – 74 с.

Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам дошкольного образования.

© 2013-2024 «Воспитателям.ру» www.vospitateljam.ru | info@vospitateljam.ru

Об издании «Воспитателям.ру» www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество! С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»

СОДЕРЖАНИЕ

Алеева Ландыш Эсхатовна, Костина Ирина Викторовна Экскурсия в библиотеку с подготовительной группой «Непоседы»	5
Алеева Ландыш Эсхатовна, Костина Ирина Викторовна Виртуальные экскурсии «Путешествие в мир профессий»	7
Ахметова Светлана Владимировна Конспект ООД по коллективной аппликации в подготовительной к школе группе на тему: «День народного единства»	9
Васильева Юлия Викторовна Формирование функциональной математической грамотности у детей дошкольного возраста	12
Кобзева Анна Николаевна Как поддержать аутичного ребенка в его адаптации к детскому саду?	16
Коржова Елена Александровна Тестопластика как способ развития речи у детей раннего возраста	30
Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна Игра в настольный теннис — лучшее средство для физического развития детей	35
Ложкина Инна Владимировна, Синицына Наиля Муллагалеевна Мини-музей «Быт и традиции народов Малмыжского района»	39
Маляганова Елена Ирфановна Консультация для родителей «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»	44
Маляганова Елена Ирфановна Использование Lego-технологий в развитии связной речи дошкольников	49
Маляганова Елена Ирфановна Профилактика нарушений чтения и письма у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	57
Салихова Залира Юнусовна Конспект ООД по ознакомлению с миром природы на тему: «Мои домашние животные»	60
Салихова Залира Юнусовна, Ахметова Светлана Владимировна Знакомство с авторской сказкой В.П. Катаева «Цветик-семицветик»	66
Тюпина Надежда Николаевна Камешки Марблс как один из способов развития сенсорных способностей детей раннего возраста	70

Автор: Алеева Ландыш Эсхатовна, Костина Ирина Викторовна

Должность: воспитатель **Учреждение:** МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Экскурсия в библиотеку с подготовительной группой

"Непоседы".

Воспитанники группы «Непоседы» из детского сада МБДОУ №258 г.Ульяновска посетили 21 ноября 2024 года вместе со своими воспитателями Костиной И.В., Алеевой Л.Э. и родителями библиотеку №8 «Библиотека духовной культуры имени В.В. Розанова».

Работники библиотеки нас уже ждали и встретили радушно. Заведующая Герасимова Марина Александровна свой рассказ начала с того, что профессия Библиотекарь-очень важная и нужная. Его работа проходит в библиотеке, среди книг.

Потом Марина Александровна пригласила увлекательное путешествие в мир книг. Ребята с восторгом смотрели на множество книг. Стоит отметить, что она нас не только познакомила с коллекцией книг, но и рассказала о правильном обращении, как их выбирать, об их расположении на полках. Обратила внимание, что каждая книга имеет свой дом и квартиру. Этаж и полку, где она хранится. Также побывали в читальном зале и в зале, где проходят кружки. Дети рассказали, какие книги они любят читать, ответили на вопросы сказочной викторины. В завершение библиотекарь провела обзор книжной выставки «Веселая страна Носова», приуроченной ко дню рождения писателя Николая Николаевича Носова. Воспитанники поделились впечатлениями по прочитанным произведениям детского писателя.

Библиотекарь Данилова Надежда Александровна рассказала и показала ребятам, как оформить единый читательский билет, чтобы каждый из них мог взять книжку домой почитать.

Экскурсия произвела на дошколят огромное впечатление. Уходить из библиотеки детям не хотелось, и они пообещали прийти в библиотеку вместе с родителями. Очень важно приобщать детей к книжной культуре, воспитывать любознательного, грамотного человека.

Автор: Алеева Ландыш Эсхатовна, Костина Ирина Викторовна

Должность: воспитатель **Учреждение:** МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Виртуальные экскурсии "Путешествие в мир профессий".

Обновление системы дошкольного образования ставит перед педагогами современными задачу воспитания дошкольников человека», конкурентоспособной предпосылок «НОВОГО личности, реализующей себя В профессиональной успешно деятельности, изобретателей, обладающей чертами: исследователей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир представлений невозможно вне освоения ИМ первоначальных социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями.

Хотим поделиться с вами опытом работы взаимодействия с родителями. Работая с детьми, мы отмечаем, что они испытывают значительные трудности при ответе на вопрос о профессии своих родителей, о функциональных обязанностях той или иной профессии. Поэтому мы решили разработать и внедрить в практику систему ознакомления с профессиональным миром взрослых через использование технологии «Виртуальные экскурсии «Путешествие в мир профессий».

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Преимуществами данной технологии являются:

- доступность
- •возможность повторного просмотра
- •наглядность
- •наличие интерактивных заданий.

Для организации и проведения «виртуальной экскурсии» выполняется определённый алгоритм действий:

- Анализ педагогом профессии родителей воспитанников группы;
- Выбор профессии по интересам детей;
- Обсуждение с родителями технической стороны создания видеоролика;
 - Вступительная беседа с детьми;
 - Показ экскурсии;
 - Обсуждение, закрепление материала, обобщение.

Разработанная система рассчитана на дошкольников 5-7 лет.

При составлении системы видеороликов по ознакомлению детей с конкретными трудовыми процессами мы учитывали наиболее интересующие вопросы детей. Создание видеоролика — это сложный и многоэтапный процесс. Процесс создания может занимать от нескольких дней до нескольких недель. Записанные видеоролики озвучивают как родители, так и дети, а также совместно ребенок с родителем. В настоящее время, совместно с родителями создали электронную библиотеку видеороликов «Профессии родителей».

Постепенно работая над ошибками, мы пришли к выводу, что записывать видео лучше в горизонтальном формате и ограничивать по времени. Получили положительный результат эмоции детей, их заинтересованность, восторг и гордость за своих родителей.

Автор: Ахметова Светлана Владимировна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ детский сад №4

Населённый пункт: с. Кандры, Туймазинский район, Республика

Башкортостан

Тема: Конспект ООД по коллективной аппликации в подготовительной к школе группе на тему: "День народного

единства".

Цель: расширение знания детей о Родине.

Задачи:

Образовательные:

- учить узнавать и называть героев России;
- дать знания о событиях происхождения праздника.

Развивающие:

- развивать желание работать коллективно.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к людям, прославившим Россию;
- воспитывать нравственно патриотические чувства к Родине.

Оборудование: гимн России, ватман с изображением России (карты), листы цветной бумаги (красный, синий, белый), ножницы, клей, карандаши, картинки с изображением народов России, памятников Пожарского и Минина, голуби.

Ход занятия:

Организационный момент:

Собрались все дети в круг, Я твой друг, и ты мой друг, Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Воспитатель:

- Добрый день, дорогие ребята. Дети, а вы знаете, что 4 Ноября, наша страна отмечает День народного единства. Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов, это день спасения России от самой большой опасности, которая когда-либо ей грозила.
- Дети, а как вы понимаете, что такое единение? *(Единение это когда все люди вместе.)*
- A кто такие патриоты? (Это люди, которые любят свою Родину и всегда готовы встать на её защиту.)
- У каждой страны мира есть свой флаг, герб и гимн. А какой флаг у нашей страны? (Ответы детей.) Правильно, бело сине красный. Каждый цвет имеет своё значение. Ответьте мне, пожалуйста, что означают белая, синяя и красная полоски на нашем флаге?

Ребенок: — Белый цвет означает мир и чистоту, синий — цвет неба, моря, символ свободы, красный — цвет силы, отваги.

Воспитатель: Трёхцветный флаг – символ свободы и независимости всех народов, населяющих Россию.

Воспитатель: В этот день во всех городах России проходят народные гулянья. В честь праздника в городах и селах состоятся праздничные мероприятия. И конечно, в начале праздничного мероприятия будет звучать гимн.

- А как слушают гимн? (Ответы).
- Правильно, гимн надо слушать стоя. Давайте и мы с вами послушаем гимн нашей страны *(слушание гимна)*.

Воспитатель: А родился праздник День народного единства недавно, но связан он с далекими событиями. 400 лет тому назад наша страна была захвачена поляками. Это было тяжелое время для нашего государства. Но народ не смирился с насильственным захватом нашей Родины. В Нижнем Новгороде староста Кузьма Минин призвал народ к освобождению Руси от поляков. Этот праздник символизирует не победу над польскими захватчиками в XVII веке, а сплочённость народа, давшую возможность разгромить интервентов. Для освобождения земли русской от иноземных захватчиков в ополчении участвовали представители всех

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru сословий, народов и вероисповеданий, входящих в состав русской державы.

Физминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы-высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец)

- Дети, наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Я хочу вам предложить изобразить дружбу наших народов и единство нашей страны на огромном листе бумаги.
- Сначала на цветной бумаге обводим карандашом свою ладонь, затем вырезаем (объясняем каждый этап, не забывая о технике безопасности). Потом намазываем клеем и соединяем так чтобы получился флаг России. Затем вокруг карты России приклеиваем наши флаги и голубей.

Все дети вырезают и приклеивают человечков к карте России (во время работы даем устные указания детям, которые затрудняются в работе).

Рефлексия.

Дети, о чем мы сегодня поговорили?

Что нового узнали?

А как вы понимаете «Если мы едины, мы непобедимы»?

Автор: Васильева Юлия Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ Детский сад №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Формирование функциональной математической грамотности

у детей дошкольного возраста.

Одной из задач современного образования является - формирование функционально грамотных людей.

Эта задача является актуальной для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

Функциональная грамотность становиться одним из основных факторов, способствующая активному участию ребенка в социальной и культурной деятельности.

На начальном этапе обучения необходимо развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Особое значение придается формированию логической грамотности. Важной задачей занятий по формированию элементарных математических представлений, является словесно развитие логического мышления. Для выработки определённых математических необходимо умений И навыков развивать математическую функциональную грамотность дошкольника. Обучение математике должно происходить в атмосфере доброжелательности и поддержки ребёнка, в поиске правильного решения поставленной задачи. Дети не математику, осваивают учебной только познают НО И навыки деятельности: определяют задачу, направление поисков, оценивают результат, закрепляют полученные знания, учатся на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи, совершенствуют навыки количественного счета.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования игровых приемов. Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе. Только играя, раскрывает свои творческие способности ребенок, осваивает новые навыки и знания, развивает наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения. Дети учатся выражать свое мнение, задавать вопросы, стремяться к взаимодействию.

Как же сформировать у детей интерес к математике? Ведь интерес – это ключ к знаниям, и его необходимо поддерживать в детях.

Ответ прост!

Успех целиком зависит от игровых приемов, которые были выбраны для занятий.

В своей педагогической работе необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, которые активизируют учебную дошкольников, воспитывают деятельность ٧ НИХ активность, самостоятельность мышления, учат применять знания в процессе обучения.

Я практикую:

- игровые проблемно-практические ситуации
- игровые упражнения
- дидактические игры
- игры–эксперименты
- игры-головоломки
- логические загадки
- математический КВН
- метод специально созданных ошибок.

Использую следующие формы организации детей:

- индивидуально-творческая деятельность
- творческая деятельность в малой подгруппе
- учебно-игровая деятельность

• игровой тренинг

В игровые комплексы обязательно необходимо включать физкультурные минутки, игры на развитие мелкой моторики, гимнастику для глаз и рук. Успех обучения во многом зависит от организации учебного процесса. Обязательно проводим смену видов деятельности, для улучшения восприятия информации воспитателя и активизации деятельности самих детей в игровой форме. В конце каждой образовательной деятельности проводится рефлексия.

Для достижения результатов в работе с детьми, взаимосвязь с родителями немаловажна. Родители активно оказывают помощь в создании и обновлении развивающей среды в группе: помогают изготовить пособия для игр. Мы, педагоги, рекомендуем, как организовать игры с занимательным материалом дома.

Работая в тесном контакте с родителями, и детьми можно добиться хороших результатов в интеллектуальном развитии детей и в подготовке их к школе.

Регулярное использование игровых ситуаций математического содержания, направленное на развитие логического мышления и интеллектуальное развитие дошкольников, способствует развитию мыслительной деятельности у детей, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические

Успешное самостоятельное преодоление заданного, конечно под контролем педагога, формирует у них желание и умение преодолевать трудности. В итоге все дети без перегрузки осваивают необходимый для дальнейшего развития «минимум», но при этом не тормозится продвижение вперед более подготовленных детей.

Таким образом, занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru на проблеме, что безусловно является хорошим заделом для формирования функциональной грамотности в дальнейшем.

Автор: Кобзева Анна Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "ЦРР - детский сад №57 "Ладушка"

Населённый пункт: г. Димитровград, Ульяновская область

Тема: Как поддержать аутичного ребенка в его адаптации к детскому

саду?

Ранний детский аутизм представляет собой аномалию в психологическом развитии ребенка, основным симптомом которой является затруднение в общении с окружающей средой. На данный момент причины возникновения аутизма полностью не выяснены. Многие исследователи связывают их с нарушениями внутриутробного роста и тяжелыми заболеваниями в раннем детстве. У детей с аутизмом чаще всего отмечаются дисфункции мозга и изменения в биохимическом обмене веществ. Также аутизм часто сопутствует другим психическим расстройствам.

Симптомы детского аутизма проявляются следующим образом:

- Крайняя изоляция ребёнка, уменьшение возможности налаживания эмоциональной связи и общения. Привычные затруднения в поддержании зрительного контакта.
- Стереотипные паттерны поведения, которые возникают из интенсивного желания сохранить стабильные, привычные условия жизни; противостояние даже незначительным изменениям внешней обстановки; погруженность в рутинные действия как моторные, так и вербальные: покачивание, тряска руками.
- Особая типичная замедленность и нарушения в развитии речи, прежде всего, в ее коммуникативной функции.

На протяжении продолжительного времени, занимаясь детьми с особыми потребностями, мы применяем определённые психологические подходы:

- *Доброжелательность*. Враждебность со стороны взрослых мешает налаживанию конструктивного общения.
- *Целеустремленность*. Ежедневная практика является ключом к тому, чтобы ребенок мог развивать новые навыки.
- *Терпимость по отношению к ребенку*. Непрерывные усилия и упорный труд со стороны взрослых приведут к благоприятным преобразованиям в процессе развития.
- *Внимательность и оптимистичность*. Крайне важно наблюдать за каждым движением малыша.
 - Стремление поддержать ребенка в трудной ситуации.
- Готовность поддерживать ребенка при каждой его попытке справиться с задачей, даже если результат не самый удачный.
- Потребности и требования взрослых в ходе образования и в повседневной жизни.
- Не следует допускать, чтобы ребенок контролировал ваши действия.

Основную часть времени, которое ребенок проводит В образовательном учреждении, он взаимодействует с дефектологом и воспитателем. Именно поэтому роль воспитателя и дефектолога в развитии коммуникативных навыков аутичного ребенка как с взрослыми, так и со сверстниками имеет огромное значение. Чтобы действительно оказать помощь ребенку, необходимо верить в то, что наше дело не является безнадежным. Хотя мы не сможем полностью снять диагноз, мы способны на многое: понять ребенка, принять его таким, какой он есть, и, учитывая его индивидуальные особенности, помочь ему адаптироваться к окружающему миру.

Привычка аутичного ребёнка к детскому саду – это длительная и постепенная процедура, требующая скоординированных усилий как родителей, так и сотрудников образовательного учреждения. Такому ребенку необходимо больше внимания, которое может проявляться в различных формах.

Во-первых, важно помочь ребенку осознать, что происходит в группе, поэтому следует комментировать все действия и запланированные мероприятия. Например, можно сказать: «Сейчас все собираются на музыкальное занятие, и ты тоже присоединишься к ним; затем мы будем готовиться к прогулке, а когда вернемся – устроим обед».

Во-вторых, необходимо поддерживать аутичного ребенка В установлении контакта с другими детьми: стараться вовлекать его в совместные игры И предотвращать проявления И неадекватности. Важно не только останавливаться на недопустимых формах поведения, но и с доброжелательностью обучать ребенка более приемлемым социальным способам взаимодействия со сверстниками. Например, следует объяснять: «Подожди, нельзя брать игрушку без разрешения. Лучше попросить: «Дай поиграть». При этом речевые рекомендации должны быть адаптированы в соответствии с уровнем речевых навыков ребенка. При возвращении ребенка домой к родителям важно вместе с ним кратко обсудить события дня, рассказывая родителям: «Как мы провели день».

Безусловно, подобные действия требуют от воспитателей детского сада значительного терпения и дополнительных затрат сил, но они способствуют упорядочению поведения ребенка с аутизмом, делая его более структурированным.

Прежде чем перейти к обсуждению коррекционной работы, важно отметить, ЧТО В нашей практике МЫ редко встречаем диагностируемых с «классическим аутизмом». Интервью с родителями и наблюдения показывают, что чаще мы сталкиваемся детьми, проявляющими аутистическое поведение.

Ребенок проявляет закрытость, большую часть времени проводя в одиночестве, не показывая интереса к окружающему, кроме предметов, использующихся в его рутинных играх. Он предпочитает четкие и предсказуемые процедуры и может устраивать истерику, если что – то идет не так, как он ожидает. Новшества его не привлекают, и он крайне

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru неохотно соглашается на изменения. Часто наблюдаются движения руками, в то время как взгляд направлен в сторону, отличную от выполняемых действий; он также избегает обычных прикосновений или, по видимости, не обращает на них внимания. Контакт глазами минимален, он испытывает трудности с концентрацией, или, напротив, полностью погружается в игру, что делает невозможным его отвлечение. К сожалению, у педагогов практически отсутствуют специализированные ДЛЯ выявления детей C аутизмом, поэтому эффективным ресурсом в этой работе будет личный опыт общения с детьми, терпение и способность к наблюдению.

Наблюдение

Наблюдайте за малышом в течение нескольких дней. Поначалу делайте это незаметно и без вмешательства, сократив свои передвижения по комнате до минимума. Каждый раз выбирайте одно и то же место для наблюдения и старайтесь одевать ту же одежду.

После того, как вы проведете время, наблюдая за малышом, попробуйте занять более активную роль в этом процессе. Обратите внимание на путь и ритм его передвижений по комнате, а также изучите, какие предметы вызывают у него интерес; как он реагирует на прикосновения к различным частям тела – одинаково ли негативно; интересуются ли его стихи и песенки; любит ли он, когда его щекочут, подкидывают в воздух или раскачивают над полом.

Оцените, как ребенок воспринимает вас, находясь на разных дистанциях и в различных позах. Учтите, что многие дети стараются избегать зрительного контакта.

Не стоит рассчитывать, что ребенок будет громко радоваться или выразит (даже молчаливую) просьбу продолжить те действия, которые вызвали у него интерес. Возможно, он на мгновение изменит свое поведение – бросит на вас взгляд, приостановит привычную игру или как – то отреагирует (либо лепетом, либо словами). Все, что не спровоцировало резко отрицательной реакции, такой как крик или плач, может стать своеобразным путем к взаимодействию с ребенком.

На каждом последующем занятии можно постепенно увеличивать уровень нашей активности. Безусловно, первое взаимодействие с ребёнком может быть довольно кратким, всего лишь три секунды, после чего вы можете «отпустить» его и не приближаться к нему в течение последующих 15 минут, просто оставаясь на своём месте. Однако со временем продолжительность активного контакта будет расти, и само занятие станет длительнее. Обычно в начале необходимо чередовать интенсивный контакт с прямым взглядом и паузы в общении.

Когда ребенок начинает разрешать нам находиться рядом, пробуем двигаться за ним в его темпе или рядом, комментируя все, что он делает с удовольствием, но не слишком громко. На этом этапе избегайте прямого взгляда в глаза. С некоторыми детьми нам понадобится некоторое время двигаться безмолвно, пока не заметим, что малыш уже не испытывает дискомфорта от нашего присутствия и не убегает при нашем приближении. Если контакт с ребенком по каким – либо причинам потерян, вернитесь к началу – садитесь на прежнем месте и наблюдайте, пока ребенок снова не начнет чувствовать себя в безопасности рядом с вами. Обычно восстановить нарушенный контакт легче, чем строить его заново.

Теперь мы понимаем, что именно привлекает ребенка. Учитывая это, давайте рассмотрим наиболее распространенные способы развития событий. Эти типы взаимодействия могут применяться как по отдельности (если какой – то из них ребенок пока не принимает), так и вместе в течение одного занятия. Однако не забывайте, что для ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС) необходимо время для отдыха от взаимодействия. В начале такие перерывы могут занимать большую часть времени.

Сенсорные игры

Если мы заметили, что малыш предпочитает трогать разные предметы, стучать ими и прислушиваться к звукам, или если ему нравится играть с водой или песком, либо он увлеченно наблюдает за бликами и тенями, мы можем использовать эти интересы для формирования более

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru крепкой и стабильной связи. Попробуйте с ним взаимодействовать, весело, но не слишком громко комментируя происходящее. Вы можете песка, лепить И3 пересыпать, просеивать Как подбрасывать любое его. И другое взаимодействие с маленьким ребенком, наши действия должны быть полны эмоций, энергичны и порой немного преувеличены – как с детьми 1 – 2 лет. Например, можно часто с улыбкой обращаться к ребенку, побуждая его разделить наши чувства: «Как замечательно, какой теплый и приятный песок!»

Прекрасно проходят и всевозможные игры с водой: от простых переливаний и разбрызгивания до окрашивания воды в прозрачных бутылочках. Можно пускать мыльные пузыри, весело приговаривая при этом что – то ритмичное (например: «Дуйся, дуйся, пузырь, раздувайся большой, да не лопайся»).

Вода, как элемент игры, дарит детям безграничные возможности для самовыражения и творчества. Сколько радости приносит наблюдение за тем, как мыльные пузыри поднимаются в воздух, переливаясь всеми цветами радуги. Здесь, в мире пузырьковых фантазий, можно почувствовать себя творцом, создающим уникальный и неповторимый кристально – воздушный мир.

Кроме того, добавление красок в воду открывает новые горизонты для экспериментов. Малыши с удивлением смотрят, как капля за каплей меняется цвет жидкости, плавно перетекая от оттенка к оттенку. Это занятие не только развивает творческое воображение, но и способствует изучению основ цветового восприятия.

В играх с водой также можно развивать внимание и координацию движений. Одно из любимых развлечений – строительство миниатюрных водяных мельниц или лабиринтов, где капли воды находят себе дорогу, огибая многочисленные преграды. Таким образом, дети учатся планировать и реализовывать свои идеи, основываясь на наблюдениях за миром природы.

Не менее интересно и увлекательно создание собственных водных музыкальных инструментов. Например, можно наполнить бутылки с разным уровнем воды и, постукивая по ним, извлекать звуки, создавая неповторимую мелодию водной симфонии.

Итак, игры с водой не только безгранично развлекают, но и способствуют всестороннему развитию ребенка, позволяя ему постигать окружающий мир через призму своих маленьких, но таких важных открытий.

Крупа является замечательным выбором для сенсорных игр с маленьким ребенком, предлагая множество возможностей для развивающих занятий. С помощью крупы можно создавать простые, но увлекательные игры, стимулирующие чувства и мелкую моторику малыша.

Для начала, насыпьте крупу в глубокий тазик. Это может быть манка, рис или гречка – всё, что есть под рукой. Позвольте ребенку погрузить свои ладошки в крупу, ощутить её текстуру и насладиться ощущением сыпучей массы, проходящей сквозь пальцы. Можно начать с простой игры – зарыть в крупу несколько мелких предметов или игрушек, таких как пластиковые фигурки животных или кубики, и предложить ребенку отыскать их, перемешивая крупу своими пальчиками.

Для усложнения игры, возьмите несколько игрушек одного вида, например, маленьких автомобилей или косточек – пазлов, и спрячьте их в крупе. Порекомендуйте ребенку отыскать и извлечь эти игрушки, а затем добавьте ещё одного вида игрушки, такие как фигурки людей или машинки, которые отличаются от первых. Пусть малыш сортирует найденные предметы, выкладывая их в разные мисочки. Это занятие не только развивает координацию движений и концентрацию, но и учит классификации и сортировке, создавая основу для логического мышления.

Важно помнить, что игра не должна пресыщать малыша. Начальные сеансы желательно ограничить несколькими минутами, постепенно увеличивая время по мере возрастания интереса и увлеченности

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru ребенка. Это позволит сохранить интерес к занятиям и предотвратить возникновение у малыша усталости или скуки.

Сенсорные игры с крупой – это не только весело, но и полезно. Они помогают развивать тактильные ощущения, способствуют обучению различению текстур и форм, а также стимулируют творческое мышление и воспитывают терпение. Предоставляя ребенку возможность играть с крупой, вы подталкиваете его к огромному миру открытий и развивающих возможностей, создаёте атмосферу исследования и фантазии, где малыш каждый день может узнавать что – то новое.

Если ребенок крутится вокруг оси – можно крутиться вместе с ним, сначала молча, затем что – нибудь ритмично приговаривая: «Я юла, юла, юла; я кручусь, кручусь». Потом принесите юлу и раскрутите ее, приговаривая все тот же стишок. Это поможет ребенку ощутить гармонию движения и звучания, развивая его музыкальное восприятие. Если малыш что – то мычит или напевает, тихонько делайте то же самое. Начните с копирования его звуков максимально точно: это поможет установить особую связь доверия между вами и ребенком. Если это не вызвало негативной реакции, попытайтесь слегка разнообразить звуки, добавляя к ним новые интонации или ритмы. Поэкспериментируйте с тем, как песню, включающую превратить ЭТИ звуки В элементы ОНЖОМ импровизации. Например, спойте какую – нибудь другую, но точно известную ребенку детскую песенку, меняя ее мелодию или слова, чтобы посмотреть, как он отреагирует на новый музыкальный опыт. Это не только укрепит его музыкальные способности, но и создаст удовольствие от совместного творчества, делая каждое занятие уникальным и увлекательным для обоих участников.

Пытайтесь отстучать простой ритм: если он присоединится к вам – продолжайте вместе, а если нет – стучите снова негромко, сопровождая ритм коротким детским стишком или напевая песенку под этот ритм. Внимательно отслеживайте реакцию. Все, что не вызывает негативной реакции, в дальнейшем можно использовать на занятиях, а также в

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru острых ситуациях, когда ребенок не справляется с аффектом, а выйти из травмирующей ситуации по каким – то причинам вы не можете.

Когда звучит стук, в нем слышна надежда и тихий призыв к сотворчеству. Это как приглашение в мир невидимых игр, где каждый удар – это шаг в понимание и принятие. Если ребенок откликается, возникает уникальный диалог без слов, сердечная беседа, оплетающая мир поддержкой и доверием.

Если ответа нет, продолжайте этот мягкий ритмический узор, словно вяжете нить благополучия и покоя. Пойте или шепчите знакомые слова детских рифм: «Тук – тук, стучится дождик», мягко и ненавязчиво, словно рассказываете историю, которой доверяете сами.

Такой метод не только развивает музыкальную отзывчивость, но и становится мостиком между вами и внутренним миром ребенка, где эмоции облекаются в безопасные ритмы и звучания. В минуты волнения это может стать островом стабильности, возвращающим чувство контроля и спокойствие.

Именно такие маленькие ритуалы становятся щитами от тревог, ведь ритм благотворно влияет на физиологическое состояние: выравнивает дыхание, успокаивает сердцебиение. Привнося эти элементы в занятия, вы строите вместе с ребенком оазисы спокойствия и уверенности, где каждому из вас отведена своя роль.

Основное в таких играх – разделенное переживание. С одной стороны, оно является способом установления контакта, а с другой – становится основой взаимодействия и создает базу для возникновения разделенного внимания, вокруг которого строится вся остальная деятельность.

Разделенное внимание, как ключевой элемент, формирует основу многоуровневого взаимодействия. Участники таких игр находят общие границы восприятия, где их переживания становятся связующим звеном. Это, в свою очередь, способствует развитию эмпатии и понимания между ними, что позволяет глубже погрузиться в совместное творчество.

Именно через это общение и поддержку друг друга участники получают возможность взглянуть на мир с новых ракурсов, обогащая свое восприятие. Обмен впечатлениями и переживаниями становится мощным стимулом, который породит еще более глубокие формы понимания и взаимодействия. Со временем это приводит к образованию устойчивых сообществ, объединенных общими целями и интересами.

Кроме того, наличие разделенного переживания в игровой среде развивается как важный инструмент обучения и развития, открывая новые перспективы для использования подобных методик в образовательных и тренинговых программах. В таких контекстах оно помогает формировать значимые связи и развивать критическое мышление, а также создает условия для многостороннего обмена знаниями и опытом.

В итоге, такие игры и основанные на них методики демонстрируют, как погружение в общее пространство переживаний может стать эффективным средством для создания более гармоничных и взаимопонимающих отношений в любом коллективе или обществе. Используя силу разделенного переживания, мы открываем для себя не только новые горизонты в коммуникации, но и строим фундамент для более прочного и устойчивого взаимодействия.

Присоединение к стереотипным играм

Наша следующая цель – вовлечь ребенка в игру более активными действиями. Постепенно добавляйте в ваш "поезд" или "змею" элементы, которые заставят его взаимодействовать с игрой. Например, попросите ребенка выбрать игрушку, которая будет "машинистом" или "головой змеи", и пусть он сам ее поставит. Это придаст игре новый смысл и стимулирует интерес ребенка.

Попробуйте ввести элементы ролевой игры. Например, предложите ребенку представить, что его игрушечный поезд останавливается на станции, где пассажиры выходят и заходят. Или, когда змея "ползет", ей встречаются препятствия, которые нужно обойти. Включите в это рассказывание коротких историй, поощряя ребенка придумывать, что

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru произошло с его игрушками на протяжении "поездки". Это не только развлекает, но и развивает воображение и социальные навыки.

Со временем, когда ребенок начнет привыкать к подобным играм, начинайте вводить элемент неожиданности или изменяющейся обстановки. Поставьте его перед задачей – например, чтобы поезд проехал через тоннель или змее нужно найти дорогу на другую сторону игрушечной реки. Это научит ребенка адаптироваться к изменениям и принимать решения на ходу. Главное – не спешить и не давить. Дайте ребенку возможность двигаться в своем темпе, но при этом аккуратно и настойчиво стимулируя его к режиму исследователя.

Постепенные изменения формы игры и совместная инициатива помогут ребенку не только расширить свои навыки взаимодействия, но и развить более сложные формы игры, что со временем будет способствовать уменьшению сенсорной напряженности. Внимание к его реакциям и учет его постепенно расширяющегося интереса сыграют основополагающую роль в этом процессе. Главное – быть терпеливым и чутким, уважая личные особенности и темпы развития ребенка.

Когда ребенок видит, что взрослый искренне увлечен игрой, он начинает подражать этому энтузиазму. Взаимодействие в такой форме помогает укреплять эмоциональную связь между вами и ребенком. В процессе игры можно развивать фантазию, придумывая новые сценарии: «А может, мишка хочет поехать на море? Представь, как он будет плескаться в волнах и строить песочные замки. Какие приключения могут его там поджидать?».

Важно поддерживать детскую инициативу, задавая наводящие вопросы, и побуждать ребенка к активному участию в повествовании: «А что говорит Зайчик, когда встречает Мишку? Какой у них будет разговор?» Такие диалоги способствуют развитию речи и умения выражать свои мысли. Не бойтесь менять сюжетные линии, позвольте ребенку предлагать свои идеи и направление игры. Это не только стимулирует творческое мышление, но и формирует в детях уверенность в собственных силах и воображении.

Включайте в игру разнообразные элементы, которые могут быть интересны ребенку: звук паровоза, яркие краски, различная текстура материалов. Все это помогает сделать игру более многогранной и запоминающейся. Например, можно использовать коробки, чтобы построить настоящий поезд, и вместе с ребенком «отправиться» в путешествие. В таких играх каждый уголок комнаты превращается в новую страну, полную загадок и открытий.

Не забывайте, что главное в любой игре – это удовольствие и радость. Когда ребенок видит, что игра приносит вам обоим радость, он становится более открытым и готовым к совместному веселью. Каждая минута, проведенная в такой игре, укрепляет дружбу и взаимопонимание, создавая моменты, которые запомнятся надолго. И кто знает, возможно, именно такие игры станут началом больших будущих увлечений вашего ребенка.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные интересы и предпочтения ребенка при планировании деятельности. У каждого аутичного ребенка есть свои любимые занятия или объекты, которые можно использовать в качестве мотивации для выполнения задач. Например, если ребенок любит машинки, можно включать их в игру, где необходимо следовать заранее запланированным маршрутам или выполнять определенные задачи, связанные с машинками. Это делает процесс более интересным и увлекательным для ребенка, повышая его вовлеченность и мотивацию.

Также стоит поощрять ребенка к сотрудничеству с другими детьми и взрослыми. Социальные навыки часто даются аутичным детям с трудом, однако через совместные игры и задания они могут постепенно учиться взаимодействовать с окружающими. Начинать следует с простых и структурированных форм взаимодействия, где каждому участнику выделена своя роль и каждый шаг запланирован. Постепенно, по мере освоения навыков, можно усложнять задачи и давать больше свободы для действий.

Нельзя забывать и о важности своевременной и положительной обратной связи. Необходимо отмечать и поощрять даже самые незначительные успехи, чтобы ребенок чувствовал себя успешным и уверенным. Это может быть простая похвала, наклейка или небольшой приз. Регулярная обратная связь помогает ребенку ощутить связь между его действиями и результатами, что способствует развитию самосознания и мотивации к обучению.

Наконец, все взрослые, работающие с аутичным ребенком, должны действовать согласованно и придерживаться единой стратегии. Это предсказуемое окружение для ребенка. создает единое И значительно снижает уровень тревожности И помогает адаптироваться к различным ситуациям. Периодические встречи между родителями, педагогами и специалистами, такими как психологи или логопеды, помогут скорректировать подходы и обменяться успешными практиками.

Работа с аутичными детьми требует терпения, чуткости и готовности экспериментировать с различными методами и подходами. Один из важных аспектов такой работы – это создание среды, способствующей развитию независимости и уверенности в себе у детей. Например, занятия по самообслуживанию, такие как уборка после игры или помощь в подготовке материалов для уроков, могут помочь детям ощутить свою значимость и улучшить навыки саморегуляции.

Эффективным подходом может стать использование элементов игровой терапии. Игра является естественной частью жизни любого ребенка, включая детей с аутизмом. Через игру дети могут выражать свои эмоции, учиться социальным взаимодействиям и развиваться творчески. Применение игровых элементов в обучении, таких как ролевые игры или настольные игры с четкими правилами, помогает создать комфортную и мотивирующую среду для детей.

Важно помнить о значении индивидуального подхода. Каждый аутичный ребенок обладает своими особенными способностями и интересами. Поэтому воспитатели и родители должны быть готовы

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru экспериментировать и искать те виды деятельности, которые будут наиболее предпочтительны и эффективны для конкретного ребенка. Такой подход не только способствует развитию навыков, но и поддерживает стремление ребенка к познанию и самовыражению.

Также стоит уделять внимание развитию коммуникативных навыков. Использование визуальных вспомогательных средств, таких как карточки с изображениями, и жестовой язык, может значительно облегчить процесс общения. Поддержка и поощрение инициированного ребенком общения помогают ему наладить контакт с окружающими и укрепляют уверенность в себе.

Список использованной литературы:

- 1. Победить аутизм. Метод семьи Кауфман. Сост. Холмогорова Н.Л. М.: ЦЛП. 2005.
- 2. Аутичный ребенок: пути помощи. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. М.: Теревиноф. 1997.

Автор: Коржова Елена Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21

"Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Тестопластика как способ развития речи у детей раннего

возраста.

Речь является ярким показателем развития ребенка. Исследования показывают, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение развиваются через речь (Л.С. Выгодский, А.Л. Леонтьев, А Р. Лурия и др.). Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Рядом исследований установлено, что на становлении детской речи сказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Выполнение упражнений пальцами стимулирует развитие речи детей. Одним из видов развития мелкой моторики является лепка из соленого теста.

Использование тестопластики позволяет решать такие задачи как: самостоятельность, настойчивость, усидчивость, аккуратность, т.е. все те качества, которые слабо выражены у детей с общим недоразвитием речи.

Поэтому была поставлена

Цель: развивать речевую активность детей через тестопластику.

Задачи:

- 1. Развивать умение вести диалог педагог-ребенок, слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него в 2-4 предложениях;
- 2. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;

- 3. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- 4. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- 5. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (лепке) совместно со взрослым и самостоятельно,
 - 6. Познакомить со свойствами теста;
 - 7. Формировать интерес к работе с цветным тестом;
 - 8. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память.

Методы и приемы тестопластики

Игровые: игра, сюрпризный момент, сказочные образы, эффект неожиданности.

Наглядные: показ, пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью воспитателя.

Словесные: чтение художественной литературы.

Важно TO обстоятельство, ЧТО ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов восприятие), что (зрение, слух, тактильное так же оказывает положительное влияние на развитие речи.Все предметы, с которыми действует ребенок И которые он создаются ИМ В результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для упражнений. речевых Причем В данном случае наглядность объемными представлена предметами, a не иллюстративным материалом.

Для усвоения слов - названий большое значение имеют действия самих детей с предметами. Дети с трудом связывают слово с предметом или действием, воспринятым только зрительно. Когда детям дают предмет в руки и предлагают действовать с ним, при этом называют так же действия и признаки, в таких условиях новые слова усваиваются значительно быстрее и прочно запоминаются.

Важнейшим фактором в процессе лепки, является формирование речевого и эмоционального контакта ребенка и взрослого. Ребенок часто попадает в специально созданную ситуацию, когда он вынужден попросить любой недостающий предмет, а для этого он должен проявить речевую инициативу, используя слово. Воспитатель, постоянно комментируя свои действия в процессе лепки, помогает ребенку усвоить не только изобразительные навыки и приемы, но и побуждает к проговариванию названий своих действий, тем самым побуждая детей сначала к монологу, а затем к диалогу.

Почему именно тесто подходит для формирования речевого и эмоционального контакта? Тесто – материал очень эластичный, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Игра, фокус, чудо! Именно такое впечатление производит на детей тестоплатика.

На занятиях с применением тестопластики успешно развиваются речевые средства: обогащается словарь детей, уточняется значения слов, их грамматические формы. Постепенно в активную речь детей входят новые слова.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей раннего возраста стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем, а также стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Какие же приемы тестопластики для речевой активности детей можно применить? Прежде всего это проговаривание свойства теста (мягкое, раскатывается и т. д.). В дальнейшем при занятиях с соленым тестом дети раскатывают тесто, лепят несложные предметы, например, пекут пирожки и поют про них песенку или слепить фрукты и овощи,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru закрепляя в речи их название, умение отвечать на вопрос «что?», тем самым обогащая словарь детей существительными.

В преддверии «Дня города» и «Дня Победы» ребята с удовольствием делают праздничный салют, скатывая тесто в жгуты, закрепляя умения проговаривать названия цветов и сопровождать словесно свои действия.

В рамках темы «Осень» дети не только знакомятся с признаками осени, называют их, но и в продуктивной деятельности применяют технику отщипывания теста от целого куска, прикрепляя «листья» к нарисованному дереву, знакомятся с осенними листьями, заполняя белые «заплатки».

С помощью тестопластики детям предлагается заполнить белые кружочки на картинках, например, мячик, кораблик, зонтик, при этом закрепляя цвет предметов, их названия, умение отвечать на вопросы предложениями из 2-4 слов.

В образовательной деятельности «Угостим куклу Машу» воспитанники помогают Маше готовить «угощение» для ее друзей с помощью скалки и формочек для лепки, закрепляют свойства теста, цвет, форму изделий(мягкое, белое, эластичное, квадратные, круглые, треугольные), проговаривают название и назначение предметов, такжепедагог побуждает детей отвечать на вопросы одним словом и предложениями, проанализировать свою работу. Можно предложить детям придумать рассказ о своем изделии.

Большой интерес вызывает у малышей лепка сказочных персонажей, например, «Колобка». В процессе обыгрывания поделки дети рассказывают знакомую сказку, отвечают на вопросы педагога, при этом у них формируются речь и интерес к художественной литературе. По такому же принципу можно обыграть и стихи А. Барто из серии «Игрушки».

Таким образом, тестопластика – самый осязаемый вид творчества, который позволяет через кончики пальцев быстрее заговорить. Речь детей становится красочнее, богаче, а также активизируется словарь детей. Вот так, играя, на основе общей увлеченности, тестопластика

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru помогает детям органично развиваться. Таким образом, в заключении можно с уверенностью заявить, что занятие тестопластикой одновременно является и занятием по развитию речи.

Используемая литература:

- 1. Галой Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами Волгоград: Учитель, 2015.
- 2. Тупичкина Е.А. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой / Е.А.Тупичкина, И.Ю. Глебова // Детский сад от А до Я. 2011. №1 (49).
- 3. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 3 года): метод. пособие для воспитателей и родителей / Е.А. Янушко. М.: Мозаика Синтез, 2017.
- 4. Выготский Л.С. Лекции по психологии. СПб: СОЮ3, 2016. 144 с
- 5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 2016. 144 с.

Автор: Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: воспитатели **Учреждение:** МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Игра в настольный теннис — лучшее средство для физического

развития детей.

Настольный теннис по праву считается одной из самых популярных спортивных игр в мире, и это неспроста. В него с удовольствием играю и взрослые, и дети. В России эта игра тоже широко пропагандируется и постоянно развивается.

Откуда такая популярность этой игры? В чем ее секрет? Давайте рассмотрим все эти аспекты более подробно.

Что такое настольный теннис? Настольный теннис - это спортивный вид соревнований, в котором можно участвовать как индивидуально, так в дуэтах или командах. В простонародье за этим видом спорта закрепилось еще одно название - «пинг-понг».

Чем полезен настольный теннис для детей? На первый взгляд настольный теннис, пинг-понг это всего лишь увлекательная игра. Но в действительности это совершенно не так, ведь эта дисциплина считается достаточно серьезным видом спорта, который по затратам энергии занимает второе место среди всех спортивных дисциплин.

Прежде чем привести свое чадо в секцию, родителям следует знать, чем полезен настольный теннис для детей и есть ли противопоказания у этого вида спорта.

Как и большой теннис для детей, этот спорт развивает внимательность, быстроту реакции и мышления, способствует укреплению зрения и опорно-двигательного аппарата. Но в отличие от большого тенниса, настольный менее травматичен.

Более того занятия оказывают влияние на:

• Развитие моторики

- Улучшение почерка
- Развитие умственной деятельности
- Укрепление и становление характера
- Укрепление иммунной системы.

Интересно! По результатам исследований этот вид спорта значительно влияет на развитие умственных способностей.

Есть у настольного тенниса и противопоказания. Так в секции не принимают ребят с серьезными нарушениями зрения, сердечнососудистыми болезнями и патологиями опорно-двигательного аппарата. Это касается только серьезных заболеваний. Если у ребенка, к примеру, легкая степень дальнозоркости или близорукости, занятия, наоборот принесут ему только пользу.

Суть игры заключается в следующем: за столом (высотой 76 сантиметров и длинной 2,74 метра) два игрока занимаются тем, что перебрасывают друг другу мячик с помощью ракетки, и при этом соблюдают определенные правила. Главная цель игры - создание одним из игроков такой ситуации, в которой противник не сможет отбить мяч. Партия длится до 11 очков (по новым правилам), но еще относительно недавно счет велся до 21.

Что нужно для игры. Самое замечательное в настольном теннисе – это то, что для начала тренировок не нужно вкладывать больших денег в инвентарь и форму. Достаточно иметь ракетки, шарики и стол. Игру можно организовать, при желании, даже за большим столом между членами семьи или в обеденный перерыв в холле между сотрудниками офиса. Это очень веселое и активное времяпровождение. Для того, чтобы тренироваться в зале, конечно, потребуется вложить чуть больше средств. Если нет спортивной обуви и формы, то желательно купить ее. Но каких-то строгостей по этому поводу настольный теннис не диктует. Главное условие - чтобы форма или спортивный костюм не стесняли движений, тогда игроку в теннис будет достаточно комфортно. Для тех, кто только начинает пробовать свои силы в этом виде спорта, не стоит покупать слишком дорогие ракетки. Благо, сейчас в ассортименте

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru специализированных магазинов достаточно качественного готового инвентаря на любой вкус.

Настольный теннис одинаково хорошо подходит и мальчикам, и девочкам. Кроме того, нет строгих ограничений по физическим параметрам: играть в настольный теннис могут играть и высокие, и низкие, и полные, и худые дети с любой спортивной подготовкой.

Настольный теннис – не только увлекательная, но и полезная для детского здоровья игра. Она оказывает положительное воздействие на многие системы организма ребёнка и даёт мощное развитие психики.

Для игры в настольный теннис нужны прямоугольный стол, длина которого 2,7 м., ширина 1,5 м., высота 0,7 м., небольшие ракетки с короткой ручкой, сетка и теннисный мяч. Поверхность стола для настольного тенниса должна быть тёмной, так как на его фоне лучше выделяется белый мяч. На середине стола укрепляется невысокая сетка. Играть в настольный теннис можно вдвоём – один на один или вчетвером – двое на двое. Игрок, подающий мяч, слегка подбрасывает его левой рукой и ударяет по нему ракеткой так, чтобы шарик, ударившись сначала о стол на стороне подающего, перелетел через сетку, не задев её, и ударился о стол на стороне принимающего. Мяч играющие подают поочерёдно по пять подач каждый.

Так, регулярные занятия настольным теннисом:

- Улучшают зрение. Постоянная фиксация взгляда на быстро двигающемся, то удаляющемся, то приближающемся мяче делает игру, по сути, одной большой зарядкой для глаз. Она в свою очередь хороша как для профилактики, так и для детей, уже имеющих слабую форму близорукости или дальнозоркости.
- Тренируют реакцию. Умение быстро реагировать важнейшее в настольном теннисе. Вкупе с хорошей координацией и способностью концентрироваться это пригодится ребенку не только в настольном теннисе, но и в другом спорте, а также в повседневной жизни.
- Укрепляют здоровье. Как и любой спорт, настольный теннис положительно влияет на детский организм: улучшает иммунитет,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru развивает дыхательную систему и опорно-двигательный аппарат, приводит мышцы в тонус и помогает снять стресс.

- Развивают интеллект. Исследования корейских ученых показали, что свыше 90% игроков в настольный теннис имеют высокий уровень интеллекта. Этот вид спорта тренирует не только силу и выносливость, но и мозг. Продумать и в считанные секунды изменить тактику, молниеносно решить, куда направить мяч, и предугадать стратегию противника настольный теннис требует от игроков недюжинных умственных усилий, и на тренировках ребенка учат не просто махать ракеткой, а решать непростые задачи.
- Формируют характер и личность. Настольный теннис воспитывает в маленьком спортсмене такие важные качества, как упорство, трудолюбие, целеустремленность, умение рисковать и принимать поражения.
- Делают почерк лучше. На первый взгляд может показаться, что между теннисом и каллиграфией никакой связи нет. На самом же деле она существует, причем довольно прямая: настольный теннис развивает мышцы кисти и мелкую моторику, что значительно улучшает почерк ребенка.

Настольный теннис – это спорт, а спорт всегда полезен, если им заниматься без надрыва и с удовольствием.

Занятие настольным теннисом очень благотворно влияет на развитие детей, поэтому его стоит пропагандировать и стремление ребёнка всячески поддерживать!

Автор: Ложкина Инна Владимировна, Синицына Наиля

Муллагалеевна

Должность: старший воспитатель, воспитатель **Учреждение:** МКДОУ детский сад "Малышок"

Населённый пункт: с. Калинино, Малмыжский район, Кировская

область

Тема: Мини-музей "Быт и традиции народов Малмыжского района".

Пояснительная записка.

Мини-музей «Быт и традиции народов Малмыжского района» создан в нашем детском саду для работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, так как все группы у нас являются разновозрастными. Период действия мини-музея - 2 недели, на время изучения темы «Народная культура», согласно комплексно-тематического планирования (по причине отсутствия свободного пространства нет возможности для организации стационарного мини-музея).

Цель организации музея: ознакомление дошкольников с историей и культурой народов, проживающих в Малмыжском районе.

Задачи:

- 1. Создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре.
- 2. Сформировать конкретные представления о предметах народного быта и их назначений.
- 3. Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, игрушками.
- 4. Повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики.
- 5. Привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru расширить представления родителей об истории и традициях русских, татар, марийцев и удмуртов.

Историческая преемственность поколений, память, единство народов России являются традиционными духовными ценностями Включение российского общества. музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду ДОУ смыслом. He случайно его называют информационнокоммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно ДЛЯ ребенка открывается возможность здесь проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в мини-музее возможности подачи информации расширяются игры (можно потрогать, поиграть). В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т. д.). Исследование реальных предметов быта (горшок, шкатулка, керосиновая прялка, коромысло и т. д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей с народными промыслами, народными традициями.

При создании музея учитывались следующие принципы:

- 1. Наглядности. При подборе коллекции учитывается прежде всего образовательная функция. Коллекция содержит необходимый наглядный и практический материал.
- 2. Природосообразности. Музей учитывает психофизиологические особенности детей разного дошкольного возраста.
- 3. Научности. Представленные экспонаты достоверно отражают тематику мини-музея.
- 4. Интерактивности. Позволяет детям на основе чувственных восприятий обогащать личный опыт.
- 5. Мобильности. Композиции музея составлены таким образом, чтобы при необходимости они могли использоваться мобильно (например, выносится в отдельные группы в «музейном сундучке»).

- 6. Доступности. Все экспонаты находятся в доступности для посетителей.
- 7. Гуманизма. Экспонаты вызывают чувство бережного отношения к природе вещей).
- 8. Регионального компонента. Предусматривает организацию работы с детьми по ознакомлению с культурным наследием своего региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Содержание работы.

Свою деятельность по созданию мини-музея начали с работы с родителями, поскольку любой музей – это результат совместной работы с семьями воспитанников. Провели анкетирование «Какие традиции и старинные предметы народного быта сохранились в вашей семье». Также была проведена консультация «Мини-музей в детском саду как форма взаимодействия с детьми и родителями».

Планировать организацию музея начали с создания перспективнотематического планирования по работе с мини-музеем.

Благодаря сотрудничеству с родителями, собирательская работа велась целенаправленно. Были собраны подлинные экспонаты, которые ярко характеризуют эпоху, образ жизни, деятельность людей. Все они являются семейными реликвиями или частью семейных коллекций наших воспитанников и сотрудников. При организации мини-музея очень плотно сотрудничали с Малмыжским краеведческим музеем, фонды которого были задействованы в нашей экспозиции, в частности старинная одежда марийцев и удмуртов.

С детьми была проведена беседа «Что такое музей?» с целью знакомства с понятиями «музей», «экспонат», видами музеев.

В рамках тематической недели «Народная культура» был организован цикл музейно-образовательных экскурсий, которые были направлены на расширение знаний детей о быте и традициях наших предков. Ценность таких экскурсий заключается в том, что дети не просто воспринимали информацию, а могли потрогать и даже поиграть с

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru экспонатами, поскольку в основе развития дошкольника лежит игра. Особенно интересными были моменты, когда старшие дошкольники могли рассказать истории, связанные с их семейными реликвиями. Такие экскурсии были проведены во всех группах, так как все группы у нас разновозрастные.

Важным моментом В освоении детьми поликультурного пространства является внутреннее единство И взаимопонимание национальностей, живущих культуры разных рядом одной территории. Поэтому, воспитание толерантности является приоритетом в межнациональном общении народов РФ.

Отдельной экспозицией была представлена выставка «Народные промыслы», в которой были Дымковская игрушка, Гжель, Хохлома, Матрешка, Павлово-Посадские платки, национальная вышивка, куклыобереги. 7 Эта экспозиция стала продолжением работы нашего минимузея, в ходе которой был отмечен всплеск интереса детей к музейным экспозициям. На протяжении недели на занятиях дети изучали народные промыслы, знакомились с различными росписями, среди которых особую гордость вызывает Дымковская игрушка. Закрепить полученные знания дети смогли в новой экспозиции, посвященной народным промыслам. Провести такую музейную экскурсию мы попросили работников Малмыжского краеведческого музея. Такая новая форма работы смогла повысить интерес детей к народной культуре, а педагогам повысить уровень знаний о системе музейной педагогики. Дети с большим удовольствием слушали профессиональных экскурсоводов, которых далеко уходят за рамки общеизвестных фактов. После интересной экскурсии музейные работники провели мастер-класс по изготовлению куклы-оберега.

Для детей более младшего возраста провели развлечение «Русская матрешка в гостях у ребят», в ходе которого показали кукольный спектакль «День рождения Матрешки».

Подводя итоги работы мини-музея и с целью актуализации знаний детей по теме, организовали посиделки «Вечер народных традиций» с

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru представителями народов, коренных издавна проживающих Малмыжской земле Были приглашены носители татарского, русского, удмуртского марийского языка. Приглашенные И ГОСТИ продемонстрировали не только красоту своего языка, но и показали свои костюмы, рассказали об обычаях своего народа, пели национальные обрядовые песни, рассказывали и показывали национальные блюда, которые в конце праздника дегустировались за чашкой чая. мероприятия использовались экспонаты мини-музея. Такие мероприятия несут особую воспитательную ценность. Ведь только старшее поколение может с особой любовью и добротой передать крупицы драгоценных знаний о нашем прошлом.

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед **Учреждение:** МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Консультация для родителей "Артикуляционная гимнастика в

домашних условиях".

Почти все родители знают, что гимнастика для рук и ног нужна для того, чтобы их дети стали ловкими и сильными. А то, что язык - главная мышца органов речи и для него гимнастика просто необходима, знают не все. Для правильного звукопроизношения язык должен быть достаточно хорошо развит. Для профилактики возникновения дефектов в произношении звуков, а также для того, чтобы смягчить остроту этих недостатков, облегчить формирование правильного звукопроизношения необходимо начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Уже после 7-8 месяцев после рождения малыша можно складывать губы трубочкой, улыбаться, щёлкать языком, изображая лошадку. Чем раньше малыш научится щёлкать языком, тем быстрее в его речи появятся звуки, требующие верхнего подъёма языка [ш, ж, р, л].

Сегодня я хотела остановиться на значении и организации артикуляционной гимнастики в становлении и коррекции звукопроизношения у дошкольников.

Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика – это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так.

Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

- подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков;
 - быстрее преодолеть речевые дефекты;

• привести тонус мышц губ, щек и языка в норму.

Виды артикуляционных упражнений и правила их проведения дома.

Существует несколько основных правил для достижения эффекта от проведения артикуляционной гимнастики дома:

- заниматься следует ежедневно 7 10 минут;
- все упражнения проводятся перед зеркалом;
- все упражнения проводятся в виде игры;
- сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению;
- для каждой группы звуков существуют свои артикуляционные комплексы, которые вам предоставит логопед.

Теперь остановимся на том, какие артикуляционные упражнения бывают. Артикуляционные упражнения делятся на статические и динамические.

Статические упражнения – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:

- «заборчик»;
- «окошечко»;
- «трубочка»;
- «чашечка»;
- «блинчик»;
- «иголочка»;
- «горка»;
- «парус».

Статические упражнение должны удерживаться ребенком в течение 5 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

Динамические упражнения – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

• «часики»;

- «качели»;
- «лошадка»;
- «чистим зубки»;
- «вкусное варенье»;
- «барабанщик»;
- «худышки толстяки» и другие.

Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.

Организация проведения артикуляционной гимнастики дома

Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.

Расскажите о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Покажите правильное выполнение упражнения.

Сейчас мы попробуем их выполнить.

Логопед рассказывает о порядке выполнения артикуляционного упражнения, демонстрирует правильное выполнение (родители выполняют упражнения: «Улыбочка», «Трубочка», «Иголочка», «Чашечка», «Пароход гудит», «Маляр», «Красим потолок», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Покусывание кончика языка», «Дятел», ««Лопаточка», «Горка», «Катушка» и так далее).

Как вы могли заметить, мы потратили всего несколько минут, на то чтобы выполнить эти упражнения. Выполнение артикуляционной гимнастики не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу, и позволит вам наблюдать за его прогрессом. Часто родители жалуются, что дети не желают выполнять артикуляционную гимнастику, сидя перед зеркалом. Я хочу познакомить вас с различными игровыми способами укрепления артикуляционной моторики, которые можно использовать дома.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru

Игры с ватными шариками и бутылочками, свечками

«Воздушный футбол»

Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком, загоняя его между двумя кубиками. Варианты зависят от вашей фантазии. Можно предложить ребёнку подуть на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки).

«Поющая бутылочка»

Направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям. Следите за тем, чтобы не надувались щёки.

«Свеча»

Купите небольшие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

«Фокус»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

«Сладкая зарядка»

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс - отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.

Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.

Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.

В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как упражнений наблюдается сначала при выполнении детьми напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким», подбодрите («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»). В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку. Вы можете использовать специальную тематическую литературу, которая будет ОТЛИЧНЫМ подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее.

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед **Учреждение:** МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Использование Lego-технологий в развитии связной речи

дошкольников.

Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого человека. Она служит средством общения, управлением поведением других людей и регуляции собственного поведения. Будучи средством выражения, речь является вместе с тем воздействия. Ребенок познает средством предметное значение, оформляет его в слове, воздействует на предмет и выявляет его функцию в системе общественной деятельности. Также речь является одной из ведущей функцией, которая определяет готовность дошкольника к обучению в школе. Как высшая психологическая функция речь является одним из условий развития логической памяти, мышления. Правильная речь дошкольника является одним из важнейших условий успешности ребенка. Вследствие этого любое недоразвитие речи влечет за собой различных сферах разного уровня изменения личности: познавательной, потребностно-мотивационной.

В современном мире все чаще можно встретить речевые нарушения у людей, которые препятствуют развитию когнитивных функций, социализации. Поэтому актуальным является формирование правильной, четкой, выразительной речи с самого раннего возраста.

Связная речь играет огромную роль в развитии ребенка. Для эффективного взаимодействия нужно уметь наиболее полно и точно выражать свои идеи, мысли, аргументы. Невозможно выразить свои эмоции, переживания, мнение без правильного оформления предложений. Самопознание, саморазвитие ребенка строятся именно на овладении речью.

Известно, что речь формируется в процессе общения людей между собой. Развитие речи тесно связано с формированием мышления и воображения ребенка. Умение составлять простейшие, но интересные по нагрузке И содержанию рассказы, грамматически правильно способствует строить фразы монологической речью, а это имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школе и, как отмечают многие педагоги И логопеды, возможно только условиях целенаправленного обучения.

Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Поэтому в детском саду создается специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, сталкиваешься с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Помимо традиционных методик обучения, я решила в коррекционной работе использовать наборы конструктора ЛЕГО.

Работа по развитию связной речи с применением LEGO-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания.

Ребенок гораздо лучше поймет и усвоит материал, имея реальную возможность не только на теоретическое изучение, но и «пощупав» руками. В ходе использования LEGO-технологии реализуется компетентностный подход, предполагающий не усвоение отдельных знаний и умений, а овладение ими в комплексе.

Занятия по LEGO-конструированию, как и другие виды деятельности, способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений. Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т. д.).

Использование LEGO-конструкторов в образовательном пространстве ДОО позволяет обеспечить образовательный процесс современным игровым оборудованием близким и понятным детям, развивающим у детей самостоятельность, стремление к самопознанию, развитию творческого мышления и воображения, стимулирующее речевую активность при взаимодействии друг с другом, с педагогом при осуществлении совместной деятельности.

Применение ЛЕГО при организации непосредственной деятельности по речевому развитию позитивно отражается на качестве процесса обучения, так как способствует:

- закрепления (автоматизации) звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие звуки изолированно, в слогах, словах и т.д.);
 - формированию/развитию правильного длительного выдоха;
- развитию словаря в рамках определенных тем с учетом календарно-тематического планирования;
- формированию (развитию) грамматической составляющей речи (закрепление навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов и т.д.);
 - развитию связной речи (диалога, монолога в виде пересказа,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru самостоятельных рассказов разного вида);

- знакомству с графическим образом букв при обучении грамоте;
- овладению звуко-буквенным анализом и слого-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);

формированию пространственной ориентации, схемы собственного тела (классическая профилактика нарушений письма);

- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).

Дети с помощью занятий LEGO-конструированием расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям форме познавательной игры МНОГО всего узнать важного развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. В начале постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать воспринимаемых объектов. Включение детей верные образы систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Конструирование теснейшим образом связанно с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru восприятие формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, дли- ну, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы В различных пространственных положениях, мысленно менять ИХ взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики, творческих интеллекта диалогической монологической развитие И речи, расширение словарного запаса.

Особое внимание в работе с применением LEGO-конструирования уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

При использовании LEGO-технологий в работе, можно отметить некоторые преимущества их перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для развития речи:

- поделками из конструктора LEGO ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например, клей, у ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро;
- при использовании конструктора LEGO у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков; он испытывает психическое состояние успеха;
- в работе с конструктором у ребенка возникает чувство безопасности, так как конструирование это мир под его контролем;
- конструктор LEGO не вызывает у ребенка негативного отношения и вся логопедическая работа воспринимается им как игра;
- поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидя чую позу, что особенно важно

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru для соматически ослабленных детей;

– работа с LEGO позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. Особая ценность технологии заключается в том, что дети гораздо шире вовлекаются в процесс обучения. У них есть масса возможностей рассказать свои истории. Дети могут возвращаться к разным моментам своих историй, чтобы лучше понять их. Имея возможность видеть перед собой модель своей истории, дети значительно улучшают свои коммуникативные и речевые навыки.

Вся работа выстраивается в игровой форме и дети, создавая постройки, имеют конкретную цель. Например, не просто построить дом, а построить дом для куклы. Выполняют дети постройки по словесному описанию, что способствует развитию понятийной стороны речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей. Игровой проблемной ситуацией является выбор конструктивной задачи: «В наш город скоро приедут туристы, а гостиницы в городе пока не построили» – строим гостиницу.

Созданные постройки из LEGO можно использовать в играхтеатрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д. А своих героев дети наделяют теми качествами, которыми они хотят обладать сами. Посредством героев сказки, выполненных руками, ребенку легче раскрыть СВОИ индивидуальные особенности, а сама игра создает условия для развития речи, творчества Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru и благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка.

LEGO-технологии можно использовать как в регламентированной, так и нерегламентированной деятельности детей, применяя их как часть занятия, либо как занятие. Также можно использовать в условиях семейного воспитания детей.

Использование LEGO-технологий в логопедическом процессе дает возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объемному образу декораций из конструктора, помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным. При этом работа над связной речью ведется в порядке возрастающей убыванием сложности, C постепенным наглядности. Дети удовольствием включаются в игру, ориентированную на пересказ или создание новых сказок, особенно с использованием персонажей, созданных с помощью конструктора. Чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.

Литература

- 1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям [Текст] / З.Е. Агранович. СПб.: Детство-Пресс, 2004. 144 с.
- 2. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие [Текст] / В.М. Акименко. изд. 2-е Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. (Сердце отдаю детям)
- 3. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 235 с.
 - 4. «Большая книга LEGO» А.Бедфорд-Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
- 5. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» М: Творческий центр «Сфера», 2002
 - 6. Ерастов Н.Л. Культура связной речи. Ярославль. 2013. 183 с.
 - 7. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru дошкольного возраста: Учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2006. – 76с.

- 8.Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» ИПЦ Маска, 2013 г.
 - 9. Комарова Л.Г. «Строим из Лего» / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- 10. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» / Творческий центр «Сфера», 2005 г.

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед **Учреждение:** МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Профилактика нарушений чтения и письма у детей

дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это нарушение развития речи, которое проявляется в недостаточной сформированности всех ее компонентов: лексики, грамматического строя, фонетикофонематической системы и связной речи. Дети с ОНР находятся в зоне риска по возникновению нарушений чтения и письма, таких как дислексия и дисграфия. В связи сэтим профилактика данных нарушений является важной задачей для педагогов, логопедов и родителей.

Причины возникновения нарушений чтения и письма

Основные причины возникновения нарушений чтения и письма у детей с OHP:

- Нарушения фонематического восприятия. Дети не могут четко различать звуки, что затрудняет формирование правильных звуковых образов слов.
- Недоразвитие лексико-грамматического строя речи. Ограниченный словарный запаси трудности в использовании грамматических конструкций приводят к затруднениям в понимании и построении предложений.
- Недостаточное развитие пространственного восприятия и зрительного анализа. Эти процессы необходимы для правильного распознавания букв и их последовательности при чтении и письме.

Задачи профилактики

Основной задачей профилактики является создание условий для полноценного речевого развития ребенка, что включает формирование навыков:

- фонематического восприятия; звукового анализа и синтеза;
- правильного произношения; расширения лексического запаса; усвоения грамматических норм.

Методы и приемы профилактики

Развитие фонематического восприятия. Для этого используются специальные игры и упражнения, которые помогают детям научиться различать звуки речи. Например, игры на выделение первого или последнего звука в слове, подбор слов с заданным звуком, игры на рифмы.

Звуковой анализи синтез. Важно обучать детей навыкам деления слов на звуки и составления слов из звуков. Это можно делать в игровой форме, используя карточки с изображениями предметов и буквами. Например, ребенку предлагают назвать предмет и выделить все звуки в слове.

Развитие мелкой моторики. Поскольку моторные навыки тесно связаны с развитием речи, большое внимание следует уделять упражнениям ДЛЯ пальцев рук: лепке, рисованию, штриховке, застегиванию ПУГОВИЦ И другим манипуляциям, развивающим координацию движений.

Работа над расширением словарного запаса и развитием грамматических навыков. Через беседы, рассказывание сказок, игры с новыми словами, стишки и рифмы дети осваивают новые лексические единицы и учатся правильно строить фразы. Логопедические занятия и грамматические игры помогают детям освоить основные правила грамматики.

Игры на развитие зрительного восприятия и внимания. Задания на нахождение различий между картинками, игры на запоминание последовательности предметов или картинок помогают детям развить зрительное восприятие и концентрацию, что важно для успешного освоения письма и чтения.

Чтение вслух и обсуждение прочитанного. Регулярное чтение вслух развивает у детей понимание структуры текста, помогает в

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru формировании правильной интонации и увеличивает словарный запас.

Обсуждение прочитанного улучшает навыки логического мышления и умение строить связные высказывания.

Роль родителей

Важную роль в профилактике нарушений чтения и письма играют родители. Они могут ежедневно проводить с ребенком развивающие игры и упражнения, уделять внимание его речевому развитию и обращаться за консультацией к логопеду при первых признаках речевых трудностей. Совместное чтение книг, обсуждение увиденных мультфильмов, использование настольных игр с буквами и словами способствуют речевому и когнитивному развитию ребенка.

Заключение

Профилактика нарушений чтения и письма у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи требует системного подхода и тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса - педагогов, логопедов и родителей. Регулярные занятия, направленные на развитие фонематического восприятия, звукового анализа, расширение словарного запаса и грамотное употребление речевых конструкций, помогут снизить риск возникновения дислексии и дисграфии и подготовить ребенка к успешному обучению в школе.

Автор: Салихова Залира Юнусовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ детский сад №4

Населённый пункт: с. Кандры, Туймазинский район, Республика

Башкортостан

Тема: Конспект ООД по ознакомлению с миром природы на тему:

"Мои домашние животные".

Цель: обобщить и закрепить знания детей о домашних животных.

Образовательные задачи:

- вызвать интерес к занятиям по ознакомлению с окружающим миром;
- закреплять названия домашних животных и их детёнышей, где они живут, чем питаются, какую пользу получает от них человек;
- продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением.

Развивающие задачи:

- развивать зрительную память, внимание, моторику рук, связную речь.
 - поддерживать интерес к живой природе.

Воспитательные задачи:

• воспитывать в детях доброту, формировать заботливое отношение к животным и окружающему нас миру.

Интеграция образовательных областей: ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».

Средства реализации.

Демонстрационный материал: домик с карточками изображения домашних животных, загадки о домашних животных, ноутбук, экран, презентация.

Раздаточный материал: карточки с изображением домашних животных карточки с изображением домашних животных и их

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru детёнышей, разрезные картинки домашних животных, карандаши, листочки.

Предварительная работа: чтение произведений о домашних животных, беседа о животных, чтение стихов, потешек, рассматривание иллюстраций, картин с домашними животными.

Словарная работа: мычит, ржёт, блеет, хрюкает, ягнёнок, жеребёнок, крольчонок, поросенок, конура, свинарник, овчарня, конюшня.

Ход ООД.

Организационный момент.

Воспитатель. (Все стоят в кругу)

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся -

Утро доброе начнётся.

- ДОБРОЕ УТРО!!!

Воспитатель: Дети, когда я пришла в детский сад на столе увидела карточки. А там загадки и письмо. А давайте, посмотрим, что в письме написано. «Дорогие, дети. Меня зовут дедушка Карим. Я живу в деревне и ухаживаю за своими животными. Какие животные у меня живут, вы узнаете, отгадав мои загадки».

Воспитатель. Дети, отгадаем загадки?

Дети. Да, конечно же, отгадаем.

Воспитатель. Я вам сейчас загадаю загадки, а вы отгадайте. И мы с вами найдем подходящие картинки.

Загадки о домашних животных.

(На домике наклеены карточки с домашними животными. После ответа детей воспитатель переворачивает карточку с названием домашних животных).

1. Хозяин двора,

Дом - конура.

Виляет радостно хвостом,

Но чужака не впустит в дом.

(Собака)

2. Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога.

(Баран)

3. Сама пёстрая, ест зелёное, даёт белое.

(Корова)

4. Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, но с водой не знается.

(Кошка)

5. Пятачком в земле копаюсь,

В грязной луже искупаюсь.

(Свинья)

6. С бородой родится —

Никто не удивится.

(Козёл)

Груз везет,

7. Сено жует,

Хвостом помахивает,

Гривой потряхивает.

(Лошадь)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все загадки отгадали.

Как их всех можно назвать, одним словом?

Дети. Домашние животные.

Воспитатель. Почему о них говорят, что они домашние животные? Где живут эти животные?

Дети. Домашние животные живут рядом с домом человеком.

Воспитатель. А кто ухаживает за ними?

Дети. За домашними животными ухаживает человек.

Воспитатель. Как люди ухаживают за домашними животными?

Дети. Кормят, поят, убирают за животными.

Воспитатель. А сейчас поиграем в игру «Кто что ест?»

(Задание. Подобрать корм животным.)

В**оспитатель** Дети, а кто знает, какую пользу приносят человеку домашние животные?

Дети. Корова и коза дают молоко, кролики пух, свинья мясо и щетину, овцы шерсть, из которой вяжут теплые варежки, кофточки, носки, собака охраняет дом хозяина, кот ловит крыс и мышей, лошадь возит груз.

Воспитатель. Дети, а давайте, поиграем в игру «Кто как голос подаёт?»

Воспитатель. Например, корова что делает?

Дети: Корова мычит.

Воспитатель. Лошадь что делает?

Дети. Лошадь ржёт.

Воспитатель. Коза что делает?

Дети. Коза мекает.

Воспитатель. Свинья что делает?

Дети. Свинья хрюкает.

Воспитатель. Собака что делает?

Дети. Собака лает.

Воспитатель. Овца что делает?

Дети. Овца блеет.

Воспитатель. А сейчас давайте поздороваемся с животными.

Пальчиковая гимнастика «Веселая встреча»

Здравствуй, котенок!

Здравствуй, ягнёнок!

Здравствуй, щенок!

И здравствуй, козлёнок!

Здравствуй, веселый, смешной поросенок!

Воспитатель. Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Помогите малышам - потеряли дети мам».

Воспитатель. Давайте, садитесь за столы. (Проверяем осанку)

Нам задание такое. Надо помочь животным найти своих детенышей. Стрелочкой проводим от взрослого животного к детенышу.

(Дети садятся за столы, на столах лежат листы с изображение животных, дети стрелочками проводят от взрослого животного к детенышу).

Воспитатель: Давайте вместе проверим, правильно ли вы выполнили задание или нет! (воспитатель показывает заранее заготовленный правильный ответ и сверяет с детьми). Молодцы ребята! Вы каждому детенышу нашли маму.

(показ слайдов).

Воспитатель. У кошки кто?

Дети. У кошки котёнок.

Воспитатель. А у козы?

Дети. У козы козлёнок.

Воспитатель. У лошади кто?

Дети. У лошади жеребёнок.

Воспитатель. У собаки?

Дети. У собаки щенок.

Воспитатель. У свиньи?

Дети. У свиньи поросёнок.

Воспитатель. У крольчихи?

Дети. У крольчихи крольчонок.

Воспитатель. А давайте, немножечко отдохнем.

Физкультминутка «Хитрый кот»

Хитрый кот по дому рыщет, кот ходит по коврику

Мышку маленькую ищет дети стоят на коврике

Мышка в подполе живёт, дети присаживаются на корточки и

Тихо досочки скребёт. *«скребут» по коврику*

Не поймает котик дети встают на ноги

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

Мышеньку за хвостик! грозят пальчиком коту и убегают,
а кот их догоняет

Воспитатель. Дети, а теперь давайте вспомним, а как называются жилище домашних животных. Я буду называть животное, а вы скажите, где оно живёт. Например, собака живёт где?

(показ слайдов).

Дети. Собака живет в будке.

Воспитатель. А свиньи где?

Дети. Свиньи живут в свинарнике.

Воспитатель. А овцы?

Дети. Овцы живут в овчарне.

Воспитатель. А лошади?

Дети. Лошади живут в конюшне. (показ на слайдах)

Дидактическая игра "Собери картинку" (разрезные картинки домашних животных.)

Воспитатель. У нас на столах есть разрезные картинки. Надо собрать целую картинку, и назвать какое животное вы собрали.

(каждый ребенок собирает картинку любого домашнего животного)

Дидактическая игра «Четвёртый лишний» (показ слайдов).

Воспитатель. А теперь посмотрите на экран и найдите, какое животное лишнее?

Воспитатель. Вот и мы все задания, которые нам отправил Марат, выполнили. О чём мы с вами сегодня поговорили?

Дети. О домашних животных. И какую они пользу приносят людям. Как называются детеныши. Как называется у них жилище?

Воспитатель. Молодцы. Наше занятие закончилось. Спасибо Дедушке Кариму за интересные загадки. Мы ему отправим все задания, которые мы выполнили

Автор: Салихова Залира Юнусовна, Ахметова Светлана

Владимировна

Должность: воспитатели

Учреждение: МАДОУ детский сад №4

Населённый пункт: с. Кандры, Туймазинский район, Республика

Башкортостан

Тема: Знакомство с авторской сказкой В.П. Катаева "Цветик-

семицветик".

Цель: ознакомление детей с авторской сказкой В. Катаева «Цветиксемицветик», посредством выразительного чтения.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить со сказкой «Цветик-семицветик»;
- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения;

Развивающие:

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- развивать речь, память, логическое и творческое мышление;

Воспитывающие:

- воспитывать чуткость к художественному слову;
- воспитывать нравственные качества у детей: честность, справедливость, порядочность.

Дополнительные задачи:

<u>Дидактическая:</u> разложить последовательно события в соответствии с картинкой.

Игровая: разложить картинки.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru Словарная работа: север, юг, запад, восток.

Воспитатель: Дети, сегодня нам принесли посылку. Давайте посмотрим, что же в ней? А здесь еще загадка имеется. Послушайте, пожалуйста, загадку:

Ровно семь лепестков, нет пестрее цветков.

Оторвешь лепесток - полетит он на восток,

Север, и на юг и вернется, сделав круг.

Ты желанье загадай, исполненье ожидай.

Что же это за цветок?

Дети: Цветик- семицветик. (Достаем из коробки цветок).

Воспитатель: Правильно, это цветик - семицветик. Посмотрите, какой он красивый. Сегодня нас с вами ждет увлекательное путешествие, но путешествие не простое, а по страницам книги. Ребята, мы с вами знаем, что сказки бывают народные и авторские. А какие сказки называют народными? (Ответы детей) А какие авторскими? (Ответы)

- Дети, какие народные сказки вы знаете? (Ответы детей) А какие авторские сказки вы знаете? (Ответы детей). Молодцы, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с новой авторской сказкой, которую написал Валентин Петрович Катаев. Посмотрите на его портрет, он написал много детских сказок, такие как «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик». Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой «Цветик-семицветик».

Посмотрите на эту книгу, какая она яркая, красочная. Мне нравится эта книга, ее в детстве мне читала мама. В этой сказке рассказывается о девочке Жене. Она купила баранок, но стала считать ворон и собака съела баранки, потом девочка заблудилась и встретила старушки, которая подарила ей волшебный цветок. Этот цветок исполнял желания. У цветочка было семь лепесточков, поэтому цветок так и называется цветик-семицветик. Каждый лепесток исполнял какое-то желание. Вот о том, какие желания исполнял цветок, мы с вами узнаем, когда прочитаем эту сказку. В этой сказке встретятся интересные слова, которые могут быть вам не знакомы. Север, юг, запад, восток - эти слова означают

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.py» — www.vospitateljam.ru стороны света. Север - там, где живу белые медведи, юг, где всегда тепло и море, восток - откуда солнце встает, а запад, где наше солнце садится.

Физминутка:

На лугу растут цветы (потянуться)

Небывалой красоты (руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы, с ними оттянись и ты, (тянутся)

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки (наклоны)

А потом опять встают и по-прежнему растут.

Ребята, садимся правильно, спинки ровно, ноги вместе.

Чтение сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик».

Воспитатель: Дети, мы с вами прочитали сказку «Цветиксемицветик», познакомились с героями этого произведения.

Скажите почему историю «Цветик-семицветик», называют сказкой?

Дети: Потому что есть волшебный цветок.

Воспитатель: Кто главный герой сказки?

Дети: Девочка Женя.

Воспитатель: Что вы можете сказать про Женю? Какая она?

Дети: Рассеянная, не очень серьезная, готова к приключениям, не умеет ценить доставшее богатство – цветок, исполняющий желания, но при этом добрая.

Воспитатель: Обдуманно ли тратила лепестки на желания?

Дети: Не обдуманно, она впустую потратила лепестки.

Воспитатель: А что могло с ней случиться, когда она попала на северный полюс?

Дети: Она оказалась там, в летнем платьице и могла замерзнуть, на нее могли напасть белые медведи

Воспитатель: Почему именно последнее желание у Жени вызвало радость?

Дети: Потому что мальчик Витя ей понравился, но он был хромой и не мог с ней играть. Она загадала желание, чтобы он выздоровел, и они смогли играть.

Воспитатель: Молодцы дети. Как прекрасно вы ответили на все вопросы.

Дидактическая игра « Цветик-семицветик»

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Цветиксемицветик» и вспомним, какие желания девочка Женя загадывала, и какого цвета был лепесток. У вас на столе лежат лепесточки и картинки иллюстрациями из книги. Вам нужно вспомнить, какие желания загадывала девочка Женя, и какого цвета был лепесток. Затем разложить их по порядку и наложить картинки на тот лепесток, на который было загадано это желание.

(По необходимости помогать, проверить вместе правильно ли выполнили задание).

Молодцы ребята, я вижу, что вы очень внимательно слушали сказку и справились с этой сложной задачей.

Воспитатель: Дети, а давайте вспомним, кто написал эту сказку?

Дети: Валентин Катаев.

Воспитатель: Какую же мудрую, мысль хочет донести до читателя В. П. Катаев? Чему мы должны научиться?

Воспитатель: Какие добрые поступки вы можете совершить сами, не надеясь на волшебство? (быть добрыми, честными, внимательным к окружающим) Я желаю вам быть всегда добрыми и отзывчивыми, внимательными и честными, чтобы «Цветику-семицветику» не приходилось исправлять ваши ошибки.

Автор: Тюпина Надежда Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21

"Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Камешки Марблс как один из способов развития сенсорных

способностей детей раннего возраста.

Ранний возраст – особый период развития ребенка. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств, накопления представлений. Поэтому необходимо создать оптимальные условия для включения малыша в разные виды деятельности.

В настоящее время В системе дошкольного образования формируются успешно применяются новейшие разработки, оборудование, нетрадиционное технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень.

Использование нетрадиционных методов в работе повышают эффективность познавательного процесса и сенсомоторного развития у детей. Инновационным подходом в организации образовательного процесса является то, что в ходе игровых заданий и упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой – приобретение детьми новых знаний и умений, которые они смогут использовать в других видах деятельности.

Одним из видов нетрадиционного оборудования для работы с детьми по развитию сенсорных способностей являются камешки Марблс.

Камешки получили свое название от английского «marbles» (то есть мраморные). Камешки Марблс или декоративные камешки – это яркий, разнообразный по форме, цвету, фактуре материал, отвечающий

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru потребностям детей в эстетическом познании мира, способствующий психоэмоциональному благополучию. Несмотря на свою простоту и доступность они вызывают большой интерес у детей.

Целью использования камешков Марблс является формирование и развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста.

Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие задачи:

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов;
 - формировать сенсорные представления;
 - стимулировать речевую активность;
- использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
 - развивать зрительно-моторную координацию;
 - развивать тактильную чувствительность рук;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
 - воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Игры и упражнения с камешками Марблс соответствуют требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде:

- обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала;
 - удовлетворяют индивидуальные потребности ребенка;
 - поддерживают инициативу детей;
- формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
 - обеспечивают вариативность и разнообразие содержания.

Разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой моторики рук. Все упражнения с камешками варьируются в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре.

Особое внимание следует обратить на то, что в раннем возрасте камешки Марблс используются только в индивидуальной работе или в работе с небольшими подгруппами малышей и проводятся строго под контролем взрослого.

Какие игры и упражнения с камешками Марблс можно использовать для сенсорного развития детей раннего возраста? Первые игры с детьми самые элементарные. Например, «Положите камешек на ладонь. Спрячьте его. Покажите. Переложите на другую ладошку. Спрячьте. Покажите». Также дети знакомятся с внешним видом и фактурой камешков (прохладные, гладкие, круглые, квадратные, разноцветные). Затем можно предложить зажать много камешков в кулачке (формируется кулачковый захват) и обратить внимание малышей, что камешков у них в кулачке много и т. д.

Наиболее любимы детьми такие игры, как: «Прятки» (использование «сухого бассейна»), «Спасатели» (дети ищут мелкие предметы в камешках), а также выкладывание камешков по замыслу.

Дети любят играть с коробками-сортерами. Сначала можно предложить в каждую ячейку положить по одному камешку, без учёта цвета и формы. Затем предложить выложить в каждый ряд камешки определённого цвета: 1 ряд – красные камешки, 2-ой – синие и т.д. Аналогичное задание: разложить по форме: 1 ряд – звёздочки, 2 ряд – сердечки и т.д.

В играх «Бусы для мамы», «Выложи дорожку для животного» (они могут быть прямые, извилистые, короткие и длинные) дети выкладывают разные по цвету и форме камешки по нарисованным линиям. «Сортировка камешков по цвету», «Наведем порядок» (сортировка по форме, величине), «Угостим гостей», где дети «украшают» тортик, пирожное, пончик или дополнить картинку, повесив на веточку красную ягоду.

Ещё одна группа игр – это игры на выкладывание камешков. Самые простые, когда ребёнку не предлагается подбор камешков по цвету, он произвольно заполняет круги на изображении. Это могут быть игрушки

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru на ёлке, бусы, новогодний шарик и др. В последующем можно предложить игры из серии «Заполни пустой шаблон», где малыши заполняют предложенный шаблон по цвету. Например, «Радуга», «Овощи» и т.д. Усложняя задачу можно предложить дополнить изображение контрастными по цвету камешками. На красном мухоморе – белые круги, на божьей коровке – чёрные. где у детей развивается мышление, цветовое восприятие.

Создавая проблемные ситуации детям в играх «Ниточки для воздушных шариков», «Проложи дорожку», «Собери клад», предлагается выложить «тропинки», используя только определенные цвета камешков или выложить дорожки к домику такого же цвета, как само животное и т.д.

Очень привлекают малышей такие игры как: «Угостим котенка и зайку печеньем» (малыши захватывают камешки двумя пальчиками, большим и указательным (пинцетный захват) и «угощают» зайку квадратным печеньем, котенка – круглым), «Выложи дно аквариума» (закрепляется форма аквариумов, цвет и форма камней), «Составь российский флаг» (закрепление цветов), «Укрась квадратные камешки сердечками», «Выложи на красную полоску синие камешки, а на зеленую – зеленые, «На красной полоске разместить сердечки, а на зеленой – камешки» или разместить камешки, соответствующие цвету полоски.

Играя с песком, малыши ищут в нем разнообразные «стекляшки», при этом называя форму, цвет, а также ими «украшают» платочек.

Еще можно организовать игры: «Подбери по цвету» (необходимо разобрать камешки по цвету), «Подбери по размеру» (используются камешки разных размеров), «Собери по образцу» (ребёнку можно предложить картинку-образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку), «Заполни шаблон» (предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур. В данном задании учитывается цветовое решение), «Сложи узор» (продолжить ряд, элементарный узор), «Какой лишний?» (ребёнок убирает лишнюю фигуру по размеру, цвету, форме, «Верх - низ» (ребёнок располагает камушки в заданном

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru направлении), «Какая дорожка?» (длиннее – короче), «Чудесный мешочек» (ребёнок достаёт камешек из мешочка и соотносит цвет с предметом, зелёный камешек - зелёная травка, жёлтый камешек – жёлтое яблоко и т. д.), «Солнышко лучистое» (ребенку предлагается выложить лучики у солнышка).

При использовании игрового поля «Дуб» и камешков Марблс малыши размещают желуди на дубе, при этом называют цвет. Еще можно разместить на одной стороне много камешков - «желудей», а на другой один (закрепление понятий «один» - «много»).

Используя в работе игровое поле «Деревья» можно разместить зеленые листья, красные яблоки. При этом закрепить цвет листвы и яблок на деревьях, а также их количество. На втором дереве, накладывая камешки на «яблочко», соответствующего цвета воспитанники закрепляют названия цветов.

На игровых полях «Морское дно» и «Аквариум» предлагается выложить морское дно разноцветными камешками, при этом закрепляется названия цветов, мелкая моторика рук. Кроме камешков в работе дополнительно можно использовать кабошоны.

Еще одним из применений камешков Марблс и развивающего поля «Дерево» является размещение «листьев» одного или различных цветов. Например, зеленые листья на дереве летом, разноцветные – осенью. Еще можно разместить «яблоки на траве».

Игр по использованию камешков Марблс много. А если подключить свою фантазию и желание удивить детей, доставить им истинную радость, то получиться много - много всего интересного!

В результате использования данного материала через игры на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений у детей формируются знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, развивается тактильная чувственность.