



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №4

Липецк - 2025

Педагогический журнал издаётся по решению
редакционного совета сайта для воспитателей детских садов
«Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.4. – Липецк, 2025. –47 с. с илл.

*Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые
помогут педагогам в их профессиональной деятельности.
Сборник адресован педагогам дошкольного образования.*

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

Алеева Ландыш Эсхатовна, Костина Ирина Викторовна Взаимодействие с родителями по формированию интереса к настольному теннису у детей в ДОУ.....	5
Володина Екатерина Олеговна, Яковлева Ирина Николаевна Использование дидактической сказки в работе с детьми дошкольного возраста.....	7
Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна Как рассказать детям о Великой Отечественной войне.....	11
Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна Как привить любовь к книге с самого раннего детства.....	15
Маляганова Елена Ирфановна Консультация для родителей «Важные советы для родителей молчунов!».....	24
Маляганова Елена Ирфановна Взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда ДОО в коррекции речевых нарушений у детей.....	29
Маляганова Елена Ирфановна Сюжетно-ролевая игра, как способ речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	37
Насирова Гюнаш Ильгар кызы Прогулка на свежем воздухе в детском саду: радость и здоровье!.....	42
Подгорнова Светлана Викторовна Использование интерактивных игр в работе с детьми дошкольного возраста.....	43

Автор: Алеева Ландыш Эсхатовна, Костина Ирина Викторовна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Взаимодействие с родителями по формированию интереса к настольному теннису у детей в ДОУ.

Настольный теннис — увлекательная игра, способствующая физическому развитию ребенка дошкольного возраста. Она развивает координацию движений, ловкость, внимание, улучшает реакцию и укрепляет здоровье. Однако многие родители недостаточно осведомлены о пользе игры в настольный теннис для детей. Задача воспитателей дошкольных образовательных учреждений заключается в привлечении родителей к активному участию в формировании интереса к этому виду спорта среди воспитанников.

Цель данной статьи — рассмотреть эффективные методы взаимодействия педагогов с родителями, направленные на формирование устойчивого интереса к занятиям настольным теннисом у детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы:

- анализ специальной литературы и методической документации;
- наблюдение за детьми во время занятий настольным теннисом;
- анкетирование и интервьюирование родителей;
- организация мероприятий совместно с родителями и детьми.

Анализ опыта работы детских садов показывает, что активное вовлечение родителей способствует успешности формирования интереса к настольному теннису у детей. Педагоги организуют специальные мероприятия, такие как семейные турниры, мастер-классы, выставки фотографий, конкурсы рисунков и рассказов о любимой игре.

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
Это позволяет родителям лучше понять значимость занятий спортом и мотивирует их поддерживать увлечения своих детей.

Важная роль отводится созданию благоприятных условий для регулярных тренировок. Для этого педагоги проводят консультации, рассказывают о правилах игры, демонстрируют приемы владения ракеткой и предлагают практические советы по выбору инвентаря.

Кроме того, полезно привлекать профессиональных спортсменов, проводить экскурсии на соревнования по настольному теннису, приглашать специалистов, рассказывающих о знаменитых спортсменах и истории развития данного вида спорта.

Формирование устойчивых привычек здорового образа жизни начинается с детства. Активное сотрудничество между педагогами и родителями помогает эффективно развивать интерес к физической активности, формирует позитивное отношение к спорту и способствует улучшению здоровья детей. Настольный теннис является прекрасным инструментом для решения этих задач благодаря своей доступности, безопасности и возможности заниматься всей семьей.

Таким образом, эффективное взаимодействие с родителями способствует успешной реализации программы физического воспитания в детском саду и обеспечивает полноценное развитие личности каждого воспитанника.

Автор: Володина Екатерина Олеговна, Яковлева Ирина Николаевна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Использование дидактической сказки в работе с детьми дошкольного возраста.

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования дидактических сказок, которые играют важную роль в познавательном развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дидактическая сказка, дошкольный возраст.

Актуальность. В настоящее время проблема активности форм обучения дошкольников становится одним из основных направлений педагогической теории и практики. Особое место при рассмотрении активных форм обучения дошкольников отводится формированию и развитию познавательной активности детей.

Одной из форм повышения познавательной активности и познавательного интереса детей дошкольного возраста является *дидактическая сказка*.

Дидактическая сказка — это вид сказки, направленный на образное представление и передачу учебного материала, а также развитие у ребенка необходимых практических умений и навыков, формирование мировоззрения и творческого мышления. Дидактические сказки, как отмечает Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева *«являются продуктами нашего времени»*. Это сказки, которые придумывают педагоги для создания положительной мотивации к образовательному процессу.

Учебная задача в дидактической сказке не ставится прямым образом перед детьми, поэтому усвоение учебного материала происходит непроизвольным образом, что повышает интерес ребенка, стимулирует и повышает эффективность овладения конкретным учебным материалом, помогает социально адаптироваться, так как изучаемый материал

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru подается в яркой и образной форме. В таких историях символы и предметы, к которым нужно вызвать интерес, одушевляются и попадают в сказочный образ мира. Т.е. учебные задания и информация *«подаются»* в форме дидактических сказок.

Дидактическая сказка может быть включена в любое занятие, позволяя повысить интерес детей к нему, активизировать их деятельность. Она помогает детям освоить различные понятия, развивает внимание, память, мышление и эмоциональную сферу.

Дидактические сказки полифункциональны, они позволяют одновременно решать разные педагогические задачи:

1) образовательные: формирование и систематизация представлений об окружающем мире, расширение кругозора, освоение способов познания;

2) развивающие: активизация психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, речи), развитие любознательности, познавательных интересов;

3) воспитательные: усвоение моральных норм и ценностей, моделей поведения, социальных ролей, формирование эмоциональной отзывчивости, эмпатии;

4) мотивационные: пробуждение желания учиться, стимулирование самостоятельной исследовательской и творческой активности детей;

5) коммуникативные: развитие умения слушать и понимать собеседника, строить диалог, согласовывать свои действия с партнерами.

Основными особенностями дидактических сказок являются:

1) наглядность: сказки часто сопровождаются яркими иллюстрациями, что делает материал более доступным для восприятия;

2) доступный язык: сказки написаны простым и понятным языком, который соответствует уровню развития детей;

3) применение игровых элементов: каждый рассказ может сопровождаться играми, задачками и вопросами, что делает процесс обучения более увлекательным.

В зависимости от преобладающей образовательной области и целевой направленности можно выделить несколько видов дидактических сказок для дошкольников:

1. Природоведческие - формируют первоначальные экологические представления, знакомят с растениями и животными, сезонными изменениями, природными явлениями («Волк – санитар леса», «Сказка об уголке», «Путешествие капельки»);

2. Математические - способствуют усвоению счета, структуры числа, отношений величин, геометрических форм, пространственно-временных характеристик («Как зайчонок учился считать», «Сказочное семейство», «Что рассказала волшебная книга»);

3. Лингвистические - нацелены на обогащение словаря, освоение грамматических конструкций, звуковой культуры речи, развитие связной монологической и диалогической речи («Сказка о согласных звуках», «Жили-были буквы»);

4. Социально-нравственные - знакомят с правилами поведения, моральными принципами, общечеловеческими ценностями, учат взаимодействовать и сотрудничать с другими.

5. Здоровьесберегающие - мотивируют детей заботиться о своем физическом и психическом здоровье, формируют привычку к ЗОЖ, гигиенические и двигательные навыки («Сказка про лук от семи недугов», «Зубик-зазнайка», «Друзья здоровья»).

Методика включения дидактической сказки в образовательный процесс ДОУ предполагает поэтапную работу:

1. Подготовительный этап - отбор (разработка) сказки в соответствии с темой и целью занятия, определение формы и приемов организации деятельности детей.

2. Ознакомительный этап - выразительное чтение или рассказывание сказки с опорой на наглядность, беседа по содержанию, акцентирование внимания на ключевых моментах.

3. Аналитический этап - вопросы на понимание смысла, установление причинно-следственных связей, выводы и обобщения, практическое применение полученной информации.

4. Творческий этап - проигрывание сказки по ролям, введение новых сюжетных линий, продолжение или изменение событий, творческие задания на основе сюжета.

Таким образом, использование дидактических сказок в работе с детьми дошкольного возраста позволяет педагогу подобрать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, помочь ребёнку узнать мир, одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее. Дидактические сказки помогают формировать у детей разнообразные навыки, способствуют их эмоциональному и умственному развитию, а также создают положительное отношение к обучению. Активное использование дидактических сказок в образовательной практике может значительно обогатить воспитательный процесс и помочь детям в освоении новых знаний.

Литература:

1. Ганичева И.В. Дидактическая сказка как средство развития мышления и речи старших дошкольников // Современное дошкольное образование. - 2019. - № 4.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.

Автор: Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Как рассказать детям о Великой Отечественной войне.

Когда-то наши матери, бабушки и деды рассказали нам о той великой войне. Любовь к Родине воспитывается с детства — и мы, еще маленькие, шли с гвоздиками к Вечному огню, рисовали открытки для ветеранов, учили стихи и песни. А сегодня уже мы должны рассказать нашим детям о Победе — чтобы не прервалась память, чтобы не угасал вечный огонь благодарности к солдатам, отдавшим за нас свои жизни.

Но как рассказать детям о Великой Отечественной войне? Ведь тема это непростая, болезненная даже. Сколько война принесла потерь, сколько пришлось пережить народу до того момента, когда над Рейхстагом развернулось алое знамя? А говорить нужно: ведь для тех, кто не помнит прошлого, нет и будущего.

Вы сами можете дополнить разговор семейными историями, собственными рассказами, найти больше песен и стихов — и это будет замечательно! Но даже если вы просто прочитаете с детьми наш маленький рассказ, это будет важным шагом к воспитанию в их душах любви к Родине и уважения к великому подвигу предков.

Это День Победы 9 мая — самый радостный и самый грустный праздник на свете. В этот день в глазах людей сияет радость и гордость за великую победу, которую их папы и мамы, дедушки и бабушки одержали много лет назад. Но радость эта смешана с печалью: вспоминают люди о тех, кто погиб в той войне. Много людей погибло от вражеских пуль и бомб, от голода и тяжелой работы. Поэтому говорят, что День победы — это «радость со слезами на глазах»; то есть день одновременно и радостный, и печальный.

Послушайте вместе с ребенком песню «День Победы».

Но давай разберемся: что же это была за война? И почему победа в ней настолько важна, что вся страна празднует ее даже много лет спустя?

Может быть, ты уже слышал ее название — Великая Отечественная война. Великой ее называли потому, что не видел еще свет войны такой огромной, такой разрушительной. Никогда еще не сталкивалось в сражениях столько солдат, столько самолетов и танков, никогда еще не было разрушено столько городов, убито столько людей. Ужасная была война! А Отечественной зовут ее потому, что защищали в той войне наши солдаты свое отечество — родные поля, дома, любимых жен и детей. Защищали свободу родной страны от злых фашистов.

А кто такие фашисты? Это были злые, жестокие люди. Они решили, что на всей Земле должен остаться только их народ, который они считали самым лучшим. А все другие народы они хотели уничтожить. Там, где проходила армия фашистов, оставались разрушенные города и деревни, сожженные дома, убитые люди.

Такой вот страшный враг пришел к нам с войной летней ночью 22 июня 1941 года.

Наша вольная, мирная страна не хотела покоряться фашистам! У врага был план: быстро, одним ударом сломить нашу родину, дойти до самой Москвы и покорить ее, разрушить. Но насмерть встали на границе солдаты: не пустим! По всей стране мужчины, способные воевать, уходили на фронт, заменяя собой убитых. А женщины и дети вставали вместо мужчин к заводским станкам, работали в полях, растили хлеб и строили танки. Весь народ, от самых маленьких ребят до стареньких бабушек и дедушек, решил бороться с врагом! И тогда в первый раз прозвучало: война народная, священная война!

Послушайте песню «Священная война».

Но враг все наступал и наступал. Много солдат было у фашистов, много самолетов и танков, много бомб и снарядов. Трудно пришлось нашей армии! Долго отступали наши солдаты, и только когда за спиной оказалась Москва, столица, сердце нашей родины, всем стало ясно: дальше некуда отступать, Москву нельзя отдать врагу. Ценой страшных,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
тяжелых боев, ценой своих жизней остановили солдаты фашистские
полчища у речки Нары, совсем недалеко от Москвы.

После этой великой битвы медленно, но уже неотвратно наступали
наши солдаты, теснили фашистов, гнали с родной земли, освобождали
захваченные города и людей.

До самого Берлина, где прятались главные фашисты, гнали
захватчиков, и весной 1945 года ворвались, наконец, в этот далекий
город и одержали полную, окончательную победу. 8 мая 1945 года
побежденные фашисты окончательно сдались, а 9 мая стало великим
праздником — Днем Победы.

И теперь в этот день вся Россия празднует освобождение страны от
захватчиков-фашистов. Это великий день памяти и благодарности: мы
благодарим наших дедушек, бабушек, отцов и матерей за то, что в те
страшные годы они не трусили, не покорились врагу, отстояли нашу
свободу, своими жизнями заплатили за нашу счастливую жизнь и мирное
небо. И ты запомни этот день! Подвиг этот никогда не должен быть забыт.

После того, как вы поговорили с ребенком о войне, можете задать
ему несколько вопросов:

- Какой праздник мы отмечаем 9 мая?
- Когда началась Великая Отечественная война?
- Почему она так называется?
- Какая страна начала войну?
- Кто такие фашисты? Что они хотели сделать с нашим народом?
- Удалось ли немцам взять Москву?
- Когда закончилась война? Кто победил?
- Почему нужно помнить про войну?
- Кого мы благодарим в этот день и за что?

Если в вашей семье кто-то воевал, то обязательно расскажите об
этом ребенку. Покажите военные фотографии, награды, памятные вещи,
возможно, у вас сохранились письма с фронта.

Пусть ребенок сам расспросит бабушек и дедушек о войне, если есть такая возможность. Такие беседы – самый лучший способ рассказать детям о Великой Отечественной войне.

Автор: Костина Ирина Викторовна, Алеева Ландыш Эсхатовна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Как привить любовь к книге с самого раннего детства.

С раннего детства нас учат: «Нужно любить книги. Кто много читает, тот умный». Даже люди, не прочитавшие в жизни ни единой книги, не раз слышали этот постулат и верят ему.

И, тем не менее, мы продолжаем пребывать в уверенности, что любить книги — это правильно и хорошо. Мы учим этому и наших детей, покупая им дорогостоящие издания в твёрдом переплёте с красочными иллюстрациями.

Мы делаем это, понимая, что только книги учат мыслить, анализировать, рассуждать, извлекать информацию самостоятельно, а не просто потреблять готовый продукт, уже кем-то осмысленный и обработанный.

А ещё, книги развивают наше воображение, обогащают словарный запас, учат чувствовать и любить родную речь.

Детские книги — особый мир ребёнка, полный открытий и волшебства. И ведут его в этот мир родители, мягко, но настойчиво взяв малыша за ручку.

Без участия и помощи взрослых в этом вопросе никак не обойтись. Даже если в доме будет целая библиотека, состоящая из раритетных фолиантов, ребёнок может вырасти, так и не взглянув в их сторону.

Почему дети не любят читать?

Любую нашу деятельность можно разделить на труд и досуг. Когда ребенок читает «из-под палки», вполне естественно, что он воспринимает это как работу. Современные родители книгами наказывают, пугают, поэтому у ребенка формируется относительно чтения следующие тезисы:

- «Читать книги – скучно». Многие из взрослых знают, что это не так, но продолжают формировать неправильную позицию у ребенка относительно этого вида досуга;

- «Все книги – не интересные». Когда ребенок знакомится только с произведениями из школьной программы, он начинает считать, что все книги такие. Классическая литература важна, но не любить ее – нормально. Оставьте ее для школьной программы, предлагая ребенку те книги, которые смогли бы его заинтересовать.

- «Чтение – способ меня наказать». С этой позицией ребенка сложнее всего справиться. Не используйте чтение вместо «угла». Это не поможет воспитанию и только отведит от книг.

Нельзя заставить полюбить книги, но можно попытаться привить ребенку любовь к чтению. Так как научить ребенка любить читать? Попробуем разобраться.

Так как же научить ребенка любить книги?

Любовь к книгам не рождается за короткий период времени, это долгий процесс, который лучше начинать с самого детства. Можно дать следующие советы для приучения ребенка к чтению:

- Сами читайте детям вслух. Лучше начинать с первых лет жизни малыша, пусть ребенок привыкает. Ничего, что сначала это будут стихи и сказки, с взрослением ребенка вы перейдете к более серьезным произведениям. Для того, чтобы малыш вливался в процесс, просите проследить место в тексте, которое вы читаете. Хорошо работает чтение по абзацам – часть текста читает родитель, часть – ребенок. Также подогревает интерес к книгам (особенно у маленьких детей) чтение по ролям.

- Начните читать сами в свободное время. Психологи говорят: «все идет из семьи». Дети действительно перенимают поведение родителей. Собственный пример – хороший способ сформировать такую положительную привычку, как чтение литературы.

- Заведите домашнюю библиотеку с разными жанрами литературы. Даже самый непримиримый к книгам ребенок иногда возьмет с полки

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru приглянувшийся обложкой томик. Пусть и не прочитает, не заинтересуется, но любопытство – уже хорошая динамика.

- Позвольте ребенку участвовать в выборе книг, которые хотите прочитать, учитывайте его вкусы и интересы.

- Вам должно нравиться то, что вы читаете ребёнку. Дети необычайно чувствительны к нашим эмоциям. Если мама, читая книгу, искренне увлекается и сопереживает героям, то и малыш не останется равнодушным к содержанию книги. А равнодушие или нелюбовь к автору будет понятна ребёнку с первых строк. Читать нужно артистично, с выражением, обыгрывая диалоги героев. Яркие интонации вовлекут малыша в процесс чтения, а монотонный текст может только усыпить.

Педагогическая направленность

Не стоит ставить её во главу угла. Положительные примеры, поучительные истории, правильный смысл — это очень хорошо. Но книги должны также и развлекать, смешить, интриговать.

Юмористические рассказы, истории о весёлых приключениях бесшабашных хулиганистых героев — выбор такой литературы поможет больше заинтересовать ребёнка и понять, что чтение — это вовсе не скучно.

Читайте ребёнку перед сном — днём и вечером. Где бы вы ни находились — в гостях, в поездке или на пляже — пусть детская книжка всегда будет у вас под рукой. Многие родители разрешают детям смотреть мультфильмы во время еды.

Можно попробовать стимулировать аппетит ребёнка с помощью чтения. Конечно, только в том случае, если он отказывается кушать и вам всё равно приходится отвлекать его с помощью телевизора.

Культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. И это естественно, ведь в таких семьях ребенок часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной книги. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс. Любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности.

И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Зачем нужны сказки?

Мир устроен так, что каждое поколение накапливает определенный опыт его детям. И самой доступной формой для этого являются сказки.

Пока не было книг и телевизоров, сказки рассказывали из уст в уста. С их помощью дети учились отличать хорошее от плохого, доброе от злого, легче справлялись с трудностями, брали модель поведения, т.е. постигали жизнь. К тому же сказки говорят с детьми на доступном для них языке. А родители, рассказывая сказки ребёнку, создают в семье особую атмосферу доверительности, тепла и уюта. Это объединяет разные поколения и прокладывает ниточку, связующую сердца близких людей, которая зачастую не рвётся всю жизнь.

Кроме того, взрослые погружаются во внутренний мир ребенка и обретают способность думать на образном уровне ребёнка, лежащем за пределами рассудочного мышления. Это помогает понять проблемы маленького человека, его душу и даёт возможность благотворно повлиять на её развитие: рассказывая сказки, родители одновременно дарят детям и свою любовь, а это придаёт ребёнку уверенность в себе.

Ребёнок берет себе на вооружение всё то, о чем рассказывают сказки, а затем применяют это в реальной жизни. И эти знания защищают малыша от стрессов нашей беспокойной жизни.

Сказки учат малышей не подчиняться злу, не склонять голову перед трудностями и опасностью, а смело сражаться и побеждать врагов, но не только физической силой, но и умом.

Как выбрать книгу для вашего малыша

Книга – лучший друг человека. И чтобы дружба эта длилась долго и была взаимной, с малых лет нужно приучать ребенка к общению с книгой. Сегодня прилавки книжных магазинов пестрят разнообразием книжек для детей всех возрастов, начиная с первых месяцев жизни. Зачастую родители особо не задумываются над выбором «читива» для своих отпрысков. Но такое отношение может не только отбить интерес к чтению на всю оставшуюся жизнь, но и изрядно повредить здоровью ребенка.

Итак, выбирая книгу для ребенка необходимо обратить внимание на два важных аспекта: смысловое наполнение книги и качество ее изготовление.

Для начала о смысле. Каждому возрасту необходима своя «пища для ума». Поэтому выбирайте литературу в соответствии с возрастом ребенка. Для малышей старше полугода подходят книжки с большими картинками, содержащие минимум текста. Ребенку будет интересно их рассматривать. Хороши книжки с аппликациями из ткани, меха. Тогда ребенок сможет даже пощупать понравившегося героя. Можно выбрать книгу со звукам. В возрасте до 2-3 лет детям полезно читать короткие стишки, т. к. рифмованная речь лучше воспринимается ребенком.

Детям 3-4 лет будут интересны книжки о природе, о животных, сказки. Эти книги должны быть хорошо иллюстрированы. В возрасте 4-5 лет у ребенка возникает потребность как можно больше узнать об окружающем его мире. Для этого возраста прекрасно подойдут детские энциклопедии, содержащие краткие и доступные ребенку ответы на все вопросы. Будьте внимательны, не путайте детские энциклопедии с энциклопедиями для школьников или взрослых. В этом возрасте ребенку также будут интересны книжки-игры, книжки-мозайки, в которых среди текста встречаются головоломки, загадки, раскраски. Читайте вместе с ребенком, объясняйте ему непонятное, вместе ищите ответы.

Качество книги для ребенка тоже важно.

Выбирая книгу, обратите внимание на переплет. Для малышей лучше выбирать книги в твердом переплете, с картонными страницами. Такие книги выдержат любые испытания на прочность. Для детей 3-4 лет выбирайте книги в мягком переплете, чтоб их можно было легко держать в руках и листать.

Формат книги также имеет значение. Не покупайте детям слишком маленькие (это может повредить зрению ребенка) или слишком большие книги (большой формат изображений ребенок попросту не сможет охватить взглядом). Оптимальный формат – А4.

Детские книги должны быть напечатаны на белой бумаге (серая или с бежевым оттенком может повредить зрению малыша) . Лучше отдать предпочтение матовой бумаге, глянец будет отсвечивать и бликовать, что также вредно для детских глаз.

Шрифт книги должен быть крупным, четким и контрастным. Дети, еще не научившись читать, начинают рассматривать текст, искать знакомые буквы. Поэтому нельзя допустить, чтоб ребенок испортил себе зрение, разбирая мелкий шрифт.

Объем книги. Не покупайте объемные сборники сказок или произведений разных авторов. Лучше выбирать книгу, в которой только одна сказка. Для детей постарше – сборник из 3-5 произведений, рассчитанных на один возраст.

Иллюстрации в книге играют немаловажную роль. Для малышей – это главный источник смысла. Поэтому иллюстрации должны дополнять текст, расширять понятие ребенка о том или ином предмете и явлении. Выбирайте книги, оформленные в спокойных тонах, избегайте компьютерной графики. Помните, что изображение не должно нарушать представлений ребенка об окружающем мире.

Помните, ребенок должен научиться общаться с книгой, даже если это произойдет методом проб и ошибок.

Памятка для родителей «Как научить ребенка любить читать»

Книги - самые лучшие друзья человека. Чтение помогает расширить кругозор и способствует развитию вашего ребенка. Однако, принимая во внимание огромное количество развлекательных средств, таких как телевидение, мультики, CD/DVD и видеоигры, стало довольно трудным приобщить детей к чтению. Вот несколько полезных советов, которые помогут Вам приучить вашего ребенка к миру книг. Вы узнаете, как научить ребенка любить читать.

Окружите детей книгами. Это один из лучших способов научить вашего ребенка любить читать. Разложите книги и журналы так, чтобы их было легко найти. Пусть они будут доступны в вашем доме. Если ваш ребенок вырастет среди книг и видя, что его родители - книголюбы и увлекательные читатели, ему будет любопытно и интересно испытать это на себе.

Пусть место для книг будет выделено в самом светлом месте. Журналы сложите в стопку, детские книги положите на парту, красочные и легко читаемые книги положите среди игрушек, несколько книг - в машину и несколько книг - в спальню. Посвятите угол дома книгам и соберите библиотеку.

Когда ваш ребенок будет окружен таким множеством книг и журналов, естественно он будет предрасположен к чтению книг. Дошкольники особенно любят слушать истории. Интересные книги в их руках могут заинтересовать их узнать многое об этом. Так вы не только научите ребенка любить читать, но и беречь книги.

Дайте им яркие, красочные книги.

Дети любят яркие книги, а книги без картинок их не интересуют. Поэтому дайте им книги, содержащие в себе множество разных красочных иллюстраций. Именно яркие картинки вызывают интерес к чтению и познавательность.

В настоящее время, благодаря современным технологиям, издания книг, сделало книги доступными. Много возможностей для озвучивания книг. Аудио-книги - тоже один из возможных вариантов для возбуждения интереса к произведениям литературы.

Сказки или истории на ночь.

Одним из лучших способов привить любовь детей к книгам - это чтение перед сном. Дети с нетерпением ждут истории, лежа в постели. Если у Вас двое детей, попросите старшего рассказать историю младшему.

Читайте сами. Если вы не знаете, как научить ребенка любить читать, то подайте им пример. Дети на подсознательном уровне берут привычки у своих родителей. Если у Вас есть привычка читать, вероятнее всего ваш ребенок вырастет книголюбом. Если Вы мало смотрите телевизор, а в основном читаете, будьте уверены, то же самое повторят ваши дети.

Позвольте детям самим выбирать книги. Дайте вашему ребенку с раннего возраста познакомиться с книгами. Правильно будет с 3 лет. И начинайте учить понимать волшебные слова. Берите с собой вашего малыша в библиотеку или в книжный магазин, давайте ему возможность выбирать книги.

При этом, помогите вашему ребенку найти правильный формат книги, пролистайте книгу вместе. Объясните ему, чем эта книга интересная или нет.

Для Вас и вашего ребенка будет удивительным открытием мир книг и его возможностей. Научите выбирать книгу и даже требовать купить ее. Это будет прекрасной здоровой привычкой.

Смотрите видео, которое побуждает прочесть книгу.

Привить детям любовь к чтению можно, используя просмотр мотивационного видео. Пусть видео будет вдохновляющим, содержит в себе красивые картинки с глубоким посланием, которое вероятно имеет больше влияние, чем стихотворение мамы. Потратьте некоторую сумму на веб-сайт, в котором есть доставка интересного видео, специально сделанное для детей. Поверьте, это будет хорошей точкой отсчета для того, чтобы начать разговор о чтении книг. Ежедневный просмотр мотивационного видео позволит ребенку вслух читать мудрые и глубокие послания. Золотые самородки мудрости - цитаты, которые вдохновят ребенка узнать многое и прочесть об этом. Кроме того, эти

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
цитаты предлагают практическое руководство в прививании детей к чтению. Чтение цитат - это прекрасный способ для вдохновения вашего ребенка.

Теперь вы знаете, как научить ребенка любить читать! Вперед!

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Консультация для родителей "Важные советы для родителей молчунов!"

Не молчите, ГОВОРИТЕ! Есть мамы и папы, которые полагают, что разговоры с ребенком-молчуном – пустая трата. Трудно придумать большее заблуждение. Наоборот, чем чаще и дольше вы разговариваете с малышом, тем больше у него поводов усвоить новые слова и понятия и захотеть вам ответить! При любом удобном (и неудобном) случае беседуйте: рассказывайте, как работает пылесос, что вы кладете в суп, озвучивайте действия свои и ребенка. Только не стоит употреблять много искаженных «детских» слов (бибика, ававка и т.п.), если чадо вышло из младенческого возраста. Лучше говорить с ним, используя простые, но правильные слова.

Нужно ДОГОВАРИВАТЬСЯ! Общение с ребенком вы должны сделать деловым, т.е. преследовать какие-то цели. Но, как известно, невозможно договориться, если одна из сторон не желает говорить. Тем важнее проявлять большое внимание, если малыш пытается вам что-то объяснить: пусть он и использует для этого нечленораздельные звуки или жесты – вы же не хотите, чтобы малыш обиделся и совсем перестал стараться? Однако, не переусердствуйте: предугадывание желаний ведет к тому, что у него пропадает мотивация к разговору. Часто родителям маленьких «молчунов» советуют на время перестать «понимать» ребенка, чтобы у последнего возникла необходимость заговорить. Это часто дает неплохие результаты. Не случайно, начав посещать детский сад, у детей часто значительно активизируется словарь, они начинают больше говорить. И дело здесь даже не в том, что в детском саду воспитатели проводят специально организованные занятия по развитию

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru

речи детей (хотя это несомненный плюс системы дошкольного образования). В детском саду ребенок попадает в новый для себя круг общения, к незнакомым людям, которые действительно не могут по отдельным звукам «пи» понять, что малыш хочет в данный момент – пить или в туалет. У ребенка возникает мощный мотив – объяснить свои желания окружающим. А значимый мотив всегда является основополагающим моментом развития. Правило общения в данном случае очень простое – если я никому и ничего не хочу сказать, зачем тогда мне вообще учиться говорить?! Значит, малыш должен захотеть общаться, для того чтобы начать «стараться» говорить.

Но при таком мотивировании ребенка к речи обязательно нужно почувствовать момент, когда малыш начинает проявлять излишнюю нервозность, готов заплакать. После появления слез ребенка, мамы, как правило, сразу перестают добиваться, чтобы малыш произнес нужное слово. До этого момента доводить «общение» ни в коем случае нельзя, иначе ваш малыш быстро поймет, стоит ему заплакать – мама перестанет «мучить» его своим «непониманием». Так формируются стереотипы поведения, ребенок готов начать плакать при малейшем нежелании что-то делать. Если вы видите, что ребенок готов заплакать – отвлеките его внимание на что-то другое. В другой ситуации, когда ребенок будет увлечен игрой или каким-нибудь занятием, вновь продолжите свои попытки создать малышу необходимость говорить.

ИГРАЙТЕ! Чем активнее вы будете увлечены игрой, тем лучше. «Озвучивайте» игрушки, просите показать тот или иной предмет, где «спрятался» котенок и т.п. Игры формируют тесную эмоциональную связь между родителем и малышом, а это помогает детям раскрыться и заговорить. Игра – самая важная форма деятельности для малыша. Если он увлечен действиями с игрушкой, то для него совершенно естественным является кормить ее, укладывать спать. Простые слова «На!», «ешь!», «спи!», «ай-яй-яй», обращенные к игрушке, получаются у малыша намного легче, чем, если бы вы требовали: «Скажи как я!», «Повторяй!»

Затейте игру, в которой речь будет главным условием. Капризный щенок никак не соглашается пить молоко, сколько бы вы не предлагали ему: «Пей! Пей!» Может быть, щенок послушает вашего малыша? Предложите ему покормить игрушку. И после первой же попытки произнести «пей» (или любое звукоподражание, даже отдаленно напоминающее ваше слово), щенок с радостью начинает «лакать» молоко из блюдца. Включайте свой артистизм на полную! «Чавкайте» за собачку, «тявкайте» от удовольствия, одним словом, так озвучивайте игрушку, чтобы ваш малыш понял, как рад щенок услышать такое замечательное слово именно из уст своего главного хозяина. А почему бы после этого не покормить котенка? Или кто у нас еще кушать не хотел? Кормим всех, всем говорим «пей!». Так слово легко, в прямом смысле «играючи» входит в активный словарь ребенка.

Или возьмите на вооружение игру «Доскажи словечко»: выберите для нее самые простые стихотворные тексты или загадки с рифмованным ответом.

Говорит корова ... Му-у!

Молока ... кому?»

Говорит собака ... Ам!

Кошке мяса не ... отдам!

Кто живет под потолком? – Бом!

У него есть борода? – Да!

Ну, а шапка и жилет? – Нет!

Кто с ним утром кофе пьет? – Кот!

Кто с ним бегаёт вдоль крыш? – Мышь!

ЖЕСТИКУЛИРУЙТЕ! Используйте общеупотребительные жесты совместно с речью – говорите «на», протягивая открытую ладонь, и отрицательно качаете головой, произнося «нет»; разводите полукруглые руки в стороны – «большо-о-о-й»; приближаете ладони – «ма-а-а-ленький». Короткие стихотворные тексты, сопровождаемые такими жестами, превращаются в маленький кукольный театр.

У медведя дом бо-о-ольшой (руки широко над головой),

А у зайки ма-а-аленький (приближаем ладони).

Мишка шел к себе домой ... ой-ой-ой! («шагаем» игрушкой-мишкой)

Прыгал зайка маленький – ай-яй-яй! («прыгаем» игрушкой-зайкой)

ТРЕНИРУЕМ ПАЛЬЧИКИ! Не забывайте о необходимости совершенствования мелкой моторики. Специалисты не зря отмечают тесную связь между ее развитием и становлением речи: доказано, что около трети всей площади двигательной коры мозга занимает проекция ладони. Речевая зона же расположена к ней очень близко, поэтому возбуждение первой, естественным образом приводит к активизации второй. С самыми маленькими детьми в этом вам помогут разнообразные игрушки-вкладыши, игрушки по типу «почтового ящика», где в окошки надо вставить подходящие по форме детали. Дети постарше – более сложные игрушки, конструкторы и т.п. И, конечно, пальчиковые игры – короткие стихотворные тексты, сопровождаемые движениями кистей и пальчиков. Маленьким детям эти игры проводят в режиме «пассивной» гимнастики – загибает, загибает, растирает пальчики на маленькой детской ладошке сам взрослый. Но уже через некоторое время ребенок сам начинает выполнять элементы пальчиковой игры.

(Ладонь ребенка раскрыта, лежит на ладони взрослого):

«Этот пальчик – дедушка (загибаем в кулачок большой палец),

Этот пальчик – бабушка! (то же самое делаем с указательным пальчиком),

Этот пальчик – папочка (средний палец),

Этот пальчик – мамочка (безымянный палец),

Этот пальчик наш малыш, а зовут его ... (загибаете в кулачок мизинец и называете имя своего ребенка).

Если вашему малышу 1-1,5 года трехсложные слова де-душ-ка, ба-буш-ка и т.п. легко можно заменить на двусложные де-да, ба-ба и т.п. Это позволит вашему ребенку самостоятельно договаривать последние слова в каждой строчке.

ПОВТОРЯЙТЕ! У малышей сильно развиты механизмы подражания: они сейчас напоминают обезьянок, и этим можно замечательно

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru воспользоваться в целях развития речи. Начните с простых пальчиковых игр или речи с движением: пусть сначала ребенок научиться повторять за вами серию одиночных движений, а потом уже – их совмещать. Говорите достаточно громко и четко артикулируйте. Через некоторое количество повторений движений рук ребенок начнет и произносить вместе с вами отдельные звукоподражания или даже слова. Не пытайтесь изобретать велосипед! Классический пример таких игр – знакомые с детства «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая» и др. Наши бабушки и прабабушки пользовались этими потешками с большим успехом. Современные «новаторские разработки», по сути, являются лишь усовершенствованными старыми. Самое важное – чтобы игра нравилась вашему малышу. Тогда ему будет не лень повторять ее многократно, а все знают, что «повторение – мать учения»!

ПОМОГАЙТЕ! Пусть малыш на первом этапе использует любые доступные ему средства общения: звуки, жесты, движения. Если ребенок указывает на игрушку, озвучьте его желание «Хочешь поиграть с мишкой?». При этом требуйте ответной реакции: пусть кивает головой, или, наоборот, мотает. Не бойтесь задавать наводящие вопросы и намеренно создавать ситуации, требующие речевого общения. Хорошо в этом помогает совместная деятельность: лепка, рисование, аппликация – советуйтесь с ребенком по поводу каждого действия.

ГЛАВНОЕ, НАБЕРИТЕСЬ ТЕРПЕНИЯ! На самом деле, ребенку совершенно все равно, во что и какими игрушками играть – лишь бы вы принимали в этом активное участие. Просто будьте рядом, делайте что-нибудь вместе, терпеливо и настойчиво говорите, несмотря на то, что вам пока не отвечают. Пройдет какое-то время – и малыш порадует вас первыми словами.

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда ДОО в коррекции речевых нарушений у детей.

Основной задачей коррекционной работы педагогов группы является научить детей связно, последовательно и грамматически правильно излагать свои мысли.

Успешное осуществление коррекционно-воспитательной работы предполагает взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя и, что крайне важно, правильное распределение обязанностей между ними.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей групп, осуществляется в следующих направлениях:

- 1) коррекционно-воспитательное;
- 2) общеобразовательное.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними неречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

У большинства детей с речевыми нарушениями есть отклонения и в других компонентах языковой системы: например, дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки. Так же для многих детей характерна недостаточная сформированность словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому, в связи с этим основными задачами в работе учителя-логопеда и воспитателя в

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
преодоления речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с ней неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом.

Организация взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в ДОО.

Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и учителя-логопеда в ДОО осуществляется следующим образом:

- 1) учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- 2) воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Соответственно, в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОО происходит разделение функций учителя-логопеда и воспитателя.

Часть работы берет на себя логопед:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.
- Коррекция звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- Формирование послогового чтения.
- Обучение связной речи.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.

Часть работы берет на себя воспитатель:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.

- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.

- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).

- Закрепление навыков чтения.

- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию логопеда.

- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Часть работы логопед и воспитатель делают вместе:

Учитель-логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

- Подбирают речевой материал при подготовке к утренникам, праздникам и другим мероприятиям.

- Разрабатывают список рекомендаций для родителей или законных представителей.

- Обсуждают, каких результатов удалось добиться, решают, как дальше вести работу с детьми.

Основной задачей этого периода является создание дружного детского коллектива в группе. Если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.

Заканчивая этап обследования, учитель-логопед оформляет соответствующую документацию:

- речевая карта на каждого ребенка;
- тетрадь взаимодействия работы учителя-логопеда и воспитателей;
- планирование учителя-логопеда для ежедневных и еженедельных занятий;
- тетрадь домашних заданий для каждого ребенка;

Так же совместно с воспитателем учитель-логопед оформляет родительский уголок, проводит родительские собрания.

Основные требования к организации в ДОО логопедических занятий детьми, имеющих речевые нарушения:

1) занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;

2) занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;

3) на занятиях происходит тренировка правильной речи;

4) занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;

5) на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого учителя-логопеда, успешно занимающихся детей;

6) занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно. Эти занятия могут быть фронтальными и подгрупповыми (2-4 ребенка детей).

Кроме того, в ДОО проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков).

Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы. На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью.

Рассмотрим следующие коррекционно-логопедические задачи, которые учитель-логопед и воспитатель решают на своих занятиях:

- 1) воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
- 2) обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);
- 3) формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи;
- 4) коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, подвижные игры с правилами. Решая коррекционные задачи, учитель-логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения.

На индивидуальном занятии воспитатель реализует задачи, разработанные учителем-логопедом специально для каждого ребенка.

Они включает в себя:

- 1) упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- 2) упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- 3) упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль над ними;
- 4) работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;
- 5) лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Опираясь на данную схему индивидуальной работы, воспитатель выстраивает свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка группы. Так, например, зная, что у ребенка звук [С] находится на этапе автоматизации, воспитатель включает задания с данным звуком во все

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru общеобразовательные занятия. Например, ребенку предлагается на занятии по формированию элементарных математических представлений посчитать только посуду, в названии которой есть звук [С] - кастрюли, сковороды, сотейники. А другой ребенок посчитает чайники, чашки, ложки (если он проходит с логопедом «шипящие» звуки).

На занятии по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты каждому ребенку предлагается разобрать слова с теми звуками, которые они в настоящее время исправляют у логопеда.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения детей. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях.

Немаловажная роль в коррекционно-логопедической работе отводится и речевому дыханию. Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков.

Воспитатель так же предлагает детям тренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем самым обеспечивается не только отработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-логопедическая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрическим компонентом).

Предлагаемые учителем-логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении.

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях учитель-логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других. Например, темы «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды» находят свое отражение и продолжение в теме «Осень», а темы «Зимующие птицы» и «Дикие животные зимой» - в теме «Зима».

К каждой лексической теме учитель-логопед подбирает речевой материал, определяет коррекционно-развивающие задачи и намечает возможные пути их реализации. Отработанные учителем-логопедом на фронтальных и индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах. Воспитатель имеет возможность многократно повторять наработанный логопедом речевой материал, повторять и закреплять с детьми новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

Во время утреннего приема можно поговорить о настроении ребенка, закрепить знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. И все это возможно сделать в ненавязчивом диалоге между ребенком и воспитателем.

На утренней гимнастике воспитатель, кроме общеразвивающих движений, планирует работу над развитием дыхания (физиологического и речевого), темпо – ритмических способностей (как с использованием музыки, так и словесным сопровождением). Здесь же возможно и развитие мимики, жестовой речи и эмоций. Все вышеперечисленное можно адресовать так же музыкальным и физкультурным занятиям.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений и по изобразительной деятельности воспитателю представляются большие возможности для обогащения речи детей «сенсорной лексикой» и практическому усвоению грамматических форм согласования и падежного управления, для обучения их умению составлять рассказы от элементарных высказываний и до развития творческого рассказа.

Совершенствование связного высказывания осуществляется в формировании полного ответа на фронтальных и индивидуальных занятиях, в процессе составления рассказов и описаний по лексической теме, в играх и упражнениях, играх-драматизациях, играх-инсценировках.

Подготовка к прогулкам дает возможность закрепить лексику, связанную с сезоном, предметные и обобщающие понятия одежды и обуви, умение вежливо обращаться за помощью к детям и взрослым. Прогулки, дидактические и сюжетно-ролевые игры позволяют осуществлять работу в любом коррекционном направлении.

Таким образом благодатными для развития речи оказываются все режимные моменты. Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение правильно подойти к каждому конкретному ребенку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы воспитателю при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Автор: Маляганова Елена Ирфановна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: г. Ульяновск

Тема: Сюжетно-ролевая игра, как способ речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

В наши дни, к сожалению, растет число детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание и образование таких детей требует особого подхода со стороны педагогов, врачей, дефектологов, логопедов.

В своей работе с детьми с ОВЗ большое значение имеет ее практическая направленность.

Основной формой воздействия на ребенка является организованная образовательная деятельность, в которой ведущая роль принадлежит нам педагогам.

Дети с ОВЗ мало эмоциональны, поэтому нам взрослым необходимо создавать положительное эмоциональное отношение к образовательной деятельности. Огромная роль отводится игре. Она является основным видом деятельности детей с ОВЗ. Игровая деятельность имеет огромное значение для формирования отношений в детском коллективе, формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, формирования стереотипов поведения. Игра оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка, на становление его личности.

Так как у детей с ОВЗ слабо развиты наглядные формы мышления, для их развития я использую дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения и практические проблемные ситуации.

Развитие игры происходит в 3 этапа:

- первый этап заключается в совместной игре со взрослым;
- на втором этапе дети учатся действовать самостоятельно и могут переносить полученные знания на другие предметы;

- на третьем этапе появляется изобразительная игра, ребенок копирует действия с предметами, которые он видит в обычной жизни.

Мы, педагоги, играем важную роль в развитии таких детей. При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья я применяю личностный, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Большое значение для развития таких детей имеет формирование четкого представления о предметах ближайшего окружения, их значении в жизни человека. Для того чтобы научить ребенка пользоваться предметами и закрепить его значение о них, очень хорошо использовать сюжетно-ролевые игры, в процессе которых у ребенка формируется практический опыт.

Сюжетно-ролевая игра - это наиболее важный инструмент, помогающий ребенку адаптироваться в этом мире, научиться вести себя в различных местах и ситуациях.

Обучить ребенка с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре можно, но это сложный кропотливый процесс.

Взяв на себя роль в игре, я могу управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала я беру не сложные, короткие игровые моменты. Постоянно комментирую все действия, показываю их наглядно, но при этом не сильно нагружая разнообразием действий одновременно. Любая игровая деятельность предусматривает наличие трех компонентов: действие, знание, общение. Действия ребенка с предметами в игре носят преобразующий характер. Ребенок в игре узнает свойства и качества реальных предметов, способы действия с ними, и в зависимости от замысла игры с помощью педагога заменяет одни предметы другими. Приобретение знаний об окружающем мире, способов действия с предметами осуществляется в образовательной деятельности. Игра, же это показатель того, как ребенок усвоил эти знания.

Существует огромное количество и разнообразие сюжетно-ролевых игр, но иногда мы с детьми можем придумать новую, интересную и актуальную в данный момент игру.

В сюжетно-ролевой игре ребенок может играть с ребятами или один, но при этом я помогаю, задать тематику игры, продемонстрировать нужные действия, показываю, что нужно делать.

Взрослый должен направлять действия детей речью, показать, как правильно, исправлять ошибки, а иногда и совершать действия вместе с ребенком (управляю его руками).

Очень важно, чтобы во время проведения игры у ребенка возникали положительные эмоции (восторг, интерес, удивление). Нужно чаще хвалить, когда он делает успехи. При положительных эмоциях об игровых ситуациях дети будут все чаще возвращаться к ним, тем самым закрепляя новые знания, умения, навыки.

Отрицательные эмоции могут отбить желание играть в дальнейшем. Эти эмоции возникают чаще тогда, когда дети не могут организовать игру. Вот тут как раз и должна последовать помощь взрослого.

Выполнение определенной роли в сюжетно-ролевой игре ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. Ребенок встает на позицию другого человека, причем не одного, а разных. В пределах одного сюжета ребенок «смотрит» на ситуацию глазами нескольких людей.

Сегодня девочка выполняет роль мамы, а завтра дочки. Она понимает, как важно, чтобы мама заботилась о своих детях, и как необходимо, чтобы дочка была послушной. Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми. Осознается необходимость соблюдать правила, то есть формируется сознательное подчинение им.

Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку понять мотивы трудовой деятельности взрослых. Если первоначально в выборе роли главное место занимает ее внешняя привлекательность: одежда, предметы, то в процессе игры раскрывается его социальная польза. Теперь ребенок понимает, что воспитатель воспитывает детей, врач их лечит.

Игра всегда предполагает создание воображаемой ситуации, которую составляет ее сюжет и содержание. Сюжет-та сфера деятельности, которая моделируется детьми в игре, а, следовательно, выбор сюжета всегда опирается на определенные знания. Именно поэтому на протяжении всего дошкольного возраста игры в «семью» являются любимыми для детей, так как они сами ежедневно включены в подобные отношения, а значит, имеют о них наиболее полное представление.

Постепенно дети начинают вводить в свои игры сюжеты из любимых сказок и кинофильмов. В играх переплетаются реальные и сказочные сюжеты. К бытовым сюжетам присоединяются профессиональные, а затем и социальные. Богатство и их разнообразие сюжета связано с богатством детского воображения.

Игра, являясь отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка.

При непосредственном руководстве педагога в играх формируются навыки коллективной жизни: умение действовать сообща, оказывать помощь друг другу.

Если ребенок увлечен своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, но она их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи образовательной деятельности.

Анализируя все выше сказанное, можно сделать вывод о том, что

- в сюжетно-ролевой игре активно обогащается и развивается словарь детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира;
- систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий и национальностей, представления о трудовой деятельности;

- игра помогает детям приспособиться к окружающему миру, формировать потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяином» своей деятельности;

- сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями;

- только та игра, которая захватывает ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает его мыслительные операции и волевые качества, пробуждает сильные чувства.

Автор: Насирова Гюнаш Ильгар кызы

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад "Журавушка"

Населённый пункт: г. Новый Уренгой, ЯНАО

Тема: Прогулка на свежем воздухе в детском саду: радость и здоровье!

Прогулка на свежем воздухе создаёт прекрасные условия для оздоровления детей, их физического развития, способствует повышению выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям, а также положительно влияет на эмоциональное состояние.

Регулярные прогулки помогают детям не только укрепить иммунитет, но и научиться взаимодействовать с окружающим миром, наслаждаться красотой природы и стремиться к активному образу жизни.



Автор: Подгорнова Светлана Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ ЦРР - детский сад №3

Населённый пункт: п. Балакирево, Александровский район, Владимирская область

Тема: Использование интерактивных игр в работе с детьми дошкольного возраста.

В современном мире, насыщенном технологиями, важно учитывать интересы детей при организации образовательного процесса. Игра — это основной вид деятельности дошкольника, и интерактивные игры вызывают у них особый интерес. Это связано с тем, что учебный материал подаётся в яркой, увлекательной форме. Я, как педагог, активно использую интерактивные игры на своих занятиях. Создавая игры в программе PowerPoint, я стараюсь сделать процесс обучения интересным и познавательным для детей.

Например, одно из моих занятий было посвящено теме «Домашние животные». Создав методическую разработку занятия, я решила провести его с использованием интерактивных заданий. Сначала в гости к ребятам пришла кукла-собака, которая рассказала им историю о том, что она потеряла своих друзей, и попросила ребят разгадать задания, которые были на проекторе.



Детям очень понравились задания. Они угадывали домики животных, угадывали животных по голосам, разгадывали загадки, после которых появлялись изображения животных. Такой подход не только делает процесс обучения более интересным, но и способствует лучшему усвоению материала.



Ещё одним примером использования интерактивных игр, в моей работе, является квест, посвящённый Дню Космонавтики. В этом квесте я создала интерактивного героя — космического мальчика по имени Макс, который потерял свою звёздочку и попросил детей помочь найти её. В программе PowerPoint я использовала трёхмерную модель мальчика, добавила ему движения при помощи анимации и озвучила героя.

В группе были созданы станции, на которых ребята выполняли различные задания: отгадывали планеты, собирали космический пазл, строили ракету из кубиков, отгадывали загадки о космосе. Такой формат занятия не только способствовал усвоению информации о космосе, но и развивал у детей навыки командной работы, логического мышления и решения задач.





Опыт проведения занятий с использованием интерактивных игр показывает, что они вызывают у детей живой интерес и способствуют лучшему усвоению материала. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и подход к нему должен быть индивидуальным. Однако использование интерактивных игр может стать отличным инструментом в арсенале педагога, стремящегося сделать процесс обучения увлекательным и эффективным.

Создание интерактивных игр приносит мне значительное удовлетворение, поскольку позволяет разрабатывать сценарии образовательных и развлекательных мероприятий, а также постоянно расширять свои знания и навыки в данной области. Это даёт мне креативную свободу, я могу воплотить любые свои идеи. Я убеждена, что интерактивные игры являются высокоэффективным инструментом в работе с современными детьми. Рекомендую педагогам использовать интерактивные игры в своих учебных программах.