



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №5

Липецк - 2025

Педагогический журнал издаётся по решению
редакционного совета сайта для воспитателей детских садов
«Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.5. – Липецк, 2025. – 20 с.

*Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые
помогут педагогам в их профессиональной деятельности.
Сборник адресован педагогам дошкольного образования.*

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

Зеленина Елена Константиновна

Конспект занятия «Давайте, люди, некогда об этом не забудем!»..... 5

Лентина Елена Валерьевна

Театр вокруг нас - открываем мир связной речи для детей с ОВЗ..... 10

Юшкова Марина Петровна

Коррекционно-педагогическая помощь детям с синдромом раннего детского аутизма..... 13

Автор: Зеленина Елена Константиновна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад "Алые Паруса"

Населённый пункт: с. Сеченово, Нижегородская область

Тема: Конспект занятия "Давайте, люди, некогда об этом не забудем!"

Цель: сформировать представления о Великой Отечественной войне, о празднике 9 Мая.

Задачи:

Образовательные:

• Уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны;

• Формировать представление о героизме;

• Учить создавать композицию рисунка;

Развивающие:

• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

• Развивать интонационную выразительность речи;

• Поддерживать желание детей участвовать в беседе;

• Развивать творческие способности детей;

Воспитательные:

• Воспитывать чувство любви и уважения к защитникам Родины;

Оборудование:

• Тонированная бумага темно-серого или темно-синего цвета;

• Гуашь разных цветов / акварельные краски;

• Непроливайки;

• Кисточки;

• Подставочки;

• Стенд: «Ветераны Великой Отечественной войны», «Мой прадед на войне»;

• Проектор, экран, ноутбук для просмотра презентации;

Предварительная работа:

- Беседы о Великой отечественной войне;
- Чтение художественной литературы о войне;
- Заучивание стихов наизусть о войне, мире, о ветеранах;
- Экскурсия в краеведческий музей им. И.М. Сеченова, к обелиску, к вечному огню, в парк Победы;
- Слушание песен военных лет;
- Художественное творчество по теме «День Победы»;
- Просмотр презентаций на военную тематику;

Словарная работа: Фашистская Германия, Гитлер, Берлин, рейхстаг, эшелон, фронт, атака, землянка, тыл, блокада, окопа, героизм, герой, подвиг, земляки-сеченовцы, уроженец, ветеран, парад, гимн, митинг, обелиск, вечный огонь, минута молчания.

Ход занятия:

(занятие сопровождается показом презентации)

Звучит песня "День Победы" (муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна).

Дети под музыку маршируя, входят в зал, встают полукругом, читают стихи.

Давно умолк войны набат,
Цветут цветы в родном краю.
Но будет вечно спать солдат,
Что смертью храбрых пал в бою.

Он сохранил тебе и мне,
И человечеству всему
Покой и счастье мирных дней.
Давай поклонимся ему!

Победа! Славная Победа!
Какое счастье было в ней!
Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленей.

Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной.

Победителю - солдату

Сотни раз поклон земной!

Звучит голос Ю.Б. Левитана» в видео-записи «Сообщение об объявлении войны.

Воспитатель: «22 июня, 1941 года, ранним утром, немецкие войска напали на нашу Родину. Они сбросили бомбы на спящие города. Обстреляли из орудий тихие деревни. Подожгли поля. Они не разбирали, где взрослые, где дети, - всех убивали на своем пути. И топтали, топтали нашу родную землю» (Ю. Яковлев).

Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистами, каждый защищал свое Отечество. И назвали эту войну ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ.

Звучит отрывок песни «Священная война» (муз. Александрова, сл. Лебедева-Кумача).

Музыкальный руководитель: Под звуки этой песни много лет назад уходили на войну солдаты защищать от врага нашу Родину. Эта песня стала гимном. В первые дни войны родилась песня «Священная война». Какая музыка по характеру в этой песни? (*ответы детей*). К чему призывает музыка и слова? (*ответы детей*). А как вы думаете, музыка помогала людям в тяжелые дни Великой Отечественной войны? (*ответы детей*). Какой из жанров музыки мог поддержать защитника Отечества, идущего в бой? (*ответы детей*). Правильно, песня, в ней есть и слова, и музыка, которые взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Песни – они как друзья и в беде, и в радости.

Воспитатель: Долгих четыре года длилась эта кровопролитная война.

Война! Жестче нет слова!

Война! Печальней нет слова!

Война! Святее нет слова

В тоске и славе этих лет!

Земли немало кровью оросили,
И вечно будет помнить мир о том,
Как шли сыны и дочери России
Сквозь гром войны
К победе над врагом! А. Твардовский.

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? *(ответы детей)*. Но не всегда солдаты воевали. Было и затишье между боями. В это время солдаты отдыхали, писали письма родным домой. Солдатская песня поднимала боевой дух солдат.

Слушание отрывка из песни «Землянка» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова);

Воспитатель: Тяжелая была работа в тылу. А что такое тыл? *(ответы детей)*. Женщины помогали копать окопы, вручную убирали на полях хлеб, шили и вязали для солдат теплую одежду и отправляли на фронт. Подростки работали на заводах. Участвовали на производстве гранат, оружия для фронта.

А как вы, думаете, как жилось детям в годы войны? *(ответы детей)*. Трудное было детство. Дети продолжали учиться в полуразрушенных школах. Часто прятались в укрытиях от бомбежек. В стране был голод. Норма хлеба в день – 200 грамм. Много это или мало? *(ответы детей)*.

Много подвигов совершили герои, и Родина наградила их за это медалями и орденами *(Рассматривание стенда «Ветеран Великой Отечественной войны»)*. А кого можно назвать героем? *(ответы детей)*. А кому, и за что могут дать орден или медаль? *(ответы детей)*. Правильно, людям, совершившим героические поступки. Со званием Герой Советского Союза вернулись на нашу Сеченовскую землю с полей сражений наши земляки:

- Андреев Иван Федорович, уроженец села Александровка *(фото)*;
- Культин Федор Сергеевич, уроженец села Липовка *(фото)*;
- Косов Даниил Александрович, уроженец деревни Шуваловка *(фото)*;

- Митряев Владимир Александрович, уроженец села Мяндровка (фото).

Воспитатель: Нет в России семьи, которую война обошла стороной (рассматривание стенда «Мой прадед на войне»). Какой самый главный праздник скоро будет отмечать наша страна? (ответы детей). В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений. А еще поздравляют тех воинов, участников Великой Отечественной войны, которые живут и сейчас. Это ветераны Великой Отечественной войны.

Музыкальный руководитель: А еще ребята, 9 мая – в Москве, на Красной площади бывает праздничный парад, горит вечный огонь, люди возлагают к памятникам и обелискам венки и цветы, а вечером бывает праздничный салют.

Слушание отрывка из песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова). Расскажите, как вы представляете себе праздничный салют (ответы детей).

Музыкально-ритмическое упражнение с лентами «Салют».

Самостоятельная деятельность детей – рисование «Салют».

Воспитатель:

Была война, прошли года,

Но боль взывает к людям:

«Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!»

Ребята, я предлагаю вам почтить память павших солдат, не вернувшихся с полей сражений минутой молчания.

Объявляется Минута молчания.

Музыкальный руководитель: Чтобы никогда не было войны на нашей планете, чтобы всегда светило ясное солнце, предлагаю вам спеть песню о мире.

Песня «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).

Автор: Лентина Елена Валерьевна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГБОУ ООШ №4 СП "Детский сад "Жар-птица"

Населённый пункт: г. Новокуйбышевск, Самарская область

Тема: Театр вокруг нас - открываем мир связной речи для детей с ОВЗ.

Развитие связной речи – одна из важнейших задач в коррекционной педагогике. Она позволяет детям выражать свои мысли, чувства, взаимодействовать с окружающим миром и успешно адаптироваться в обществе. Однако, для детей с ОВЗ этот процесс часто сопряжен с трудностями. Нарушения звукопроизношения, ограниченный словарный запас, трудности в построении грамматически правильных предложений – это лишь некоторые из препятствий, с которыми сталкиваются педагоги и родители.

Именно здесь на помощь приходит театр. Театрализованная деятельность, вовлекая ребенка в мир игры и творчества, создает благоприятную среду для развития речи. Почему это работает?

Магия театра: почему театрализованная деятельность эффективна?

- **Мотивация и интерес:** Театр – это увлекательно! Дети с удовольствием перевоплощаются в любимых персонажей, участвуют в постановках и импровизациях. Этот интерес становится мощным стимулом для развития речи.

- **Расширение словарного запаса:** Работа над ролью требует понимания текста, заучивания новых слов и выражений. Дети не просто механически повторяют фразы, а вникают в их смысл, что способствует активному расширению словарного запаса.

- **Развитие грамматического строя речи:** При подготовке к спектаклю дети учатся строить предложения, согласовывать слова в роде, числе и падеже. Повторение и отработка речевых конструкций в игровой форме помогает закрепить грамматические навыки.

- **Совершенствование звукопроизношения:** Работа над дикцией, артикуляцией и интонацией – неотъемлемая часть театральной деятельности. Под руководством педагога дети учатся правильно произносить звуки, говорить четко и выразительно.

- **Развитие коммуникативных навыков:** Театр – это коллективная работа. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и слышать партнеров, выражать свои мысли и чувства, что способствует развитию коммуникативных навыков.

- **Снятие эмоционального напряжения:** Театр позволяет детям выражать свои эмоции, переживания и страхи в безопасной и контролируемой среде. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которые часто испытывают трудности в выражении своих чувств.

Практические советы: Как организовать театрализованную деятельность с детьми с ОВЗ?

Начните с малого: Не стоит сразу браться за сложные постановки. Начните с простых игр, инсценировок и этюдов.

Учитывайте индивидуальные особенности: Подбирайте роли и задания, соответствующие возможностям и интересам каждого ребенка.

Создайте комфортную атмосферу: Важно, чтобы дети чувствовали себя в безопасности и не боялись ошибиться.

Используйте наглядные материалы: Картинки, игрушки, костюмы – все это поможет детям лучше понять и усвоить материал.

Поощряйте творчество: Дайте детям возможность импровизировать, придумывать свои собственные реплики и движения.

Сотрудничайте с родителями: Вовлечение родителей в театральную деятельность поможет закрепить полученные навыки и создать благоприятную среду для развития речи ребенка дома.

Не стоит забывать и о роли музыки в театрализованной деятельности. Музыкальные игры, песни и танцы не только развивают слух и чувство ритма, но и помогают детям выражать свои эмоции и чувства. Музыка может быть использована для создания атмосферы, подчеркивания настроения и облегчения запоминания текста.

В заключение:

Театрализованная деятельность – это не просто развлечение, это мощный инструмент развития связной речи у детей с ОВЗ. Она позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, преодолеть речевые трудности и успешно адаптироваться в обществе.

Участвуя в спектаклях, дети учатся работать в команде, сотрудничать друг с другом, проявлять эмпатию и уважение к другим. Они учатся понимать и принимать различия между людьми, что особенно важно для детей с ОВЗ, которые часто сталкиваются с непониманием и предрассудками.

Давайте вместе откроем мир театра для наших детей и поможем им заговорить!

Автор: Юшкова Марина Петровна

Должность: учитель-дефектолог

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №21"

Населённый пункт: п. Красногорский, Челябинская область

Тема: Коррекционно-педагогическая помощь детям с синдромом раннего детского аутизма.

Аннотация. В статье раскрывается коррекционно-воспитательная работа с детьми-аутистами и представлена системой психолого-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в их психическом развитии.

Annotation. The article describes correctional and educational work with autistic children and presents a system of psychological and pedagogical measures aimed at overcoming or reducing deficiencies in their mental development.

Ключевые слова. Дети-аутисты, детский аутизм, специфические особенности развития, психологическое сопровождение личности, специфика построения коррекционной работы.

Keywords. Autistic children, childhood autism, specific features of development, psychological support of personality, specifics of building correctional work.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Система помощи людям с аутизмом впервые начала формироваться в США и Западной Европе в середине 60-х гг. XX в. Нужно, однако, отметить, что первая в Европе (и, по-видимому, в мире) школа для аутичных детей - Sofienskole - была открыта в Дании в 1920 г., когда ни в психиатрии, ни в специальной педагогике представление о детском аутизме еще не было сформулировано. В определенном смысле предысторией становления системы помощи детям с РАС можно считать появление в конце 50-х гг. XX в. небольшого числа частных учреждений, деятельность которых основывалась на различных вариантах

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
психоанализа. Из российских подходов к коррекции аутизма известна предложенная и О.С. Никольской методика комплексного медико-психолого-педагогического воздействия, основанная на представлении об аутизме прежде всего, как об аффективном расстройстве.

Проблема реабилитации детей аутистов очень актуальна в настоящее время. Учитывая, что при отсутствии лечебно-коррекционной работы более чем в 70 % случаев РДА наблюдается глубокая инвалидность, то это положение не требует особых доказательств. У нас в стране до настоящего времени для детей-аутистов ведущими остаются лечебные виды помощи в системе больниц (в системе Здравоохранения). Однако, по мнению ведущих специалистов в этом вопросе для целей абилитации детей с РДА необходимы нестандартные учреждения, в которых бы можно было сочетать лечебную, педагогическую, логопедическую и другую коррекционную помощь. Реабилитационные подходы прежде всего базируются на том, что в клинике РДА основное место принадлежит аутистическим нарушениям поведения, речи, моторики, задержкам психического развития.

Учитывая актуальные проблемы реабилитации аутичных детей в настоящее время, в Российской Федерации складывается система помощи детям с синдромом раннего детского аутизма. Необходимость развития такой системы обусловлена высокой частотой данной патологии развития. Учитывая то обстоятельство, что пока общепринятого подхода к коррекции раннего детского аутизма в России не существует, следует пользоваться действующим законодательством и существующими нормативными актами, принимая во внимание положительные стороны наработанных методик, возможности их комбинирования и совмещения. Пока мало кто в государственной системе образования берется за обучение ребенка с серьезным нарушением развития, с РДА. Из-за ограниченной государственной реабилитационно-образовательной инфраструктуры для ребенка с РДА выбор возможных способов и форм обучения весьма ограничен.

Данная группа детей имеет право на получение образования в условиях спецучреждения в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 12.03.1997г. за № 288 и от 10.03.2000 г. За № 212, а также на основании письма Министерства образования Российской Федерации от 03.04.2003 г. № 27 2722-б «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект». Данная категория детей поступает в школу на основании заключения гор. ПМПК, обл. ПМПК и направления Управления образования.

Дети, страдающие аутизмом, нуждаются в постоянной психолого-педагогической поддержке. Как показывает отечественный и зарубежный опыт при проведении ранней диагностической работы и своевременном начале коррекции возможно достижение положительных результатов. Большинство детей удастся подготовить к обучению и развить их потенциальную одаренность в различных областях знаний.

При условии правильно организованной работы ребенок-аутист может адаптироваться в классе-группе детей с умственной отсталостью. Пребывание в подобной группе позволяет ребёнку с РДА развивать навыки коммуникации, бытовые навыки, продвинуться в развитии речи, что со временем может позволить ему быть интегрированным в класс-группу детей, соответствующих его возросшим возможностям. Дети с РДА представляют собой полиморфную группу, характеризующуюся разнообразными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями. У части этих детей преобладают эмоциональные нарушения, у других на первый план выступают нарушения поведения и, наконец, состояние ребенка может характеризоваться сочетанием этих нарушений. Во всех случаях имеет место неравномерность психомоторного развития. Коррекционно-

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
воспитательная работа с детьми-аутистами представлена системой психолого-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в их психическом развитии.

Практически у каждого аутичного ребенка существуют как зона ближайшего развития, так и резервы для ее успешного освоения. Залог успешной социализации в том, насколько способны измениться и избавиться от своих стереотипов окружающие люди.

Чтобы общение стало действительно ценным и для педагога, и для аутиста, учитель должен одновременно находиться в двух мирах – «аутичном» и «обычном». Если он будет только в «обычном» мире, то не сможет понять ребёнка, и он откажется с ним взаимодействовать. А если застрянет в «аутичном» мире, то не сможет проводить клиента в «обычный» мир. Вопрос - как этого достичь?

- А вот это очень сложно. Работа с аутичными детьми - это искусство чувствовать и реагировать. Очень тонко чувствовать и очень гибко реагировать. Причем чувствовать с опережением, иначе можно не успеть отреагировать.

- В основе современных концепций коррекции и развития детей с аутизмом лежит идея, чтобы не больной адаптировался к своему окружению, а наоборот, здоровые приспосабливались к нему.

- Людей с нарушениями в развитии следует воспринимать такими, какие они есть, а, не исходя из желания узкого круга людей (Т. Питерс).

Специфика построения коррекционной работы

1. Важна гибкость педагога, который может по ходу перестраивать занятие с учетом пристрастий и настроений ребенка. Можно заранее составить план занятия, но действовать придется в зависимости от ситуации и желания ребенка. Надо быть чутким к ребенку и можно увидеть, что он сам подсказывает форму взаимодействия с педагогом.

2. На начальных этапах обучения важно подкреплять желаемое поведение ребенка, а также использовать его интересы для удержания его внимания.

3. В начале следует подбирать доступные ребенку задания, создавая ситуацию успеха. Сложность увеличивается постепенно, после того как у ребенка появилась установка на выполнение задания, причем взрослый на первых порах действует за ребенка, управляя его руками.

4. Важна совместная деятельность: педагог рисует одно, ребенок заканчивает, или наоборот. Также в аппликации, в лепке, в конструировании, в игре.

Совместные коррекционные усилия родителей, медиков, педагогов и психологов основываются на принципах безусловно положительного отношения к ребенку, а также адаптации окружения, пространства и видов совместной деятельности к его особенностям. В зависимости от уровня развития нервной системы, знаний и умений аутичного ребенка, характера его пристрастий и интересов для него создается индивидуальная программа.

Специальные методы обучения и воспитания позволяют преодолеть или ослабить порог эмоционального отчуждения ребенка и строить совместную деятельность в русле трех основных направлений:

1. установление эмоционального контакта и выработка продуктивных форм взаимодействия;

2. построение на их основе программы социально-бытовой адаптации, а также систематическая работа с родителями, обучение их эффективному лечебно-педагогическому поведению в домашних условиях;

3. подготовка к школе, включающая освоение им новой социальной роли ученика, элементарных навыков письма, счета, чтения, работу по развитию внимания, памяти, воображения, общей и тонкой моторики, выявление и развитие творческих способностей детей, развитие речи и коммуникативных навыков.

Комплексная коррекционно-развивающая программа и психологическое сопровождение личности выступает как продуктивное условие развития личности аутичного ребенка, если осуществляется:

1. работа с культурными посредниками, т.е. педагогами, психологами и родителями, с целью понимания и принятия ими особенностей ребенка;

2. создание блоков упражнений, развивающих произвольные стороны психических функций, а также рефлексивные способности, самоконтроль и самосознание;

3. создание символических опор для осуществления детьми самоконтроля и освоения ими социально-бытовых навыков.

Коррекционно-воспитательную работу с обучающимися характеризуют такие черты, как: - целостность (все проводимые мероприятия адресуются к личности ребенка в целом);

- системность (все мероприятия проводятся в системе, во взаимосвязи друг с другом и рассчитаны на длительное время);

- комплексность (все используемые средства обеспечивают возможность оказывать коррекционное воздействие как на физическое развитие ребенка, так и на развитие психических процессов и функций, эмоционально-волевой сферы, личности ребенка в целом);

- связь с социальной средой (расширение границ проведения коррекционно-воспитательной работы за пределы учреждения, и включение в нее той социальной среды, в которой воспитывается ребенок).

В основу коррекционной работы с детьми-аутистами положены следующие принципы, обеспечивающие наиболее полное раскрытие потенциальных возможностей развития каждого ребенка:

- принцип принятия ребенка (реализация принципа предполагает формирование правильной атмосферы в среде, где воспитывается ребенок; уважение к ребенку, наряду с разумной требовательностью, вера в его возможности развития и стремление в наибольшей мере развить его потенциальные возможности - основные условия в создании наиболее благоприятной для ребенка атмосферы);

- принцип помощи (этот принцип применим к воспитанию любого ребенка, однако при работе с детьми с ограниченными возможностями

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru он имеет особое значение, так как такой ребенок без специально организованной помощи не сможет достичь оптимального для него уровня психического и физического развития);

- принцип индивидуального подхода (принцип показывает, что ребенок имеет право развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями; его реализация предполагает возможность достичь ребенком потенциального уровня развития через приведение содержания, методов, средств, организации процессов воспитания и обучения в соответствие с его индивидуальными возможностями);

- принцип единства медицинских и психолого-педагогических воздействий (медицинские мероприятия создают благоприятные условия для психолого-педагогического воздействия и только в сочетании с ними могут обеспечить высокую эффективность коррекционно-воспитательной работы с каждым ребенком);

- принцип сотрудничества с семьей (создание комфортной атмосферы в семье, наличие правильного отношения к ребенку, единство требований, предъявляемых ребенку, будут способствовать более успешному его физическому и психическому развитию).

Построение коррекционно-воспитательной работы с детьми - аутистами в соответствии с названными принципами обеспечивает наиболее полное раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка-аутиста.

Источники:

1. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Костин И.А., Веденина М.Ю., Аршатский А.В., Аршаткая О.С. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. М., 2003
2. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. – М., 2000.
3. Нуриева Л.Г. Развитие речи аутичных детей: Методические разработки./ Л.Г.Нуриева.–М.: Теревинф.– 2005.

4. Питерс Т. «Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию» Владос, Москва 2002
5. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании: Учеб.пос. для студентов сред. пед. учеб. заведений. М., 2001.
6. Баенская Е.Р., Никольская О.С., Лилинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: – Центр традиционного и современного образования "Теревинф". – 2007.