



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Выпуск №10

Липецк - 2025

Педагогический журнал издаётся по решению
редакционного совета сайта для воспитателей детских садов
«Воспитателям.ру»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Воспитателям.ру. – Вып.10. – Липецк, 2025. – 26 с.

Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам дошкольного образования.

Об издании «Воспитателям.ру»

www.vospitateljam.ru

Сайт для воспитателей детских садов «Воспитателям.ру» считается одним из лучших образовательных педагогических ресурсов Российской Федерации. Издание было основано ещё в 2013 году для оказания педагогической помощи работникам дошкольных образовательных учреждений. За долгие годы своего существования мы накопили большой опыт, а также собрали внушительную базу рабочих материалов и документов. Ещё мы постоянно расширяли перечень оказываемых нами услуг, а также улучшали их качество. Сегодня вы можете публиковать любые свои авторские работы с последующим получением официальных документов, принимать участие в разнообразных конкурсных мероприятиях (с учётом самых последних требований ФГОС), заниматься своим обучением и развитием, повышать квалификацию.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Воспитателям.ру»**

СОДЕРЖАНИЕ

Рыбцева Ольга Николаевна

Использование игровых технологий на музыкальных занятиях с детьми раннего возраста
как средство эмоционального взаимодействия ребенка со взрослым..... 5

Тамахина Лариса Гавриловна

Приобщение к истокам: народные традиции как основа развития ребенка в семье и ДОУ..... 13

Шамова Маргарита Николаевна

Сценарий новогоднего праздника «Необычная гостья»..... 17

Автор: Рыбцева Ольга Николаевна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21 "Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Использование игровых технологий на музыкальных занятиях с детьми раннего возраста как средство эмоционального взаимодействия ребенка со взрослым.

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Участники: музыкальные руководители.

Выполнение педагогами игровых действий: участники мастер-класса берут на себя роль детей раннего возраста и по показу выполняют все музыкально-игровые действия.

Цель: Повышение уровня компетенции и профессионального мастерства музыкальных руководителей ДООУ по использованию игровых технологий на музыкальных занятиях с детьми раннего возраста.

Задачи:

- повысить уровень теоретической и практической подготовки педагогов по использованию игровых методов и приемов на музыкальных занятиях с детьми 2-3 лет;
- расширить опыт педагогов в подборе песен, плясок, музыкальных и развивающих игр и упражнений для работы с детьми раннего возраста;
- побудить и мотивировать музыкальных руководителей использовать предложенные игровые технологии в работе мастер-класса;
- создать эмоционально-положительную атмосферу для участников мастер-класса, вызвать радость и чувство удовлетворения от совместной деятельности.

Ожидаемый результат:

- повышение профессиональных компетенций педагогов-участников мастер-класса;

- применение полученного опыта участниками в работе с детьми раннего возраста.

Методы и приемы:

Словесный. Во время объяснения, перед каждым видом музыкальной деятельности, использование стихов, познавательных или обобщающих бесед.

Наглядный. Демонстрация наглядного материала

Практический. Создание игровой ситуации «Пришла в гости Кукла», «Что в коробочке у нас?»

Материалы и оборудование: фортепиано, игрушка Кукла, коробка с погремушками, ТСО, игрушка Лошадка, деревянные палочки.

Ход мастер-класса

Вводная часть.

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни каждого ребёнка, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Этот период — один из самых сложных для ребёнка, его родителей и педагогов, т.к. именно в этом возрасте (на 3 году жизни) детей чаще всего приводят в детский сад. Начинается сложный и болезненный период — адаптация. Поэтому главная задача музыкального воспитания — использование игровых технологий как средство эмоционального взаимодействия ребёнка с взрослым. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у детей радостные эмоции, интерес к музыке, песням, пляскам, увлечь и занять его. Музыкальные занятия у детей раннего возраста проходят всегда в игровой форме. В них сквозным сюжетом объединены такие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение (подпевание), музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности. Уже в раннем возрасте на музыкальных занятиях ребенок имеет возможность в игре быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выполнять простейшие игровые действия, танцевальные движения, подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания. Очень важно в данной возрастной группе использование интересного и яркого наглядного материала и обыгрывание его на занятиях.

Это могут быть:

- иллюстрации и репродукции с коротким и интересным рассказом;
- раздаточный дидактический материал (мячи, кубики, шишки, клубочки, платочки);
- игровые атрибуты (маски, шапочки);
- музыкальные инструменты (погремушки, бубны, ложки, колокольчики);
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание поиграть, принять участие в том или ином виде музыкальной деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Практическая часть.

Уважаемые коллеги! Сегодня во время проведения мастер-класса я тоже очень надеюсь на Вашу эмоциональную отзывчивость, заинтересованность и участие. И так как тема данного мастер-класса «Использование игровых технологий», я предлагаю всем принять участие в игровой, личностно-ориентированной технологии.

1. Песенка-приветствие «Начинаем заниматься» Е. Железнова

Задачи: настроить детей на музыкальную деятельность, способствовать формированию положительного, доброжелательного эмоционального фона.

И.п. Дети стоят в кругу, держатся за руки.

Поет музыкальный руководитель. Воспитатель с детьми в кругу.

1. Ну-ка, все - встали в круг, Идут хороводным шагом др. за др.
За руки все взялись вдруг,
Будем рядом стоять –
Ручками качать.

2. Начинаем заниматься, Останавливаются лицом в круг.
Будем с вами мы стараться Держатся за руки, покачивают руками.
Повторять, не зевать,
Всё запоминать!

3. Ну-ка, все – встали в круг, Идут хороводным шагом др. за др.
За руки все взялись вдруг,
Будем рядом стоять –
Ручками махать

4. Начинаем заниматься, Останавливаются лицом в круг.
Будем с вами мы стараться Опускают руки, взмахи руками
Повторять, не зевать, вверх-вниз
Всё запоминать!

2. Приветствие «Здравствуйте»

Здравствуйте, ладошки - хлоп, хлоп, хлоп (дети хлопают)

Здравствуйте, ножки - топ, топ, топ (дети топают)

Здравствуйте, щёчки - плюх, плюх, плюх (поглаживают щёчки)

Пухленькие щёчки - плюх, плюх, плюх (надувают щёчки и хлопают по ним ладошками)

Здравствуйте, губки - (вытягивают губки и причмокивают)

Здравствуйте, зубки - (постукивают зубками)

Здравствуй, носик - пик, пик, пик (показывают нос)

Здравствуйте, детки - дети отвечают «Здравствуйте».

3. Слушание «Кукла» М. Картушиной

М.р. Ребята, к нам в гости пришла кукла. Послушайте, что она нам расскажет.

Кукла: Я наверно всем знакома, я живу у Тани дома.

С Танечкой хожу гулять, с Танечкой ложусь в кровать.

И сама без всякой сказки закрываю сразу глазки.

Я совсем не растеряша, я - игрушка, кукла Маша.

М.р. Это кукла. Зовут её Маша. Кукла хочет с вами познакомиться, хочет погладить ваши ладошки.

Игра «Ладощечка» р.н.м. «Я на горку шла»

1. Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

2. На — ладошечку, моя крошечка,

Ты погладь меня по ладошечке.

М.р. Ребята, а посмотрите, что нам Маша принесла. Вот какую красивую коробку. А в коробке звонкие погремушки. Вот как весело звенят, веселят они ребят. Давайте погремушки возьмём и танцевать с ними пойдём.

4. Игра «Погремушка»

Задачи: Приучать детей участвовать в коллективной игре, слышать и понимать, о чем поется в песенке. Развивать навык выполнять игровые движения с предметами, формировать умение играть на детских музыкальных инструментах (погремушке). Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.

Описание игры:

Предлагает открыть ее посмотреть, что же там. Достает погремушки. Рассказывает и знакомит детей с приемами игры. Раздает погремушки детям. Воспитатель с детьми выполняет игровые действия по ходу песни в соответствии с текстом.

1. Подарили нашим детям новые игрушки

И звенят у нас в руках наши погремушки

День–день, день–день–день, ай, да погремушки

День–день, день–день–день, новые игрушки.

2. По ладошке, по ладошке громко постучали

Погремушку, погремушку в кулачок зажали
Тук–тук, тук-тук–тук, ай, да погремушки
Тук–тук, тук–тук–тук, новые игрушки.

3. Мы за спинку погремушку спрячем поскорее
И попляшут наши ножки ну–ка, веселее
День–день, день–день–день, ай, да наши ножки
День–день, день–день–день, пляшут дети–крошки.

4. С погремушкой ребята очень подружились
Возле елочки нарядной дети закружились
День–день, день–день–день, ай, да погремушки
День–день, день–день–день, новые игрушки.

(Слышится цокот копыт, появляется лошадка)

М.р. Ребята, вы слышите, кто к нам спешит. Цок, цок, цок, цок, я лошадка серый бок. Я копытцами стучу, кого хочешь, прокачу! Какая красивая лошадка в гости к нам приехала. А давайте покажем язычком, как лошадка скачет.

5. Звукоподражание «Лошадка скачет»

М.р. Сейчас я вам песенку про лошадку спою, а вы мне поможете. Будете играть на музыкальных палочках. Их звук очень похож на цокот копыт *(раздаёт детям деревянные палочки)*.

Оркестр «Лошадка» М. Раухвергера

М.р. Лошадка ускакала, и мы палочки соберём и в ведёрко уберём.

6. Пляска «Развлекалочка» Е. Курячий

Задачи: Развивать координацию движений и чувство ритма. Формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, умение согласовывать движения с текстом песни и музыкой.

И.п.: Дети стоят парами, лицом друг к другу.

1. Руки ставим на бочок, Выставляем каблучок Туки-тук, туки-тук, Вот как пляшет наш каблук	<i>Руки на поясе, «каблучок» Притопы ногой поочерёдно</i>
Проигрыш	<i>Кружатся в парах</i>
2. Раз, два, три, четыре, пять, Будем в ладушки играть. Напечём оладушки Для любимой бабушки	<i>Хлопки – печём оладушки</i>
Проигрыш	<i>Хлопают в ладоши</i>
3. Что за странные дела? В гости к нам коза пришла! С острыми рогами, Полюбуйтесь сами!	<i>Руки на щёчки, качаем головой Сделать рожки, покачать головой</i>
Проигрыш	<i>«Бодают» друг друга</i>
4. Два весёлых кулачка Застучали та-та-та. Заплясали пальчики У девочек и мальчиков	<i>«Молоточки» Показывают ладошки, шевелят пальчиками</i>
5. Чоки-чоки-чоки-чок, Раскрутился наш волчок. Тише-тише, остановка, Ах, как кружится головка Мы немного постоим, Себе пальцем погрозим Ай-ай-ай, не упади, Тихо-смирно посиди	<i>Кружатся на месте, руки на поясе Замедляют кружение Руки к голове, качаем в стороны Грозят пальчиком Присаживаются на корточки</i>
6. Посидели, помолчали, Ах, как тихо в нашем зале. Отдохнули и опять Мы готовы озоровать	<i>Сидят, качают головой Встают, прыжки на месте.</i>

Заключение

Наш мастер-класс подошел к концу. Я благодарю всех педагогов за активность и участие. Сегодня я поделилась с Вами материалом, который помогает мне в работе с малышами. И сейчас, в завершении мастер-класса я предлагаю вам коротенькую игру. Представьте, что ладони ваших рук – это весы. Сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку – то, что получили на мастер-классе нового. Давайте одновременно хлопнем в ладоши, соединим две части и скажем друг другу СПАСИБО

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ И АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ!

Если дети поют и танцуют,
Музицируют или рисуют,
Значит дети счастливее стали
Им мы в этом чуть-чуть помогали.
Если дети смеются, играют,
С удовольствием зал посещают,
Значит, трудимся мы не напрасно
И профессия наша прекрасна!

Методическая литература

1. Е.Д. Макшанцева «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 1998
2. Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» М.: «Просвещение», 1991
3. Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. «Топ-хлоп, малыши!» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001
4. А.Н. Зимина, Н.К. Китаева «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» Издательство «Гном», 2004

Автор: Тамахина Лариса Гаврииловна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21 "Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Приобщение к истокам: народные традиции как основа развития ребенка в семье и ДОУ.

*«Пускай дитя ощущает красоту и восхищается ею,
пусть в его сердце навсегда останутся образы,
олицетворяющие Отчизну... (В.А. Сухомлинский)*

Период детства представляет собой фундаментальный этап становления человеческой личности, когда закладываются не только базовые знания, но и формируется мировоззрение, этические принципы, представления о добре и зле, семье и родной земле. Именно в дошкольном возрасте происходит накопление морального опыта, пробуждение духовной жизни и развитие самосознания. Гармоничное развитие личности и ее успешная интеграция в общество возможны исключительно при условии целенаправленного духовно-нравственного воспитания, основанного на ценностях национальной культуры и осуществляемого при активном участии семьи.

Ключевым элементом такого воспитания служит культурная среда общества и семейного круга – та питательная почва, где произрастает и крепнет личность ребенка. Совокупность ценностей, сохраняемая в традициях, составляет сердцевину этой культуры, а народные торжества и ритуалы являются их практическим воплощением.

Как отмечал исследователь народного быта И.М. Снегирев, традиционные празднества со всеми сопутствующими обрядами, песнопениями и забавами представляют собой богатейший источник познания народной мудрости. В них заключены и эстетическая гармония, и поэтическое начало, и веселье, и глубокие предания, отражающие

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru исторический путь нации во всем его многообразии. Мы апеллируем к ярким детским воспоминаниям: мудрым сказкам, мелодичным колыбельным, первому впечатлению от восходящего светила – всему тому, что формирует привязанность к отчему краю. С ранних лет развитие эмоциональной сферы ребенка становится первостепенной педагогической целью, и от того, какими впечатлениями обогатят его взрослые, зависит становление нравственных качеств.

Главная цель взаимодействия с родителями – познакомить семьи с православным наследием, обычаями, историческим прошлым и праздничным календарем нашего региона, пробудить у старшего поколения интерес к глубокому изучению культурного достояния своего народа. Начальные ступени духовно-нравственного воспитания – это радость соприкосновения с православным укладом. Наша задача – помочь родителям осмыслить их ответственность за сохранение и передачу из поколения в поколение тех этических идеалов и обыкновений, которые чтились нашими прародителями.

Мы осуществляем планомерную деятельность по ознакомлению воспитанников и их родных с русскими национальными традициями, представляющими неотъемлемую часть культурного наследия и значимым компонентом общественной идентичности.

Особое место в приобщении к родным истокам занимает музыкально-поэтическое народное творчество. Фольклор – песни, пословицы, поговорки, сказки, календарные празднества – раскрывает перед детьми духовно-нравственные ориентиры, учит распознавать добро и зло, отражает миропонимание народа и повествует о его судьбе. Малые формы фольклора легко усваиваются детьми, дарят им удовольствие и позволяют в игровой форме соприкоснуться с историческим прошлым.

Для последовательного ознакомления детей с русскими народными играми был разработан перспективный план деятельности. Его внедрение происходит в увлекательном формате с привлечением персонажа бабушки Мариши и ее диковинного сундучка, где хранятся

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru
хороводные, подвижные, загадочные и шуточные забавы. Бабушка Мариша навещает ребят и знакомит их с новой игрой, используя колоритные атрибуты (головные уборы, маски, детали костюмов), вызывающие у детей неподдельный интерес.

Занятия организованы согласно принципам последовательности и преемственности: дети припоминают уже известные им игры («Горелки», «Колечко», «Платочек»), после чего осваивают неизвестные ранее. Процесс сопровождается народными напевами, считалками и головоломками. Бабушка Мариша предлагает детям и родителям домашние поручения, нацеленные на совместное разучивание фольклорных текстов. Таким образом, семьи активно включаются в освоение культурного наследия нашего края: обрядов, обычаев, календарных торжеств, таких как Рождество Христово, Святки и Пасха.

Подготовка к празднествам включает разучивание стихотворений, песнопений, народных игр («Катись, катись яичко...», «Заинька поскачи»), забавных развлечений. Дети с энтузиазмом участвуют в оформлении группы, наряжаются в костюмы, созданные родителями, исполняют колядки и водят хороводы.

Формы сотрудничества с родителями в нашем детском саду отличаются многообразием:

- «Православный вестник» в информационном уголке для родителей, где размещаются сведения о праздничных событиях и семейных обычаях.
- Творческие лаборатории, где семьи совместно создают поделки к церковным торжествам.
- Совместные инициативы («Наши дедушки и бабушки», «День матери», «День семьи»), укрепляющие межпоколенческие связи.
- Празднование именин – особая традиция нашей группы. Мы рассказываем о святом заступнике, чье имя носит ребенок, преподносим дары и организуем праздничное чаепитие с угощениями,

Электронный педагогический журнал «Воспитателям.ру» — www.vospitateljam.ru подготовленными родителями. Это воспитывает традиционное христианское качество – радушие.

Значительную роль в формировании нравственных представлений играет освоение родной речи через художественные произведения, особенно через устное народное творчество (сказки, пестушки, потешки). В непосредственную образовательную деятельность мы интегрируем элементы духовно-нравственного развития: знакомство с иконописью и духовной живописью, развивающие игры («Наши именины», «Мой Ангел»), пальчиковые игры («Дорожки к храму») и художественные задания («Раскрась пасхальное яичко»).

Итогом нашей деятельности становится устойчивое проявление у воспитанников высоких моральных качеств. Дети и взрослые приходят к осознанию, что наряду с материальным достатком существует непреходящая ценность душевного богатства и духовного совершенства.

Когда формирование детской духовности осуществляется системно, это гарантирует гармоничное развитие личности, закрепляет полезные привычки и традиции. Дети начинают осмысливать духовную историю родного края, что в перспективе дает им возможность вырасти настоящими патриотами с твердыми нравственными устоями и богатым внутренним миром.

Список использованной литературы:

1. Большой энциклопедический словарь // Словари 299 ru slovari.299.ru/enc.php.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева // Из опыта педагога – СПб.: Акцидент, 1997. – 158 с.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. / М.Д. Маханева // М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Соколова, Л.В., Некрасова, А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. / Л.В. Соколова // М.: Айрис пресс, 2003. – 208с.

Автор: Шамова Маргарита Николаевна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №21
"Ивушка"

Населённый пункт: г. Губкин, Белгородская область

Тема: Сценарий новогоднего праздника "Необычная гостья".

Действующие лица: Ведущий, Дед Мороз, Снегурочка, Мешок, Дюдюка – взрослые.

Заяц, Лиса, Волк, Белка, Гномик, Куклы – дети.

Дети вбегают в зал змейкой под музыку

Ведущая: Вот пришла, ребята, елка к нам на праздник в детский сад,
Огоньков, игрушек сколько, как красив ее наряд.

С Новым годом поздравляю: и хозяев, и гостей,

Счастья, радости желаю, и погожих ясных дней?

И еще есть пожеланье - в детском садике своем

Здоровее и румяней становитесь с каждым днем!

Дети:

1. С песнями и смехом,

Мы вбежали в зал,

И лесную гостью

Каждый увидал.

2. Высока, красива,

Зелена, стройна,

Разными огнями

Светится она.

3. У новогодней елочки

Зеленые иголочки,

Снизу до верхушки

Красивые игрушки.

4. Елочка пушистая,

С нами веселись,
С нами ты на празднике
Радостно кружись!

Песня «Хоровод ёлочки» (*Садятся на места*)

Ведущая: Под Новый год происходят разные чудеса. Хотите попасть в сказку? У меня есть волшебная свеча, она нам поможет (*показывает, зажигает.*) Присаживайтесь. Давайте посмотрим, что произойдет (*дети садятся на стульчики*)

Исполняется инсценировка

«Как звери подружились»

Заяц (*выбегает на лесную полянку, в лапках письмо*).

С Новым годом! С Новым годом!

Праздник! Чудная погода!

Я принёс сюда письмо,

Необычное оно:

«Дед Мороз! Пришли скорей

В этот лес ко мне друзей!»

Здесь письмо повешу я (*вешает письмо на ёлку*).

Где вы, где, мои друзья? (*прячется за ёлку*)

Лиса (*выбегает с письмом*).

Торопилась я, бежала!

Хорошо не опоздала.

Дед Мороз сюда придёт

И письмо моё прочтёт.

Я прошу его скорей

Для лисы прислать друзей!

Здесь письмо повешу я.

Где вы, где, мои друзья? (*Вешает письмо на другую ветку елки и прячется*)

Волк.

Боятся звери волка,

А я так одинок!

Но в дружбу с детства верю,
Я самый добрый волк.
Я лучшим другом буду,
Найдите мне друзей!
Дед Мороз письмо прочтёт
И друзей ко мне пришлёт *(вешает своё письмо на ветку ели,
прячется).*

Белка.

Ах, устала я, устала,
Целый день опять скакала.
У меня полно забот,
Скоро праздник - Новый год.
Только как позвать **гостей**?
Нет у белочки друзей.
Здесь письмо повешу я,
Где вы, где, мои друзья? *(Зверята, крадучись выходят из-за ёлки,
встают в круг и танцуют все вместе.)*

Танец зверей

Ведущая: *(после танца обращаются к ребятам).*

Хотим ребятам пожелать:

Дружите с чудесами.

А чтоб чудес недолго ждать,

Вы делайте их сами. *(Звери кланяются, уходят под мелодию песни.)*

Посмотрите, дети -домик!

Кто-то в домике живет.

Слышу чей-то голосочек,

Кто-то песенку поет.

Выбегает Гномик.

Гномик: Я - подземный гномик,

Под землёй мой домик,

Там темно, но сухо,

Там постель из пуха.

Сплю не на подушке -
На маленькой волнушке.
Больше всех на свете
Мне приятны дети!

Ведущая: Здравствуй, Гномик, как дела?

Гномик: Всё я в доме прибрал.

Стол готов. Да нет **гостей**.

Приходите поскорей!

Ведущая: Гномик, мы знаем, что ты очень веселый и озорной.

Любишь танцевать, играть?

Гномик: Да! И сейчас я приглашаю на мой танец вас, друзья!

Гномики, бегом сюда,

Веселиться нам пора.

1 гном: Мы - гномы, гномы, гномы, мы с шутками всегда.

2 гном: И мы не унываем нигде и никогда!

3 гном: Мы песенкой задорной встречаем Новый год.

4 гном: Мы - гномы, гномы, гномы, веселый мы народ!

Танец гномиков

Ведущая: Очень весело у тебя Гномик. Но скоро Новый год, а Дедушки Мороза и Снегурочки все нет и нет. Не подскажешь, как их найти?

Гномик: Вот волшебный колокольчик,

В домике его храню.

Я волшебный колокольчик

Вам сегодня подарю! *(отдает колокольчик)*

Ведущая: Спасибо тебе, Гномик! *(убегает Гномик)*

Ребята, а давайте мы его сразу проверим? Позовем Снегурочку?

(Зовут Снегурочку и звонят в колокольчик. Появляется черный зонтик. А следом Дюдюка)

Дюдюка: Апчи! Что за шум такой? Так было тихо, хорошо, а теперь вдруг крик, шум, гам!

Ведущая: Ой, дети, *(испуганно)* совсем на Снегурочку не похожа. Это же Дюдюка сама пожаловала к нам на праздник. Здравствуй, Дюдюка!

Дюдюка: А что вообще происходит? Что за лето такое холодное.

Морозно. Мерзопакостно - бр-р-

А-а-а... так это вы меня потревожили? *(обращается к детям)*

Песни какие-то про елочку пели. Что в ней хорошего? Длинная, колючая, злючая - презлючая!

Ведущая: Что ты, Дюдюка. Нам наша елочка очень нравится. А еще к нам на праздник приходит Дед Мороз. Он веселый, озорной, подарки приносит. А еще к нам Снегурочка в гости придет – красивая - прекрасная, нежная-принежная, снежная-приснежная!

Дюдюка: Подумаешь. Снегурочка у них красивая,

Сосулька она синяя.

Это я нежная и красивая!

И, вообще, я самая, самая, самая.

(В это время ведущая подходит к мешку Дюдюки и открывает его.)

Ведущая: Так! Всё с тобой ясно! Хвастаться ты умеешь, а расскажи ты нам лучше, что это у тебя в мешке?

Дюдюка: *(Дюдюка подбегает к ведущей и выдергивает мешок.)*

Э—э-э, не твоё, не трогай!

Ведущая: Дюдюка, я видела, что ты у детей забрала все лучшие и любимые игрушки. Чем же они теперь будут играть?

Дюдюка: Ой, ой, ой. Ребятишки их всё равно ломают. Они им не нужны. А я очень люблю игрушечками играть. Разложу их у себя дома, все машинки разберу на запчасти. Распотрошу плюшевых медвежат и зайчат, оторву кукле голову, проколю мячик - что может быть лучше!

Ведущая: Дюдюка, ты какие-то вещи говоришь странные. Мы бережем свои игрушки, отдавай их немедленно, а не то мы дедушку Мороза позовем. Тебе хуже будет.

Дюдюка: Ладно, напугали, можно подумать. Я сегодня добрая. Если отгадаете, какие игрушки у меня в мешке - так уж и быть - отдам!

Красный, синий, яркий, круглый.

Он красивый и упругий.
Прыгает, несется вскачь,
Отгадай, что это? *(мяч)*
Хлещут палки по спине,
И совсем не больно мне.
Я трещу и грохочу,
В ногу вас ходить учу. *(барабан)*
Длинная - не палка,
Быстрая - не галка.
С ней так весело скакать.
Это ж я - *(скакалка)*
В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица -
Для меньшей - темница, *(матрешка)*

Дюдюка: Вижу, вас не обмануть. Ладно уж, забирайте свои игрушки!
Ой, бедная я бедная. Никто меня не любит, никто обо мне не помнит.

Эта сосулька синяя - Снегурочка холодная – она-то больше нравится.

Ведущая: Вот заладила! Ты посмотри на красивых куколок и, может, станет тебе веселее.

Дюдюка: Вы кто такие?

Девочки: Куклы заводные!

1. Куколки красивые, в пляске - не ленивые!
2. Мы не спим и не сидим, очень весело звеним.
3. Дружно наклоняемся, всем ребятам нравимся.
4. С Новым годом всех поздравим, нашим танцем позабавим!

Дюдюка: Ну-ка спляшите нам крошки!

Девочки: Мы куклы не простые. Мы куклы заводные.

Дед Мороз: А где ключик?

Девочки: На ёлке!

ТАНЕЦ «Кукол»

Дюдюка: Не люблю музыку и веселье не люблю. Последнюю радость у меня отобрали! Ух! Как жить то после этого? Я вам припомню. *(Уходит)*

Ведущая: Ну и Дюдюка, чуть праздник нам не испортила. А что это Дед Мороза долго нет, позовем его колокольчиком? *(зовут и звонят в колокольчик)*

Звучит музыка, в зал входит Дед МОРОЗ и Снегурочка

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята, гости и зверята!

Слышал шум и звонкий смех, с Новым годом всех-всех-всех!

Снегурочка: Здравствуй, елочка-краса, до чего ты хороша!

Ты в лесу, в снегу стояла, здесь в игрушках засверкала!

Дед Мороз: Вижу бусы и огни, золотые фонари, но чего-то нет на ней?

Снегурочка: Нет на елочке огней!

Ведущая: Дед Мороз, нам помоги, огоньки скорей зажги!

Дед Мороз: Это горе - не беда,

Рад помочь я вам всегда.

Ну-ка, посох, помогай.

Детям елку зажигай!

Крикнем дружно: 1,2,3, елка - елочка, гори!"

/Дети повторяют/

(Дед Мороз дотрагивается посохом до елки, елка загорается)

Елка стройная стоит,

Песня детская звенит

Дружно мы под Новый год

Начинаем хоровод!

ХОРОВОД «ЁЛОЧКА»

Дед Мороз: Хорошо вы пели, дружно, поиграть теперь нам нужно.

ИГРА «Угадай-ка, Дед Мороз!»

Дед Мороз: Хорошо у вас, друзья, да уж старый видно я,

Ох, устали мои ноги, отдохну-ка я с дороги *(садится)*

А вы чего стоите? Раз-два, не зевай, быстро место занимай!

Снегурочка: Сядь, дедуля, отдохни, а мы прочтём тебе стихи.

Дети:

Снег, снег, снег, снег
Осыпает ветки.
На берёзе, на сосне
Снежные конфетки.
А на ёлочке у нас
Снег не настоящий.
Но такой же, как в лесу,
Белый и хрустящий.
К нам приехал Дед Мороз,
Вместе с нами пляшет.
До чего же хорошо
Всем на ёлке нашей.

Снегурочка: Дед Мороз, я сейчас детям загадку загадаю, а ты не подсказывай!

Дед Мороз: Хорошо, загадывай!

Снегурочка: Кто это у нас такой? С длинной, белой бородой?
Много игр и шуток знает, в новый год с детьми играет?

Дети: Дед Мороз!

Дед Мороз: Верно. А теперь мы все встаём и свой танец заведём.

Общий танец

Дед Мороз: Ну, ребята, молодцы, станцевали от души.

Я друзья, пока плясал,
Рукавицу потерял. Вот так горе, вот беда!

Снегурочка: *(находит рукавицу)*

Дед Мороз, да вот она!
Улыбнись поскорей, догоняй её скорей!

Игра «Поймай рукавичку». *(Дети передают рукавицу по кругу. Д. М. старается её догнать, наконец ему это удаётся.)*

Дед Мороз: Ух, успел! Ух, догнал!

Всё равно тебя поймал.
В рукавицах теперь я!

Снегурочка: Потрудился ты не зря!

Дед Мороз: Поиграли мы на славу, только жарко стало в зале,
Ой, боюсь, сейчас растаю!

Снегурочка: Ребята, давайте подуем на дедушку, ему прохладней станет!

Дед Мороз: Дети, дуйте посильней,
Чтобы было холодней!

Ай да праздник!

Вот потеха!

Сколько музыки и смеха!

Сколько песен и затей,

Сколько славных тут **гостей!**

Ну, спасибо, детвора, а теперь пришла пора

Детям получать...

Дети. Подарки!

Дед мороз: Так, где же мой мешок! Сейчас проверю: шапка здесь и шубка здесь, варежки на месте! А мешка моего нет, придётся его позвать
Снег, пурга, сосульки, снежок, выйди сюда, мой волшебный мешок.
(выходит мешок под музыку припева песни «Калинка».)

Дед мороз: Ты куда запропастился?

Мешок: Путешествовать пустился.

Дед мороз: Должен ты стоять на месте, иль ходить со мною вместе.

Мешок: А сегодня Новый год – будет всё наоборот.

(мешок бежит и смеётся)

Дед мороз: Снег, пурга, сосульки, град, стой на месте, говорят.

(мешок не останавливается.) Вот непослушный какой!

(Пытается догнать мешок, убегает за мешком за дверь, слышны крики: «попался» держи! держи крепче!» в коридоре живой мешок заменяется на мешок с подарками, дед мороз с трудом вносит мешок в зал.)

Дед мороз: Ну вот, поймал я свой волшебный мешок, развязывает мешок.

Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки.

Дед мороз: С новым годом, детвора! Уходить уж нам пора!

Снегурочка: Через год придём опять с вами новый год встречать.